

உ
கடவுள் துணை.



ச த க த் தி ர ட் டு.

[முதல் பாகம்]

இதில்

ஏழு சதகங்கள்

அடங்கியுள்ளன.



மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை,
87, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை.

1916

இதிலடங்கிய சதகங்கள்.



நெம்பர்	சதகப்பெயர்.	செய்யுள் மொத்தம்.	பக்கம்.
1	அறப்பள்ளிச் சதகம் ...	100	1-61
2	குமரேச சதகம் ...	100	1-62
3	திருவேங்கட சதகம் ...	102	1-62
4	தண்டலையார் சதகம் ...	109	1-29
5	கோவிந்த சதகம் ...	102	1-22
6	எம்பிரான் சதகம் ...	101	1-31
7	சிவசங்கர சதகம் ...	101	1-16

உ
சிவமயம்.

அம்பலவாணக் கவிராயரவர்கள்

பாடியருளிய

சதுரகிரி

அறப்பளிகர சதகம்.



இஃது

மகாவித்வான்

காஞ்சீபுரம்-இராமசாமி நாயுடு அவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,



சேன்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

[2-வது பதிப்பு]

1913

விலை அணை 2

உ
சி வ ம ய ம்.

அ ற ப் ப ளீ சு ர ச த க ம்.

கா ப் பு.

வே ண் பா.

உட்பர்கோ நெம்பெருமா னோங்கறப்ப ளீசரன்மேற்
பைம்பொருள்சே ருஞ்சதகம் பாடவே—அம்புவிபோர்
ஆக்குந் துதிக்கையுளா னன்புடையார்க் கின்பருளிக்
காக்குந் துதிக்கையுளான் காப்பு.

உயர் பிறப்பு.

கடலுலகில் வாழுமுயி ரெழுபிறப் பினுண்மிக்க
காட்சிபெறு நரசென்ம மாய்க்
கருதப் பிறத்தலரி ததினுமுயர் சாதியிற்
சற்புவழி வருதலரிது
வடிவமுட னவயவங் குறைபாது பிழையாது
வருதலது தனினு மரிது
வந்தாலு மிதுபுண்ய மிதுபாவ மென்றெண்ணி
மாசில்வழி நின்ற லரிது
நெடியதன் வாளுத லரிததி னிரக்கமுள
நெஞ்சினோ னாத லரிது
நேசமுட னுன்பதத் தன்பனாய் வருதலிந்
நீணிவத் ததினு மரிதாம்
அடியவர்க் கமுதமே மோழைபூ பதிபெற்ற
வதிபனெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே.

மனையாட்டி சிறப்பு.

கணவனுக் கினியளாய் ம்ருதுபாஷி யாய்மிக்க
கமலேநிக ரூப வதியாய்க்
காய்சின மிலாளுமாய் நோய்பழி யிலாததோர்
கால்வழியில் வந்த வளுமாய்
மணமிகக நாணமட மச்சம் பயிர்ப்பென்ன
வருமினிய மார்க்க வதியாய்
மாமிமார்க்கிதஞ் செய்பவளு மாய்வாசல்
வருவிருந் தோம்பு பவளாய்
இனையின்மகிழ் நன் சொல்வழி நிற்பவளு மாய்வந்தி .
யென்பெய ரிலாத வளுமா
யிரதியென வேலிலை புரிபவளு மாய்ப்பிற்த
மில்வழி செலாத வளுமாய்
அணியிழை யொருத்தியுண் டாயினவன் கற்புடைய
ளாகுமெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
அறப்பள்ளி சுர தேவனே,

(உ)

கன்மக்கட் பேறு.

துங்குலம் விளங்கிடப் பெரியோர்கள் செய்துவரு
தருமங்கள் செய்து வரலுந்
தன்மமிகு தானங்கள் செய்தலுங் கனையாக
சாதக னெனப் படுதலும
மங்குத லிலாததன் றந்தையு குருமொழி
மருதுவழி பாடு செயலும்
வழிவழி வருந்தமது தேவதா பத்திபுரி
மார்க்கமுந் தீர்க்கா யுளும்
இங்கித குணங்களும் வித்தையும் புத்தியு
யினையுஞ் சந்மார்க் கரு

மிவைபெலா முடைபவன் புதல்வனா மவனையே
யின்றவன் புணையவானும்
அங்குச விரோதியே சோதியே நீதிசே
ரசனென மதருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதா கிரிவள
அறப்பளிசுர தேவனே.

(12)

சகோதர ரோருமை.

கூடப் பிறந்தவர்க் கெய்துதுயர் தமதுதுயர்
கொள்சுகற் தஞ்சுக மெனக்
கொண்டுதாந் தேடுபொரு ளவர்தேடு பொருளவர்கொன்
கோதிலபுகழ் தப்புக முனத்
தேடுற்ற வவர்கின்றை தருகின்றை தந்தவந்
தீதிலவர் தவமா மெனச்
சீவனென் றுடல்வே றிவர்க்கென்ன வைந்தலைத்
சீரவ மணிவாய் தொறும்
கூடுற்ற விநாயெடுத் தோருட னிறைத்திடுங்
கொள்ளையோற் பிரி வின்றியே
கூடிவாழ் பவர்தம்மை பேசுகோ தரநெனக்
கூறுவது வே தருமமாம்
ஆடிச் சிவந்தசெந் தாமரைப் பாதனை
யண்ணலெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதா கிரிவள
அறப்பளிசுர தேவனே.

(13)

சற்குரு வியல்பு.

வேதாந்த சித்தாந்த வழிதெரிந் தாசாந்
விவரவிஞ்ஞான பூர்ண
வித்யா விசேஷசுந் குணசுத்ப சம்பன்ன
விநாஸ ராக்ய சூக்ய

சாதா ரணப்பிரிய யோகமார்க் காதிக்
 சமாதி நிஷ்டா னு பவராய்ச்
 சட்சமய நிலைமையும் பரமந்த்ர பாதந்த்ர
 தருமமும் பர சமயமும்
 நீதியி னுணர்ந்துதத் துவமார்க்க ராய்ப்பிரம
 நிலைகண்டு பாச மிலராய்
 நித்திபா னந்தகை தன்யா யாசையறு
 நெறியுளோர் சற் குரவராம்
 ஆதார மாயுயிர்க் குயிராகி பெயவையுமா
 மமலவெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

(௫)

நன்மாணுக்க ரியல்பு.
 வைதாலு மோர்கொடுமை செய்தாலு மோசிறி
 மாறா திகழ்த்தாலு மோ
 மனதுசற் றுகிலுங் கோணாது நாணாது
 மாதா பிதா வெனக்குப்
 போய்யாம னீபென்று கனிவொடும் பணிவிடை
 புரிந்துபொரு ளுட லானியும்
 புனிதவுன் றனதெனத் தத்தஞ்செய் திரவுபகல்
 போற்றி மலடியில் வீழ்த்து
 மெய்ப்பாக வேபரவி யுபதேச மதுபெற
 விருட்புவோர் சற் சீடராம்
 வினைவே ரறும்படி யவர்க்கருள்செய் திடுவதே
 மிக்க தேடுகரது கடன்
 ஐயா புரம்பொடி படச்செய்த செம்மலே
 யண்ணலெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனை.

(௬)

பொருள் செயல்வகை.

புண்ணிய வசத்தினுற் செல்வமது வாலேண்டும்
 பொருளை ரட்சிக்க வேண்டும்
 புத்தியுட னதுவொன்று நூறாக வேசெய்து
 போதவும் வளர்க்க வேண்டும்
 உண்ணவேண் மும்பின்பு நல்லவஸ்த் ராபரண
 முடலிற் றரிக்க வேண்டு
 முறறபெரி யோர்கவிஞர் தமரா துலர்க்குதவி
 யோங்குபுகழ் தேட வேண்டும்
 மண்ணில்வெகு தருமங்கள் செயவேண்டு முயர்மோகூஷ்
 வழிதேட வேண்டு மன்றி
 வறியிற் புதைத்துவித் தீயாத பேர்களே
 மார்க்க மறியாக் குருடராம்
 அண்ணலே கங்கா குலைத்தலைவன் மோழைதரு
 மழகனெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசு-தூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சர தேவனே.

(எ)

தீவழி விலக்கு.

வஞ்சகர் தமைக்கூடி மருவொணு தன்பிலார்
 வாசலிற் செல்லொ ணுது
 வாதெவ ரிடத்திலும் புரியொணு தறிவிவா
 மடையர்முன் னிற்கொ ணுது
 கொஞ்சமே னுந்தீது செய்பொணு தொருவர்மேற்
 குற்றஞ்சொ லொண்ணு தயற்
 கோதையர்க ளோடுபரி காசஞ்செ யொண்ணுது
 கோளுரைகள் பேசொ ணுது
 கஞ்சுதரு மரவொடும் பழகொணு திருள்வழி
 நடந்துதனி யேகொ ணுது

நதிபெருங் காகினதி நீஞ்சல்செய் யொண்ணுது
 நல்வழி மறக்கொ ணுது
 ஆஞ்சாம லாசாமுன் பேசொணு திவையெலா
 மறியுமெம தருமை மதவே
 னானுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சர தேவனே.

(அ)

ஒன்றற்கொன் றிழகுசேய்வன.

வீட்டுமனை தனக்கழகு குலமங்கை குலமங்கை
 வாழ்வினுக் கழகு சிறுவர்
 ஊவார்சிறுவ ருரகழகு கல்விகல் விக்கழகு
 மாநிலந ஹதிசெய் குணமாம்
 சூழ்குண மதங்கழகு பேரறிவு பேரறிவு
 தோன்றிடி லதற் கழகுதான்
 றாயதவ மேன்மையுப காரமவீர தம்பொறுமை
 சொல்லரிய பெரியோர் களைத்
 சாழ்தல்பவரீ விடைபுரிதல் சீலனே சங்கருணை
 சாற்றுமிவை யாதென்பர் காண்
 செளரிமல ரோனமார் முனிவர்பூச் சுடரெலாஞ்
 சாணமெமை ரட்சியெனவே
 ஆழ்சுட லுதிததுவரு விடமுண்ட கண்டனே
 யண்ணலெம தருமை மதவே
 னானுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சர தேவனே.

(ஆ)

ஒன்றில்லாமையாற் பயன்படாதவை.

கோவிலில் லாதலுந் நாசியில் லாமுகம்
 கொழுநனில் லாத மடவார்
 சூண்டில் லாவித்தை மணமதில் லாதமலர்
 சூஞ்சர மிலாத சேனை

காவலில் லாதபயிர் பாலரில் லாதமனை
 கதிர்மதி யிலாத வானங்
 கவிஞரில் லாதசபை சுதிலையை யிலாதபண்
 காவல ரிலாத தேசம்
 ஈவதில் லாததனை நியமமில் லாதசெப
 மிசைலவண மில்லாத லு
 ணர்ச்சையில் லாதபெண் போகநல மிவைதம்மி
 னேதுபல னுண்டு கண்டாய்
 ஆவியனை யாட்கிடந் தந்தவா கற்பதரு
 வாகுமெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனகினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(க0)

ஒன்றற்கொன்று தகாதசேர்க்கை.
 பூததனைய யில்லாத லோடிய ரிடத்திலே
 பொருளை யருளிச் செய்தனை
 புண்ணியஞ் செய்கின்ற சற்சன ரிடத்திலே
 பொல்லாத மிடி வைத்தனை
 நீதியகன் மூடர்க் கருந்தி யெனத்தக்க
 நெறியை மாதரைத் தந்தனை
 நீதானமுள வுத்தமர்க் கிங்கித மிலாதகொடு
 நீலியைச் சேர் வித்தனை
 சாதியி லுயர்ந்தபே ரீனர்பின் னேசென்று
 தாழ்த்து பாவச் செய்தனை
 தமிழருமை யநியாத புல்லர்சேமற் கவிவாணர்
 தாம்பாட னே செய்தனை
 ஆதர விலாமணிப் படிசெய்த தென்சொலா
 யமலவெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனகினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கக)

குணக்கேட ரியல்பு.

மாருத கலைகற்று நிலைபெற்ற சபையிலே
வாயிலா தவனொரு பதர்
வாள்பிடித் தெதிரிவரி னோடிப் பதுங்கிடு
மனக்கோழை தானொரு பதர்
ஏறு வழக்குரைத் தனைவருஞ் சீசியென்
றிகழநிற் பானொரு பத
ரில்லாள் புறஞ்செலச் சம்மதித் தவளோ
டிணங்கி வாழ்பவ னொருபதர்
வேறொருவர் மெச்சாது தன்னையே தான்மெச்சி
வீண்பேசு வானொரு பதர்
வேசையர்க ளாசைகொண் டெள்ளவ மனையாளே
விட்டுவிடு வானொரு பதர்
ஆறுத துயரைபு மிடிபையுந் தீர்த்தருள்செ
யமலவெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளிச் சர தேவனே.

(கஉ)

செயத்தக்கவை.

வாலிபந் தனில்வித்தை கற்கவேண் டெங்குநற்
வழியிலே நிற்க வேண்டும்
வளைகட றிரிந்துபொரு டேடவேண் டெந்தேடி
வளரறஞ் செய்ய வேண்டும்
சீலமுடை யோர்களைச் சேரவேண் டெம்பிரிதல்
செய்யா திருக்க வேண்டுஞ்
செந்தமிழ்ப் பாடல்பல கொள்ளவேண் டெங்கொண்டு
தயாகங் கொடுக்க வேண்டும்
ஞாலமிசை பலதரும நாட்டவேண் டெம்நாட்டி-
நன்றாய் நடத்த வேண்டும்

நம்பனினை யடிபூசை பண்ணவேண் மும்பண்ணி
 னாலுமிகு பத்தி வேண்டும்
 ஆலமமர் கண்டனே பூதியணி முண்டனே
 யனகவெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கந)

மேன்மே லுயர்ச்சி.

தன்மட்டி விரவாது சீவனஞ் செய்பவன்
 சாமர்த்திய முள புருடனஞ்
 சந்ததம் பதினமரைக் காப்பாற்று வேன்மிக்க
 தரணிபுகழ் தரு தேவனும்
 பொன்மட்டி லாமலீந் தொருநூறு பேரைப்
 புரப்பவன் பொருவி லிந்தான்
 புவமீதி லாயிரம் பேர்தமைக் காப்பாற்று
 புண்ய வானே பிசமனும்
 நன்மைதரு பதினா யிரம்பேர் தமைக்காத்து
 ரட்சிப்ப வன் செங்கண்மா
 னாளுமிவன் மேலதிக மாகவெகு பேர்க்குதவு
 நரனே மகாதேவனும்
 அன்மட்டு வார்குழலி பாகனே யேகனே
 யண்ணலெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கச)

செயற்கருஞ் செயல்.

நீர்மே னடக்கலா மெட்டியுந் தின்னலா
 நெருப்பை நீர்போற் செய்யலாம்
 நெடியபெரு வேங்கையைக் கட்டியே தழுவலா
 நீளாவி னைப்பூண லாழ்

பார்மீது மணலைச் சமைக்கலாஞ் சோறெனப்
 பட்ச முடனே யுண்ணலாம்
 பாணமொடு குண்டுவிட கச்செய்ய லாமரப்
 பாவை பேசப் பண்ணலாம்
 ஓர்மேவு காடியிங் கடையுற்று வெண்ணெய்
 மெடுக்கலாம் புத்தி சுற்று
 மில்லாத மூடர்த மனத்தைத் திருப்பவே
 யெவருக்கு முடியாது காண்
 ஆர்மேவு கொன்றைபுனை வேணியா சுரப்பரவு
 மமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பளிசுர தேவனே.

(கதி)

உத்தமராவோர்.

செய்நன்றி மறவாத பேர்களு மொருவர்செய்
 தீமையை மறந்த பேருந்
 திரவியந் தரவரினு மொருவர்தனை யாட்டிமேற்
 சித்தம் வைபாத பேரும்
 னைகண் டெடுத்தபொருள் கொண்டுபோய்ப் பொருளாளர்
 கையிற் கொடுத்த பேருங்
 காசினியி லொருவர்செய் தருமங் கெடாதபடி
 காத்தருள்செய் கின்ற பேரும்
 பொய்யொன்று நீதிக்கோடி வரினும் வழக்கழிவு
 புகலாத நிலைகொள் பேரும்
 புவிமீது தலைபோகு மென்னினுங் கனவி லுங்
 பொய்மை யுணையாத பேரும்
 ஜீயவிந் கிவரெலாஞ் சற்புருட ரென்றுலகி
 லகமகிழ்வ ரருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பளிசுர தேவனே.

(கசு)

இதுவுமது.

அடைக்கல மெனத்தேடி வருவோர் தமைக்காக்கு
மவனே மகா புருடனா
மஞ்சாம லெதுவரினு மெதுபோகி னுஞ்சித்த
மசைவிலான் மகா தீரனாம்
தொடுததொன்று சொன்னசொற் றப்பாது செய்கின்ற
தோன்றலே மகா ராஜனா
தூறிக் கலைக்கின்ற பேர்வார்த்தை கேளாத
தூரையே மகா மேருவாம
அடுக்கின்ற பேர்க்குவரு மிடர்தீர்த் திடர்க்கு
மவனே மகா த்யாகியா
மவரவர் தராதர மறிந்துமரி யாதைசெயு
மவனே மகா வுசிதனாம்
அடர்க்கின்ற முத்தலைச் சூலனே லோலனே
யமலனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கசு)

ஒன்றிலொன் றில்லாமை.

காமிக்கு முறையிலை வேசைக்கு நாணிலை
கயவாக்கு மேன்மை யிலை
கன்னமிடு கள்வருக் கிருளிலை விபசாச
கன்னியர்க் காணை யிலை
தாமெனு மயக்கறுத் தோங்குபெரி யோர்க்குவரு
ஜாதிகுல மென்ப திலை
தாஷ்ணிய முடையபேர்க் கிகளிலை யெங்குமோரு
சார்பிலார்க் கிடம திலை
பூமிக்கு ஈயாத லோபர்க்கு வளமான
புகழென்ப தென்று மிலை.

புலையர்க்கு நிசமில்லை கைப்பொரு ளிலாததோர்
 புருடருக் கொன்று மில்லை
 யாமினி தனக்குகிகர் கந்தரத் திறைவனே
 யன்புடைய வருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சர தேவனே.

(கஅ)

யாக்கைநிலையாமை முதலியவை.

காயமொரு புற்புதம் வாழ்வுடலை சூழ்தருங்
 காட்டி லாற்றின் பெருக்காங்
 கருணைதரு புதல்வர்களை மனைமனைவி யிவையெலாங்
 கானல் காட்டும் பாவாகம்
 மேயபுஜ பலவலுமை யினமையழ கிவையெலாம்
 வெயின்மஞ்ச னுயிர் தானுமே
 வெட்டவெளி தனில்வைத்த சீபமென வேகருதி
 வீன்பொழுது போக்காமலே
 நேயமுட னேதெளிந் தன்பொயின் பாதத்தி
 னினைவுவைத் திரு போதிலு
 நீர்கொண்டு மலர்கொண்டு பரிவுகொண் டர்ச்சிக்க
 நிமலனே யருள் புரிசுவாப்
 ஆயுமறி வாளர்பணி பாதனை போதனை
 யண்ணலெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சர தேவனே.

(கக்)

திருமங்கை யிருப்பிடம்.

நற்பரி முகத்திலே மன்னவ ரிடத்திலே
 நாகரிகர் மாமனையிலே
 நனிமலர் தன்னிலே கூவிளந் தருவிலே
 நறைகொண்ட பைந் துளவிலே

கற்புடையர் வடிவிலே கடலிலே கொடியிலே
 கல்பாண வாயி றனிலே
 கடிநக ரிடத்திலே நற்செந்நெல் விளைவிலே
 சுதிர்பெறு விளக் கதனிலே
 பொற்புடைய சங்கிலே மிக்கோர்கள் வாக்கிலே
 பொய்யாத பேர் பாலிலே
 பூந்தடந் தன்னிலே பாற்குடத் திடையிலே
 போதகத் தின் சிரசிலே
 அற்பெருங் கோதைமலர் மங்கைவாழிடமென்ப
 ரண்ணலெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(௨௦).

மூதேவி யிருப்பிடம்.

மிதமின்றி யன்னம் புசிப்போ ரிடத்திலு
 மிகுபாஷை யோரிடத்தும்
 மெய்யொன் றிலாமலே பொய்பேசி யேதிரியு
 மிக்க பாதக ரிடத்தும்
 கதியொன்று மிலர்போல மலினங் கொளும்பழைப
 கந்தை யணிலோ ரிடத்தும்
 கடிநா யெனச்சீறி யெவரையுஞ் சேர்க்காத
 கன்னிவாழ் மனை யகத்தும்
 ததிரேசர் கடத்திலுங், கர்த்தபத் திடையிலுஞ்
 சார்ந்த வாட்டின் றிரளிலுஞ்
 சாம்பிண முகத்திலு மிவைவெலாங் கவலைபுரி
 தொவைவாழிட மென்பர்காண்
 அதிருந் மலைமங்கை நேசனே மோழைதரு
 மழகனெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(௨௧)

குணகுண மிரண்டினும் பயன்படாமை.

குணமற்ற பேய்முருங் கைத்தழை தழைத்தென்ன
 குட்டனோய் கொண்டு மென்ன
 குரைக்கின்ற நாய்மடி சுரந்தென்ன சுரவாது
 கொஞ்சமாய்ப் போகி லென்ன
 மணமற்ற செம்முருக் கதுபூத் தலர்ந்தென்ன
 மலராது போகி லென்ன
 மதுரமில் லாவுவர்க் கடனீர் கறுத்தென்ன
 மாவெண்மை யாகி லென்ன
 உணவற்ற பேய்ச்சுரை படர்ந்தென்ன படரா
 துலர்ந்துதான் போகிலென்ன
 வுதவாத பேர்க்குவெகு வாழ்வுவந் தாலென்ன
 வேங்கு மிடிவரி லென்னகாண்
 ஆனியுற்ற பைங்கொன்றை மாஸிகா பரணனை
 யாதியே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினின தருசதுர கிரிவள
 றறப்பளிசுர தேவனை.

(உஉ)

குறைவுற்றுங் குணங்கேடாமை.

தறிபட்ட சந்தனக் கட்டைபழு தாயினுஞ்
 சார்மணம் பழு தாகுமோ
 தக்கபால் சுவறிடக் காய்ச்சினு மதுகொண்டு
 சார மதுரங் குறையுமோ
 நிறைபட்ட கதிர்மணி யழுக்கடைந் தாலுமதி
 னீள்குண மழுங்கி விடுமோ
 நெருப்பிடை யுருக்கினு மடிக்கினுந் தங்கத்தி
 னிறையு மூறறுக் குறையுமோ
 கறைபட்ட பைம்பூயன் மறைத்தானு மதுகொண்டு
 கதிர்மதி கணம் போகுமோ

கற்றபெரி யோர்மகிமை யற்பரறி கிலரேனுங்
காசினி தனிற் போகுமோ
அறிவுற்ற பேரைவிட் டகலாத மூர்த்தியே
பையனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே..

(உரு)

இதற் குதவிசெய்வ திதுவேனல்.
வானவர் பி திர்க்கண்முசு சுடர்முவர் சோள்கட்கும்
வாழ்வுதரு முத்தவி புவனம்
வளமிக்க புவனந் தனக்குமேன் மேலுத்தவி
வாழ்வுபெற் றிடு மன்னராம
தேனமர் நலுந்தொடையல் புனைமன்ன வர்க்குத்தவி
சேர்ந்தகுடி படை வர்க்குமாந்
சேர்குடி படைக்குத்தவி விளைபயிர் பயிர்க்குத்தவி
சீர்பெற வழங்கு மழைபாம்
மேனிமிர் மழைக்குத்தவி மடமாதர் கற்பொன்று
வேந்தர்தந நீதி யொன்று
வேதிய ரொழுக்கமொன் றிம்முன்று மேயென்று
மிக்கபெரி யோருரை செய்வார்
ஆனமர் நெடுங்கொடி யுயர்த்தவெம மிறைவனே
யதிபனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே..

(உசு)

இதனைக்கண்டு மகிழ்வ திதுவேனல்.
தந்தைதாய் மலர்முதங் கண்டுநின் றுவிப்ப
தவர்தந்த சந்ததிய தாந்
சந்தரோ தயங்கண்டு பூரிப்ப துபர்வாணி
தங்குபைங் குமுத மலராக்

புந்திமகிழ் வாயிரவி வருதல்கண் டகமகிழ்வ
 பொங்கு தாமரை மலர்களாம்
 போதவும் புபல்கண்டு கண்களித் தேநடம்
 புரிவது மயூர வினமாம்
 சிந்தைமகிழ் வாயுதவு தாதா வினைக்கண்டு
 சீர்பெறுவ திரவலா குழார்
 திகழ்நீதி மன்னரைக் கண்டுகளி சுர்வதிச்
 செகமெலா மென்பர் கண்டாய்
 அந்திபம் வானனைய செஞ்சடா டவியனே
 யமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(உரு)

அதுவதுவாகாமை.
 உள்ளன் பிலாதபேர் தித்திக்க வேபேசி
 யுறவாடு முறவு முறவே
 வுபசரித் தன்புடன் பரிமா றிடாதசோ
 றுண்டவர்க் கன்ன மாமோ
 தள்ளா திருந்துகொண் டொருவர்போய்ப் பார்த்துவரு
 தக்கபயிர் பயிராகு மோ
 தளகர்த்த னொருவனில் லாமன்முன் சென்றிடுந்
 தாணையுந் தாணை யாமோ
 விள்ளாத போகமில் லாதபெண் மேல்வரு
 விருப்பமும் விருப்ப மாமோ
 வெகுதடன் பீட்டபேர் செய்கின்ற சீவனமு
 மிக்கசீ வனமாகு மோ
 ஆள்ளா திருங்கருணை யாளனே தேவர்தொழு
 மாதியே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(உசு)

நற்குணங்களுக் கிடமாகாதவர்.

வெறிசொண்ட மற்கடம் பேய்கொண்டு கள்ளுண்டு
 வெங்காஞ் சொறிப் புதவிலே
 வீழ்ந்துதேள் கொட்டிடச் சந்மார்க்க மெள்ளளவு
 மேவுமோ மேவாது போல்
 குறைகின்ற புத்தியா யதிலற்ப சாதியாய்க்
 கூடவே யிளமை யுண்டாய்க்
 கொஞ்சமா மனிகார முங்கிடைத் தான்மிக்க
 குவலயந் தனி லவர்க்கு
 நிறைகின்ற பத்தியுஞ் சீலமும் மேன்மையு
 நிதானமும் பெரியோர்கண் மே
 னேசமு மீகையு மிவையெலாந் கனவிலும்
 நினைவிலும் வராது கண்டாய்
 அறைகின்ற சுருதியின் பொருளான வள்ளலே
 யண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(உள)

இதனா லின்னமுறையனாமெனல்.

தன்னான் முடிக்கவொண் ணாதகா ரியம்வந்து
 தான்முடிப் போன் றமையனந்
 தன்றலைக் கிடர்வந்த போதுமீட் தெவுவோன்
 றுய்தந்தை பென்ன லாகும்
 ஒன்றார் செயுங்கொடுமை யான்மெலிவு வந்தபோர்
 துதவுவோ னிட்ட தெய்வம்
 யத்திபுத் திகள்சொல்லி மேல்வருங் காரிய
 முரைப்பவன் குரு வென்னலாம்
 எந்நாளும் வருநன்மை தீமைதன தென்னவே
 யெண்ணிவரு வோன் பந்துவா

மிருதய மறிந்துதன் சொற்படி நடக்குமவ
 நெவனென்னு மவனே சுதன
 அந்நார மும்பணியு மெந்நாளு மேபுணையு
 மண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(உஅ)

அவரவரிடத்து நடக்குமுறை.

மாதா பிதாவினுக் குள்ளன் புடன்கனிவு
 மாறாத நல் லொழுக்கம்
 மருவுகுரு வானவர்க் கினியவுப சாரமுள
 வார்த்தை வழிபா டடக்கம்
 காதார் கருங்கண்மனை யாடனக் கோசயன
 காலத்தி னய பாஷணங்
 கற்றபெரி யோர்முதிபர் வருமாது லர்க்கெலாங்
 கருணைசே ரருள் விதானம்
 நீதிபெறு மன்னவ ரிடத்ததிக பயவிநய
 நெறியுடைப பேர்க் கிங்கிதம்
 நேயமுள தமர்தமக் ககமகிழ் வுடன்பரிவு
 நேரல ரிடத்தில் வயிரம்
 ஆதிமனு நூல்சொ லும் வழக்கமிது வாகுமெம
 தையனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(உக)

குணத்தைவிட்டுக் குற்றத்தைக் கவர்தல்.

துட்டவிக டக்கவியை யாருமே மெச்சுவார்
 சொல்லுநற் கவியை மெச்சார்
 தூர்ச்சனர்க் ககமகிழ்ந் துபசரிப் பார்வருந்
 தூயரைத் தள்ளி விடுவார்

இட்டமுள தெய்வந் தனைக்கரு திடார்கழப்
பென்னிலோ போய்ப் பணிசுவா
ரீன்றதாய் தந்தையைச் சற்றுமதி யார்வேசை
யென்னிலோ காலில் வீழ்வார்
நட்டலா பங்களுக் குள்ளான பந்துவரி
னன்றாக வே பேசிடார்
நாளுமொப் பாரியாய் வந்தபுத் துறவுக்கு
நன்மை பலவே செய்குவார்
அட்டதிசை சூழ்புவியி லோங்குகலி மகிமைகா
ணத்தனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதூ கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(௩௦)

குணங்காண் குறி,
கற்றோர்க ளென்பதைச் சீலமுட னேசொலுங்
கனவாக்கி னாற் காணலாங்
கற்புளா ரென்பதைப் பார்க்கின்ற பார்வையொடு
காணடையி னுங் காணலாம்
அற்றோர்க ளென்பதனை யொன்றிலும் வாரா
வடக்கத்தி னு லறியலா
மறமுளோ ரென்பதைப் பூததையை யென்னுநிலை
யதுகண்டு தா னறியலாம்
வித்தோங்கு பயிரைக் கிளைத்துவரு துடியினால்
விளையு மென்றே யறியலாம்
வீரமுடை யோரென்ப தோங்கிவரு தைரிய
விசேடத்தி னு லறியலாம்
அத்தா குணத்தினாற் குலநலந் தெரியலா
மண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதூ கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(௩௧)

கூடிற் பயன்படல்.

செத்தைபல கூடியொரு கயிறாயி னதுகொண்டு
 தின்கரியை யுங் கட்டலார்
 திகழ்ந்தபல துளிகூடி யாறாயின் வாவியொடு
 திரளேரி நிறை விக்கலாம்
 ஒத்ததுண் பஞ்சுபல சேர்ந்துநூ லாயிடி
 னுடுத்திடுங் கலை யாக்கலா
 மோங்கிவரு கோலுடன் சீலைபுங் கூடினா
 லுபர்க்கிவை யாக் கொள்ளலாம்
 மற்றுமுயர் தண்டிலத் தோடுதவி மிககூடிந்
 மல்குமுனே வினா விககலாம்
 மனமொத்த நேயமொடு கூடியொரு வர்க்கொருவர்
 வாழின்வெகு வெற்றி பெறலாம்
 அற்றகனி யைப்பொருத் தரிபிரமர் தேடரிய
 வமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதின்னை தருசதுர கிரிவள
 றறப்பள்ளிகர தேவனே.

(௩௨)

அததற்கு வேற்றியிடம்.

கலைவலா ருக்கதிக சயமதுர வாக்கிலே
 காழுகர்க் கதிசு சயமோ
 கைப்பொருளி லேவரு மருத்துவர்க் கோசயங்
 கைவிசே டந் தன்னிலே
 நலமுடைய வேசையர்க் சழகிலே யரசர்க்கு
 நானும் ரண சூரத்திலே
 நற்றவர்க் கதிகசய முலகுபுகழ் பொறையிலே
 ஞான வேதியர் தமக்கோ
 குலமகிமை தன்னிலே வைசியர்க் கோசயங்
 கூறிய துலாக் கோவிலே

குற்றமில் லாதவே ளாளருக் கோசயங்
குறையாத கொழு முனையிலே
அலைவில்குதி னைக்குநடை வேகத்தி லதிகசய
மாமென்ப ரருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(நக)

ஒன்றனில்லாமையாற் பாழ்படல்.

தாம்பூல தாரண மிலாததே வருபூர்ண
சந்த்ரனிகர் முக சூனியஞ்
சற்சன ரிலாததே வெகுசனஞ் சேர்ந்துவாழ்
தரும்பெரிய நகர் சூனியம்
மேம்பா டிலாதமன் னவர்கள்வந் தாள்வதே
மிக்க தேசச் சூனியம்
மிக்கசற் புத்திர னிலாததே நலமான
வீறுசோ காக சூனியம்
சோம்பாத தலைவரில் லாததே வளமுடன்
சொல்லுயர் சபா சூனியந்
தொல்லுலகி லனைவர்க்கு மாநிதிய மில்லதே
சுத்த சூனிய மென்பர்காண்
ஆம்பல்வத னத்தனைக் குக்ணையின் றருள்செய்த
வத்தனை யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(நச)

மூடர் தாரதம்மியம்..

பெண்புத்தி கேட்கின்ற மூடருந் தந்தைதாய்
பிழைபுறஞ் சொலு மூடரும்
பெரியோர்கள் சபையிலே முகடேறி வந்தது
பிதற்றிடும் பெரு மூடரும்

பண்புற்ற சுற்றஞ் சிரிக்கவே யிழிவான
 பழிதொழில்செய் திடு மூடரும்
 பற்றற்ற பேர்க்குமுன் பிணைநின்று பின்புபோய்ப்
 பரதவித் திடு மூடரும்
 கண்கெட்ட மாடென்ன வோடியிர வலர்மீது
 காய்ந்து வீழ்ந்திடு மூடருங்
 கற்றறி விலாதமுழு மூடருக் கிவரொலங்
 கான்மூட ரரைமூடர் காண்
 அண்கற்ற நாவலர்க் காகவே தூதுபோ
 மையனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவன
 றறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(௩௫)

இதற்கிது வேண்டுமெனல்.
 தனக்குவெகு புத்தியுண் டாகினும் வேறொருவர்
 தம்புத்தி கேட்க வேண்டுந்
 தானதிக சூரனே யாகினுங் கூடவே
 தளசே கரங்கள் வேண்டும்
 கனக்கின்ற வித்துவா னாகிலுந் தன்னினுங்
 சுற்றேனை நத்த வேண்டுங்
 காசினியை யொருகுடையி லாண்டாலும் வாசலிற்
 கருத்துள்ள மந்திரி வேண்டும்
 தொனிக்கின்ற சங்கீத சாமர்த்திய னாகிலுந்
 சுதிகூட்ட வொருவன் வேண்டுந்
 சுடர்விளக் காயினு நன்றாய் விளக்கிடத்
 தூண்டுகோ லென்று வேண்டும்
 அனற்கண்ண னேபடிக் சுங்கநிகர் வண்ணனே
 பையனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவன
 றறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(௩௬)

வறுமையின் கோடுமை.

மேலான சாதியி லுதித்தாலு மதிலென்ன
 வெகுவித்தை கற்று மென்ன
 மிக்கவதி ரூபமொடு சற்குண மிருந்தென்ன
 மிகுமானி யாகி லென்ன
 பாலான மொழியுடைய னுயென்ன வாசார
 பரன யிருந்து மென்ன
 பார்மீது வீரமொடு ஞானவா னுயென்ன
 பாக்கிய மிலாத போது
 வாலாய மாப்பெற்ற தாயுஞ் சலித்திடுவள்
 வந்த சுற்றமு மிகழுமே
 மரியாதை யில்லாம லனைவரும் பேசுவார்
 மனைவியுந் தூறு சொல்வாள்
 ஆலால முண்டகனி வாயனே நேயனே
 யனகனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனகினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(ங௭)

ஈனத்துவம்.

இரப்பவன் புவிமீதி லீனனவ னுக்கில்லை
 யென்னுமவ னவனி லீன
 னீகின்ற பேர்தம்மை யியாம லேகலைத்
 திடுமுட னவனி லீனன்
 உரைக்கின்ற பேச்சிலே பலனுண் டெனக்காட்டி
 யுதவிடா னவனி லீன
 னுசுவவே வாக்குரைத் தில்லையென் றேசொல்லு
 முலுத்தனோ வவனி லீனன்
 பாக்கின்ற யாசகர்க் காசைவார்த் தைகள் சொலிப்
 பலகா லலைந்து திரியப்

பண்ணியே யில்லையென் றிடுகொடிய பாவியே
 பாரிலெல் லார்க்கு மீனன்
 அரக்கிதழ்க் குழுதவா யுமைநேச னேயெளிய
 ரமுதனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனகினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(௩௮)

மறைப்பனவும் வெளிப்படுத்துவனவும்.

சென்மித்த வருடமு முண்டான வத்தமுந்
 தீதில் கிரகச் சாரமுந்
 தின்றுவரு மெனடதமு மேலான தேசிகன்
 செப்பிய மகா மந்தரமும்
 புன்மையவ மானமுந் தானமும் பைம்பொனணி
 புனையு மடவார் கலவியும்
 புகழ்மேவு மானமு மிவையொன்ப துந்தமது
 புந்திக்கு ளே வைப்பதே
 தன்மமென் னுரைசெய்வ ரொன்றார் கருத்தையுந்
 தன்பிணியை யும் பசியையுந்
 தான்செய்த பாவமு மிவையெலாம் வேறொருவர்
 தஞ்செவியில் வைப்ப தியல்பாம்
 அன்மருவு கண்டனே மூன்றுலகு மீன்றவுமை
 யன்பனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனகினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(௩௯)

தேவர்கள் காலவளவை.

சதுரயுக மோரிரண் டாயிரம் பிற்படிற்
 சதுமுகற் கொரு தினமதாஞ்
 சாற்றுமித் தினமொன்றி லேயிந்த்ர பட்டங்க
 டாழு மீரேழ் சென்றிடும்

மதிமலியு மித்தொகையி னபனாபு னூறுபோய்
 மாண்டபோ தொரு கற்பமாம்
 மாறிவரு கற்பமொரு கோடிசென் றுனெடிய
 மாறனக் கோர் தினமதாம்
 துதிபரவு மித்தொகையி லொருகோடி நெடியமா
 ரோன்றியே போய் மறைந்தா
 ரோகையோர் பாகனே நீர்கைத் தணிமுடி
 துளக்கிடுங் கால மென்பார்
 அதிகமுள பலதேவர் தேவனே தேவர்கட்
 கரசனே ரருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(ச0)

தூய்மையிடமும் தூய்மை செய்வனவும்.
 வரம்பரி தனக்கதிக புனிதமுக மதனிலே
 மறையவர்க் குயர் புனிதமோ
 மலரடியி லேபுனித மொளிகொள்கண் ணாடிக்கு
 மாசின்முற் புற மதனிலே
 மேம்படும் பசவினுக் குப்பிற் புறத்திலே
 மிக்கமட மாத ருக்கோ
 மேனியெல் லாம்புனித மாகுமா கொளசமொடு
 மேவு வனிதையர் தமக்கும்
 தரம்பிர மதற்குமிகு வெள்ளிமெண் கலமயந்
 தங்க மீயந் தமக்குந்
 தரும்புனிதம் வருபெருக் கொடுபுளி சுணஞ்சாம்பல்
 சாருமண் டாது சாணம்
 ஆம்புனித மிவையென்பர் மாமேரு வில்லியே
 யனகனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சக)

அடங்காதவற்றை யடக்குமுபாயம்.

கொடியபொலி யெருதையிரு முக்கிலுங் கயிறென்று
 கோத்துவச விர்த்தி கொள்வார்
 குவலயந் தனின்மதக் களிறதனை யங்குசங்
 கொண்டுவச விர்த்தி கொள்வார்
 படியில்விட வரவைமந் திரதந் திரத்தினுற்
 பற்றிவச விர்த்தி கொள்வார்
 பாய்பரியை நெடியகடி வாளமது கொடுநடை
 பழக்கவச விர்த்தி கொள்வார்
 விடமுடைய துட்டரைச் சோர்பந்து கைக்கொண்டு
 வீசிவச விர்த்தி கொள்வார்
 மிக்கபெரி யோர்களுங் கோபத்தை யறிவால்
 விலக்கவச விர்த்தி கொள்வார்
 அடியவர் துதிக்கவரு செந்தர மரைப்பதத்
 தையனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சஉ)

ஒளியினுயர்வு.

செழுமணிக் கொளியதன் மட்டிலே யதினுமோ
 செய்யகச் சோத மெனவே
 செப்பிடுங் கிருமிக்கு மிச்சமொளி யதனினுந்
 தீபத்தி னொளி யதிகமாம்
 பழுதிலாத் தீவர்த்தி தீபத்தி னதிகமாம்
 பகல்வர்த்தி யதி லதிகமாம்
 பாரமத் தாப்பினொளி யதிலதிக மதிலுமோ
 பனிமதிக் கொளி யதிகமாம்
 விழைவுதரு பரிதிக்கு மனுரீதி மன்னர்க்குங்
 வீரவித ரணிக ருக்கும்

மிக்கவொளி திசைதொறும் போய்விளங் கடுமென்ன
 விரகுளோ ருரை செய்குவார்
 அழல்விழிகொ டெரிசெய்து மதனவே டனைவென்ற
 வண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சக)

குணங் குற்றமாதல்.

வான்மதியை நோக்கிடிற் சோரகா முகருக்கு
 மாறாத வல் விடமதாம்
 மகிழ்நன் றனைக்காணி விதமிலா விபசரிய
 மாதருக் கோ விடமதாம்
 மேன்மைதரு நற்சுவை பதார்த்தமுஞ் சுரரோக
 மிக்கபேர்க் கதிக விடமாம்
 வித்தியா திபர்தமைக் கண்டபோ ததிலோப
 வீணர்க் கெலாம் விடமதாம்
 ஈனமிகு புன்கவிவ லோர்க்கதிக சபைகாணி
 லேலாத கொடிய விடமா
 மேற்றமில் லாதபடு பாவிசுட் கறமென்னி
 லெந்நாளு மதிக விடமாம்
 ஆனதவ யோகியர்க ளிதயதா மரையுறையு
 மண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சச)

உயர்வன்றித் தாழ்வும் சிறக்குமிடம்.

வெகுமான மாகிலு மவமான மாகிலும்
 மேன்மையோர் செய்யி லழகாம்
 விரகமே யாகிலுஞ் சரசமே யாகிலும்
 விழைமங்கை செய்யி லழகாம்

தருதாழ்வு வாழ்வுவெகு தருமங்க னைச்செய்து
 சாரிலோ பேரழக தாஞ்
 சரீரத்தி லோருந் மானமெது வாகிலுஞ்
 சமர்செய்து வரி லழகதாம்
 நகமேவு மதகரியி லேறினுந் தவறினு
 நாளுமது வேரழக தாம்
 நாய்மீதி லேறினும் வீழினுங் கண்டபேர்
 நகைசெய்தழ கன் றென்பர்காண்
 அகமாயு நற்றவர்க் கருள்புரியு மையனே
 யாதியே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினே தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சரு)

நல்வினை செய்தோர்.

சுரணெனக் காத்தவன் மெய்யினால் வென்றவன்
 றுன மினையா துதவினேன்
 றந்தைசொன் மறாதவன் முன்னவற் கானவன்
 ருப்பழி துடைத்த நெடியோன்
 வருபிதிக் குதவினேன் நெய்வமே துணையென்று
 மைந்தன் மனைவியை வதைத்தோன்
 மாறான தந்தையைத் தமையனைப் பிழைகண்டு
 மாய்த்துலகின் மகிமை பெற்றோன்
 கருதரிய சிபியரிச் சந்திரன் மாபலி
 கணிச்சியோன் சுமுத்திரை சுதன்
 கருடன் பகீரத னுடன்கிறுத் தொண்டனெடு
 கானவன் பிரக லாதன்
 ஆரியவல் விபீஷண நெனுமகா புருடா
 மத்தனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினே தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சக)

தீவினை செய்தோர்.

வாயிகழ்வு பேசிமிகு வாழ்விழந் தோன்சிவனை
வைதுதன் றலை போயினேன்
மற்றொருவர் தாரத்தி விச்சைவைத் துடலெலா
மாராத வடுவாயி னேன்
தாயத்தி னோர்க்குள்ள பங்கைக் கொடாமலே
சம்பத் திழந்து மாய்ந்தோன்
றக்கபெரி யோர்தமை வணங்கா மதத்தினாற்
றந்தி வடிவா யலைந்தோன்
மாயனைச் சபையதனி னிந்தனைசெய் தொளிகொணவ
மணிமுடி துணிந்து மாய்ந்தோன்
வருநகுட னெடுதக்க னயிராவ தன்குருடன்
மகன்வழுதி சிசு பாலனும்
ஆயுமறி வாளரொடு தேவர்பணி தாளனே
யவனிபுக முருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனை. .

(சுள)

ந ன் ன க ள்.

வாவிபல கூபமுட னாறருகு சேர்வதாய்
மலைகாத வழியி லுளதாய்
வாழைகழு கொடுதெங்கு பயிராவ தாய்ச்செந்நெல்
வயல்கள் வாய்க்கால்க ளுளதாய்
காவிம லங்குவளை சேரேரி யுள்ளதாய்க்
கனவர்த்த கர்கண் மறைவலோர்
காணரிய பலகுடிக ணிறைவுள்ள தாய்நல்ல
காவல னிருக்கை யுளதாய்த்
தேவரா லயமாடல் பாடலணி மாளிகை
சிறக்கவுளதாய்ச் சற்சனர்

சேருமிட மாகுமோ ஞர்கிடைத் ததிலதிக
 சீவனமு மே கிடைத்தால்
 ஆவலொ டிருந்திடுவ தேசொர்க்க வாசமென்
 றறையலா மருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சஅ)

தீ ந க ர்.

ஈனசா திகள்குடி யிருப்பதாய் முள்வேலி
 யில்லில்லி னுக்கு முளதா
 யிணைமுலை திறந்துதந் தலைவிரித் திடுமாத
 ரெங்கு நடமாட்ட முளதாய்க்
 கானமொரு பக்கமாய் மலையோர மாய்முறைக்
 காய்ச்ச றப்பாத விடமாய்க்
 கள்ளர்பய மாய்நெடிய கயிறிட் டிறைக்கின்ற
 கற்கேணி நீருண்ப தாய்
 மானமில் லாக்கொடிய தூர்ச்சனர் தமக்கேற்ற
 மணியமொன் றுண்டான தாய்
 மாநிலத் தோர்தல மிருந்ததனில் வெகுவாழ்வு
 வாழ்வதிலு மரு நரகிலே
 ஆனநெடு நாள்கிடந் தமிழ்தலே சுகமாகு
 மமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சக)

முழுக்குநாள்.

வருமாதி வாரந் தலைக்கெண்ணெ யாகாது
 வடிவமிகு மழகு போகும்
 வளர்திங்க ளுக்கதிக பொருள்சேரு மங்கா
 வாரந் தனக் கிடர்வரும்

திருமேவு புதனுக்கு மிகுபுத்தி வந்திடுந்
 செம்பொனுக் குப ரறிவுபோந்
 தேடிய பொருட்சேத மாம்வெள்ளி சனியெண்ணெய்
 செல்வமுண் டாபு ஞுண்டாம்
 பரிகார முளதாதி வாரந் தனக்கலரி
 பெளமனுக் கான செழுமண்
 பச்சறுகு பொன்னவற் காடுமருத் தூளொளிப்
 பார்க்கவற் காகு மெனவே
 அரிதா வறிந்தபே ரெண்ணெய்சேர்த் தேழுமுக
 காடுவா ரருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சர தேவனே.

(100)

மருத்துவன்.

தாதுப் பரீகைவரு காலதே சத்தொடு
 சரீர லட்சண மறிந்து
 தன்வந்தரி கும்பமுனி தேரர்கொங் கணர்சித்தர்
 தமது வாகட மறிந்து
 பேதப் பெருங்குளிகை சுத்திவகை மாத்திரைப்
 பிரயோக மோடு பஸ்மம்
 பிழையாது மணரே செந்தூர லட்சணம்
 பேர்பெறுங் குண வாகடம்
 சோதித்து மூலிகா விதரிகண் டெங்கண்டு
 தூய தைலம் லேகியஞ்
 சொல்பக்கு வங்கண்டு வருரோக திண்ணையந்
 தோற்றியே யமிர்த சுரமாய்
 ஆகிப் பெருங்கேள்வி யுடையன யுர்வேத
 னாகுமெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சர தேவனே.

(101)

உண்மை யுணர்குறி.

சோதிடம் பொய்யாது மெய்யென்ப தறிவரிய
 சூழ் கிரகணஞ் சாட்சியாஞ்
 சொற்பெரிய வாகடம் நிசமென்கை பேதிதரு
 தூய மாத்திரை சாட்சியாம்
 ஆதியிற் செய்ததவ முண்டில்லை யென்பதற்
 காளடிமை யேசாட்சி யா
 மரிதேவ தேவனென் பதையறிய முதனூ
 ளரிச்சுவடி யேசாட்சியாம்
 நாதனை மாதேவ நென்பதற் கோருதர்
 நமக சமகஞ் சாட்சியாம்
 நாயேனை ரட்சிப்ப துன்பார மரியய
 னாளுமர்ச் சனைசெய் சரணத்
 தாதிநா யகமிக்க வேதநா யகனா
 வண்ணலே யருமை மதவே
 ளானுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சர தேவனை.

(ருஉ)

பிறவிக்குண மாறுமை.

கலங்காத சித்தமுஞ் செல்வமுஞ் ஞானமுங்
 கல்வியுங் கருணை விளைவுங்
 கருதரிய வடிவமும் போகமுந் த்யாகமுங்
 கனரூப முள மங்கையும்
 அலங்காத வீரமும் பொறுமையுந் தந்திரமு
 மாண்மையு மமுத மொழியு
 மானவிச் செயலெலாஞ் சன்னவா சனையினு
 லாகிவரு மன்றி நிலமேல்
 நலஞ்சேரு மொருவரைப் பார்த்தது பெறக்கருதி
 னண்ணுமோ ரஸ்தாளி தன்

நற்சுவை தனக்குவா வேம்புதவ மேநெடிது
நாள் செயினும் வாராதுகாண்
அலங்கார மாகமலர் கொன்றைமா லிகைகூடு
மண்ணலே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(ரு௩)

ஊழ் வ லி.

கடலள வுரைத்திடுவ ரரிபிரம ருருவமுங்
காணும் படிக் குரைசெய்வார்
காசினியி னளவுபிர மாணமது சொல்லுவார்
காயத்தி னிலைமை யறிவார்
விடலரிய சீவநிலை காட்டுவார் மூச்சையும்
விடாமற் றடுத் தடக்கி
மேன்மேலும் யோகசா தனைவினைப் பாரெட்டி
விண்மீதி னுந் தாவுவார்
தொடலரிய பிரமநிலை காட்டுவா ரெண்வகைத்
தொகையான சித்தி யறிவார்
சூழ்வினை வரும்பொழுது சிக்கியுழல் வாரது
துடைக்கவொரு நான் முகற்கும்
அடைவல வெனத்தெரிந் தளவில்பல நூல்சொல்லு
மண்ணலே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(ரு௪)

ஒப்புயர் வில்லாமை.

வேதியர்க் கதிகமாஞ் சாதியுங் கனகமக
மேருவுக் கதிக மலையும்
வெண்டிரை கொழித்துவரு கங்கா நதிக்கதிக
மேதினியி லோடு நதியும்

சோதிதரு மாதவர்க் கதிகமாவ் காந்தியுஞ்
 சூழ்கனற் கதிக சசியுந்
 தூயதாய் தந்நைதக்கு மேலான தெய்வமுஞ்
 சுருதிக் குபர்ந்த கலையும்
 ஆதிவட மொழிதனக் சதிகமா மொழியுநக
 ரன்ன தானந் தனிலுமோ
 ரதிகதா னமுமில்லை யென்றுபல ஸூலெலா
 மாராய்ந்த பேருரை செய்வா
 ஆகவன் பிரமன்விண் ணவர்முனிவர் பரவவரு
 மண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(ருரு)

வீண்செயல்.

வேட்டகஞ் சேர்வோரும் வீணரே வீணுரை
 விருப்புவிவா ரவரின் வீணர்
 விருந்துகண் டில்லா டனக்கஞ்சி யோடிமறை
 விரகிலோ ரவரின் வீணர்
 நாட்டந் தருங்நல்வி யில்லோரும் வீணரே
 நாடியவர் மேற்கவி சொல்வார்
 நானிலந் தனில்வீண ரவரினும் வீணரே
 நரைச் சமச்சு மெளிபோர்
 தேட்டறிவி லாதபெரு வீணரே யவரினுஞ்
 சேரொரு வரத்து மின்றிச்
 செலவுசெய் வோரதிக வீணராம் வீணனுய்த்
 திரியுமெளி யேனை யாட்கொண்
 டாட்டம் செய்யும்பதாம் புபமுடியின் மேல்வைத்த
 வமலனை யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(ருகூ)

உதவியின்றிக் கேவேன.

சூழ்ப்பொருவ ரில்லாத குமரகுடி வாழ்க்கையு
முதர ணிலாத நகரும்
மொழியும்வெகு நாயகஞ் சேரிடமும் வருமெதுகை
மோனை யில்லாத கவியும்
காப்பமை விலாத் தோர் நந்தவன் மும்நல்ல
கரையிலா நிறை பேரியங்
கசடறக் கற்காத வித்தையு முபதேச
காரண ணிலாத தெளிவும்
கோப்புள வினோதமுடை யோரருகு புகழாத்
கோதைபர்செய் கூத்தாட்ட முங்
குளிர் புன விறைந்துவரு மாற்றோர மதினின் று
கோடுபர்ந் தோங்கு தருவும்
ஆப்பதில லாததே ரிவைவெலா மொன்றாகு
மைபனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினே தருசதுர கிரிவன்
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(௫௭)

இவையே போதுமெனல்.

பொய்யாத வாய்மையுஞ் சிலமுஞ் சார்ந்துளோர்
பூவலஞ் செயலென்கு மோ
பொல்லாத கொலைகள் விலாதநன் னெறியுளோர்
புகழறஞ் செயலென்கு மோ
நையாத கர்மத்தை லோபத்தை விட்டபேர்
நல்லறஞ் செயலென்கு மோ
நன்மனோ சுத்தியுண் டானபேர் மேலுமொரு
நதி படிந்திட வேண்டுகோ
மெய்ப்பாதி னடியைப் பரவுவோ ருன்பதம்
விரும்கி வழிபட வேண்டுகோ

வேதியர் தமைப்பூசை பண்ணுவோர் வானவரை
 வேண்டி யர்ச்சனை செய்வரோ
 ஐயா துடன்கமலை சோணா சலந்தில்லை
 யதிபனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 மறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(ருஅ)

அரியராவோர்.

பதின்மரி லொருத்தர்சபை மெச்சிடப் பேசுவோர்
 பாடுவோர் நூற்றி லொருவர்
 பார்மீதி லாயிரத் தொருவர்விதி தப்பாது
 பாடிப்ர சங்க மிடுவோர்
 இதனருமை யறிகுவோர் பதினா யிரத்தொருவ
 ரிதையறிந் திதய மகிழ்வா
 லீகின்ற பேர்புவியி லேயருமை யாகவே
 யிலட்சத்தி லேயொருவ ராம்
 துதிபெருக வருமூன்று காலமு மறிந்தமெய்த்
 தூயர் கோடியி லொருவராத்
 தொல்லுலகு புகழ்காசி யேகாம் பரங்கைலை
 குழு மவினாசி பேரூர்
 ஆதிகமுள வெண்காடு செங்காடு காளத்தி
 யத்தனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 மறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(ருஆ)

கற்பு மேம்பாடு.

தன்கணவ னுருவமாய்த் தற்புணர வந்தோன்
 நனக்கணங் காத நிறையா
 பழற்கதி ரெழாமலும் பொழுதுவிடி யாமலுஞ்
 சாபங் கொடுத்த செயலான்

மன்னிவள ரழன்மூழ்கி யுலகறிய வேதனது
 மகிழ்நனைச் சேர்ந்த பரிவாள்
 மைந்தனைச் சுடவந்த விறைவன் றடிந்தவடி-
 வாண்மலை யான கனிவாள்
 நன்னதி டடிந்திடுவ தென்னவா ரழன்மூழ்கி
 நாயகனை மேவு தயவா
 ணுனிலம் புதழ்சாலி பேர்பெறு நளாயினி
 நலினமலர் மேல் வைதேகி
 அன்னமென வருசந்த்ர மதிதுரோ பனையென்ப
 ராதியே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சர தேவனே.

(கூ)

கோடி யுக்குநாள்.
 கறைபடா தொளிசேரு மாதிரா ரந்தனிற்
 கட்டலாம் புதிய சிலை
 கலைமதிக் காகாது பலகாலு மழையினிற்
 கடிது நனைவுற் றெழுதிதரும்
 குறைபடா திடர்வரும் வீரியம் போமரிய
 குருதி வாரந் தனக்குக்
 கொஞ்சநா ளிற்கிழியும் வெற்றிபோம் புந்தியிற்
 குருவா மதி லணிந்தால்
 மறைபடா தழகுண்டு மேன்மேலு ரல்லாடை
 வருமினிய சுக்கி ரற்கோ
 வாழ்வுண்டு திருவுண்டு பொல்லாத சனியற்கு
 வாழ்வுபோ மாண முண்டாம்
 அறைகின்ற வேதாக மத்தின்வடி வாய்விளங்
 கமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர 'கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சர தேவனே.

(குக)

சகுனம்.

சொல்லரிய கருடன்வா னரமரவ மூன்குறு
 சூகரங் கீரி கலைமான்
 நுப்பபா ரத்வாச மட்டையெலி புன்குகை
 சொற்பெருக மருவு மாந்தை
 வேல்லரிய கரடி காட் டான்பூனை புவிமேல்
 விளங்குமிரு நா வுடம்பு
 மிகவுரைசெ யிலையெலாம் வலமிருந் திடமாகில்
 வெற்றியுண் டதிக நலமாம்
 ஒல்லையின் வழிப்பயண மாசுமவர் தலைதாக்க
 லொருதுடை யிருத்தல் பற்ற
 லொருதும்ம லாணையிட விருமல்போ கேலென்ன
 வபசுருதி சொல்லிவை யெலாம்
 அல்லறரு நல்லவல வென்பர்முதி யோர்பரவு
 மமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவன
 ஈறப்பவீ சுர தேவனே.

(கஉ)

இதுவுமது.

தரிமயில் பசங்கிள்ளை கோழிகொக் கொடுகாக்கை
 நாவி சிச்சிஷி யோந்திதான்
 நரையான் கடுத்தவாங்ச் செம்போத் துடன்மேதி
 நாடரிய சுரபி மறைமேரர்
 வரியுழுவை முயலிவை யனைத்தும்வல டாயிடின
 வழிப்பயண டாகை நன்று
 மற்றுமிவை யன்றியே குதிரையனு மானித்தல்
 வாய்ச்சொல் வாவா வென்றிடல்
 தருவனை தொனித்திடுதல் கொம்புகிடு முடி முரசு
 தப்பட்டை யொலிவல் வேட்டுத்

தனிமணி முழக்கெழுத லிவைபெலா முர்வழி
தனக்கேக நன்மை யென்பார்
அருணகிர னேதயத் தருணபா னுவையணைய
வண்ணலே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சுந)

இதுவுமது.

தலைவிரித் தெதிர்வருத லொற்றைப் பிராமணன்
றவசி சன்னாசி தட்டான்
றனமிலா வெறுமார்பி மூக்கறைபுல் விறகுதலை
தட்டைமுடி மொட்டைத் தலை
சலன்கழி மடநதையர் குசக்கலஞ் செக்கான்
கசித்ததில தைல மிவைகள்
காணவெதிர் வரவொண ரீர்க்குட மெருக்கடை
கனிபுலா லுபய மனையோர்
நலமிது சுமங்கலை கிழங்கு சூதகமங்கை
நாளும் வண்ண நழுக்கும்
நசைபெருகு பாற்கலச மணிவளையன் மலரிவைக
ணுடியெதிர் வர நன்மையாம்
அலைகொண்ட சுங்கைபுனை வேணியாய் பாசனியு
மண்ணலே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சுசு)

உணவில் விலக்கு.

கைவிலைக் குக்கொளும் பாலசப் பால்வருங்
காராக் கறந்த வெண்பால்
காளான் முருங்கைசுரை கொம்மடி பழஞ்சோறு
காந்திக் கரிந்த சோறு

செவ்வையில் சிறுக்கீரை பிரக்கத்தி வெள்ளாப்பு
 தென்னைவெல் லமலா வகஞ்
 சிரிலா வெள்ளாள்ளி யீருள்ளி யிங்குவொடு
 சிறப்பில்வெண் கத்தரிக் காய்
 எவ்வமில் சிவன்கோயி னிர்மாலி யங்கிரண
 மிலகுசுட ரில்லாத ஆ
 ணிவையெலாஞ் சீலமுடை யோர்களுக் காகா
 வெனப்பழைய நூலுரை செய்யும்
 ஐவகைப் புலன்வென்ற முநிவர்விண் ணவர்போற்று
 மமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சுரு)

நற்பொருளிற் குற்றம்.

பேரான கங்கா நதிக்குமதன் மேல்வரும்
 பேனமே தோஷ மாகும்
 பெருகிவளர் வெண்மதிக் குள்ளாட் களங்கமே
 பெரிதான தோஷ மாகும்
 சீரார் தபோதனர்க் கொருவர்மேல் வருகின்ற
 சிற்றமே தோஷ மாகுந்
 தீதினமுடி மன்னவர் விசாரித் திடாதொன்று
 செய்வ தவர்மேற் றோஷமாம்
 தாராள மாமிகத் தந்துளோர் தாராமை
 தானிரப் போர் தோஷமாஞ்
 சாரமுள நற்கருப் பஞ்சாறு கைப்பதவர்
 தாலஞ்செய் தோஷ மாகும்
 ஆராயு மொருநான் மறைக்குமெட் டாதொளிநு
 மண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சுரு)

மனேகோல்வதற்கு மாதம்.

சித்திரைத் திங்கடனின் மனேகோல மனைபுகச்
செல்வமுண் டதினு நலமே
சேரும்வை காசிக்கு மேனா ளரன்புந்
தீட்ட தானி யாகா
வெற்றிகொ ளிராகவன் றேவிசிறை சேர்கடகம்
வீறல்ல வாவணி சுகம்
மேவிடுங் கன்னியிர ணியன்மாண்ட தாகாது
மேன்மையுண் டைப்பசிக்கு
உத்தமங் கார்த்திகைக் காகாது மார்கழியி
லோங்கு பாரதம் வந்தநா
ஞர்புவுண்டு மகரத்தின் மாசிமா தத்தில்விட
மும்பர்கோ னுண்ட தாகா
தத்தநீ மாரணை யெரித்தபங் குனிதானு
மாகுமோ வருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சுள)

விருந்து வாரம்.

செங்கதிர்க் குறவுபோம் பசைவரும் விருந்தொருவர்
செய்யொணை துண்ணை னுது
திங்களுக் குறவுண்டு நன்மையாம் பகைவருஞ்
செவ்வாய் விருந்த ருந்தார்
பொக்குபுத னன்மையுண் றெவாம் விருந்துணப்
பொன்னவற் கதிசு பகையாம்
புகரவற் காகிலோ நெடுநாள் விரோதமாய்ப்
போன வறவுந் திருட்பும்
மங்குனிகர் சனிவார நல்லதா மிதனினு
மனமொத் திருந்த விடமே

வாலாய மாய்ப்பீபாய் விருந்துண விருந்துதவ
வாய்த்த நாளென் றறியலாம்
அங்கையில் விளங்கிவளர் துங்கமழு வாளனே
யண்ணலே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சுஅ)

பூப்பு வாரம்.

அருக்கனுக் கதிரோகி யாவணற் சோமனுக்
கானகற் புடைய ளாவா
ளங்கார கற்குவெகு துக்கியா வாள்புந்தி
யளவில்பைங் குழவி பெறுவாள்
திருசதகு வியாழத்தின் மிக்கசம் பத்தினொடு
சிறுவரைப் பெற் றெடுப்பாள்
சீருடைய பார்க்கவற் கதிபோக வதியுமார்
திருவு முண்டா யிருப்பாள்
கருத்தழிந் தெழில்குன்றி வறுமைகொண் டலைகுவாள்
காரி வாரத்தி லாகில்
களபமுலை மடமாதர் புட்பவதி யாம்வார
காலபல னென்றுரை செய்வார்
அருத்தியுட னெளியேனை யாட்கொண்ட சோதியே
யண்ணலே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சுஆ)

பூப்பி லக்கினம்.

வறுமைதப் பாதுவரு மேடத்தி விடபத்தின்
மாறாது விபசாரி யாம்
வாழ்வுண்டு போகமுண் டாகுமிது னங்கடகம்
வலிதினிற் பிறரை யனைவாள்

சிறுமைசெயு மிடிசேர்வண் மிருகேந் திரற்கெனிற்
 சீர்பெறுவள் கன்னி யென்னில்
 செட்டுடைய மிலையெனிற் பிணியான் மெலிந்திடுவ
 டேளினுக் குத் தனுசெனில்
 நெறிசுகைதவள் பூருவத் தபரநெறி யுடையளா
 நீண்மகர மான மிலளா
 நிறைபோக வதிசூழ் மெனின்மீன மென்னிலோ
 நெடிய பேரறி வுடையளாம்
 அறிவாளா மடமாதர் தமையறியி ராசிபல
 னதுவென்ப ருருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(எ0)

தீவுங் கடவும்.

நாவலந் தீவினைச் சூழ்கருங் கடலளவு
 லட்சம் யோசனை யிதனையே
 நாடொறுஞ் சூழ்வதில வந்தீ வதைச்சூழ்த
 னற்கழைச் சாற்றின் கடல்
 மேவுமிது சூழ்வது குசத்தீ வதைச்சூழ்தன்
 மிகுமதுக் கட லதனையே
 விழைவொடுஞ் சூழ்தல்கர வஞ்சதி வம்மிதனின்
 மேற்சூழ்த நெய்க் கடலதாம்
 பூவிலிது சூழ்தல்கா கத்தீவ மிங்கிதைப்
 போர்ப்பது திருப்பாற் கடல்
 போதவது சூழ்தலசான் மலிதீவ மாந்தயிர்ப்
 புணரி யப்பாலு மப்பால்
 ஆவலுறு புட்கரத் தீவா மிதைச்சூழ்வ
 தருப்புனற் றருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(எக)

மேலான பொருள்.

சுழிசுத்த மாயிருந் ததிலும் படைக்கான
 தூகமோர் மாணிக்க மாஞ்
 சூழ்புவிக்க கரசனா யதிலே விவேகமுள
 துரையுமோர் மாணிக்க மாம்
 பழுதற்ற வதிரூப வதியுமாய்க் கற்புடைய
 பாவையோர் மாணிக்க மாம்
 பல்கலைகள் கற்றறி யடக்கமுள பாவலன்
 பார்க்கிலோர் மாணிக்க மாம்
 ஒழிவற்ற செல்வனா யதிலே தியாகியா
 முசிதனோர் மாணிக்க மா
 முத்தம குலத்துதித் ததிலுமோ மெய்ஞ்ஞான
 முடையனோர் மாணிக்க மாம்
 அழிவற்ற வேதாக மத்தின்வடி வாய்விளங்
 கமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சர தேவனே.

(எஉ)

உண்டி யிலேயும் முறையும்.

வாழையிலே புண்ணைபுர சுடனற் குருக்கத்தி
 மாப்பலாத் தெங்கு பன்னீர்
 மாசிலமு துண்ணலா முண்ணுத வோவரசு
 வனசஞ் செழும் பாடலம்
 தாழையிலே யத்தியா லோண்ட பத்திரஞ்
 சுகதேவ முண் முருக்குச்
 சாருமலை யன்றிவெண் பாலெருக் கிச்சிலிலை
 தனிமுண் டிடவொணு தால்
 தாழ்விளாச் சிற்றுண்டி ரீடிக் கடிபருகல்
 சாதங்கள் பல வருந்தல்

சற்றுண்டன் மெத்தஆ ணித்தனையு மெய்ப்பிணி
தனக்கிட மெனப் பருகிடார்
ஆழிபுடை குழலகில் வேளாளர் குலதிலக
னாகுமெம தருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளிசுர தேவனே.

(எங்)

கவிஞர் வறுமை.

எழுதப் படிக்கவகை தெரியாத முடனை
பிணையிலாச் சேட நென்று
மீவதில் லாதகன லோபியைச் சபையதனி
விணையிலாக் கர்ண நென்றும்
அழகற்ற வெகு கோர ரூபத்தை யுடையோனை
யதிவடிவ மார நென்று
மாயுத மெடுக்கவுத் தெரியாத பேடிதனை
யாண்மைமிகு விஜய நென்றும்
முழுவதும் பொய்சொல்லி யலைகின்ற வஞ்சகனை
மொழி யரிச்சந்தர நென்றும்
முதுலகி விவ்வணஞ் சொல்லியே கவிராஜர்
முறையின்றி யேற்ப தென்னே
அழலென வுதித்துவரு விடமுண்ட கண்டனே
யடலனே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளிசுர தேவனே.

(எசு)

கவிஞன்.

தெள்ளமிர்த தாரையென மதுரங் கதித்தபைந்
தேன்மடை திறந்த தெனவே
செப்புமுத் தமிழினொடு நாற்கவிதை நாற்பொரு
டெரிந்துரைசெய் திறமை யுடனே

விள்ளரிய காவியத் துட்பொரு ளலங்காரம்
 விரிவிலக் கண விகற்பம்
 வேறுமுள தொன்னூல் வழக்குமுல கத்தியல்பு
 மிக்கப் பந்த வண்மை
 உள்ளவெல் லாமறிந் தலைபடங் குங்கடலை
 பொத்ததிக சபை கண்டபோ
 தோங்கலை பொலிக்குன்ற கடல் போற்பா சங்கம
 துரைப்பவன் கவிஞ னாகும்
 அள்ளிவிட முண்டகனி வாயனை நேயனே
 யமலனை யருமை மதலை
 ளனுதினமு மன தினினை தருசது கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சத தேவனே.

(எரு)

நற்சார்பு.

காணரிய பெரி போர்க டெரிசமை லபிப்பதே
 கண்ணினைந் செய் புண்ணியம்
 கருணையா யவர்கொன்மொழி கேட்டிட லபிப்பதிரு
 காது செய்திடு புண்ணியம்
 பேணியவர் புநழையே துதிசெய லபித்திடுதல்
 பேசல்வாய் செய் புண்ணியம்
 பிழையாம லவந்தமைத் தொழுதிட லபிப்பதுகை
 பெரிது செய்திடு புண்ணியம்
 வீணெறி செலாமலவர் பணிவிடை லபிப்பதுதன்
 மேனி செய்திடு புண்ணியம்
 விழைவொடவர் சொற்படி நடந்திட லபிப்பதே
 மிக்க பூருவ புண்ணியம்
 ஆணவ மெனுங்களை களைந்தறி வினைத்தந்த
 வண்ணலை யருமை மதலை
 ளனுதினமு மன தினினை தருசது கிரிவள
 ரறப்பள்ளிச் சத தேவனே.

(எரு)

பிறந்தாளோடு வருகிற வாரபலம்.

சென்ம நகூத்திரத் தாதிரா ரம்வரிற்
 றீரா தலைச்ச லுண்டாந
 திங்களுக் காகில்வெகு சுகபோ சனத்தினொடு
 திருமாதி ன்ருளு முண்டாம்
 வன்மைதரு மங்கார வாரம்வந் தாற்சிறிதும்
 வராது சுகம தென்பார்
 மாசில்பல கலையிலவர் மேன்மையாம் புத்தியெனும்
 வாரத் துடன் கூடி னால்
 நன்மைதரு குருவார மது சேர்ந்து வரிலாடை
 நன்மை யுடனே வந்திடும்
 நாரிய ருடன் போக மிகவுமுண் டொருவெள்ளி
 நல்ல வாரத்தில் வந்தால்
 அன்மருவு பிடைபுண் டாமென்பர் சரியனுக்
 கமலனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சர தேவனே.

(எஎ)

இதனை யுடையவர்க் கிது வில்லையெனல்.

பொ ன்னை யுள்ளவர்க் குறவேது குருவேது
 பொங்குபி யுள்ள பேர்க்குப்
 போதவே சுகியேது ருசியேது மயல்கொண்டு
 பொதுமாதர் விழி வலையிலே
 எந்நாளு மலைபவர்க் கச்சமொடு வெட்கமே
 தென்றென்று முறு கல்விமே
 விச்சையுள பேர்க்கதிக சுகமேது துயிலேது
 வெளிதா யிருந்து கொண்டே
 பன்னாளு மலைபவர்க் கிகழேது புகழேது
 பாரி லொருவர்க் கதிகமே

பண்ணியிடு மூடருக் கறமேது மறமலாற்
பகர்நிரைய மொன் றுளதுகாண்
அன்னாண வருகரி யுரித்தணியு மெய்யனே
யமலனே யருமை மதவே
எனுதினமு மனகினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(எஅ)

மழைநாட் குறிப்பு.

சித்திரைத் திங்கள்பதின் மூன்றுக்கு மேனல்ல
சீரான பாணி மழையுந்
தீதில் வைகாசியிற் பூரணை கழித்ததின்
சேரு நாலா நாளினில்
ஒத்துவரு மழையுமவ் வானியிற் றேய்பிறையி
லோங்கு மேகா தசியினி
லொளிப்பரிதி வீழ்பொழுதின் மந்தார மும்மழையு
முண்டா யிருந் தாடியில்
பத்திவரு தேதியைந் தினிலாதி வாரமும்
பகரு மாவணி மூலநாள்
பரிதியு மறைந்திடக் கனமழை பொழிந்திடப்
பாரில்வெகு விளைவு முண்டாம்
அத்தனே பைங்குவனே மாலையணி மார்பனா
மண்ணலெம தருமை மதவே
எனுதினமு மனகினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(எஆ)

இருந்து முதவாமை.

சமயத்தி லுதவாத நிதியமேன் மிக்கதுயர்
சார்பொழு திலாத கிளையேன்
சபைமுகத் துதவாத உலவியே நெதிரிவரு
சமாத் திலாத படைவேன்

விமலனுக் குதவாத பூசையே னாளுமிருள்
 வேளைக் கிலாத சுடரேன்
 வெம்பசிக் குதவாத வன்னமே னீடுகுளிர்
 வேளைக் கிலாத கலையேன்
 தமதுதளர் வேளைக் கிலாதவேர் மனைவியேன்
 சரசத் திலாத நகையேன்
 சாமரண காலத்தி லுதவாத புதல்வனேன்
 றரணிமீ தென்பர் கண்டாய்
 அமர்க்கு முனிவர்க்கு மொருவர்க்கு மெட்டாத
 வாதியே யருமை மதவே
 னனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(அ0)

மறையோர் சிறப்பு.

ஓராறு தொழிலையுங் கைவிடார் செளசவிதி
 யொன்று தப்பாது புரிவா
 ருதயாதி யிற்சென்று நீர்படிகு வார்கால
 மொருமுன்றி னுக்கு மறவா
 தாராய்ந்து காயத்ரி யதுசெபிப் பார்நாளு
 மகிதி பூசைகள் பண்ணுவார்
 யாகாதி கருமங்கள் மந்தர்கிரி யாலோப
 மின்றியே செய்து வருவார்
 பேராசை கொண்டிடார் வைதிகநன் மார்க்கமே
 பிழையா திருக்கு மறையோர்
 பெய்யெனப் பெய்யுமுகி லவர்மகிமை யெவர்களும்
 டேசுதற் கரிதரிது காண்
 ஆரார் நெடுஞ்சுடில வமலனே யெனையாளு
 மண்ணலே யருமை மதவே
 னனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(அ1)

அரசர் சிறப்பு.

மதுரீதி முறைமையும் பரராசர் கொண்டாட
 வருமதிக ரணவீரமும்
 வாள்விஜய மொசரச சாதன விசேஷமும்
 வாசி மதகரி யேற்றமும்
 கனமா மமைச்சரும் பலமான துர்க்கமும்
 கைகண்ட போர்ப் படைஞரும்
 கஜரத பதாதியுந் தூகப்ர வாகமும்
 கால தேசங்க ளெவையும்
 இனிதா யறிந்ததா னுபதிக ளொடுசமர்க்
 கிளைபாத தள கர்த்தரு
 மென்றும்வற் றுததன தானிய சமுத்திரமு
 மேற்றமுன் குடி வர்க்கமும்
 அனையோரு மெச்சிவந் கவையெலா முடையபே
 ரரசரா மருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(அஉ)

வைசியர் சிறப்பு.

நீள்கடல் கடந்திடுவர் மலையாள மும்போவர்
 நெடிது தூரந் திரிந்து
 நினைவுதடு மாறார்கள் சலியார்கள் பொருடேடி
 ரீனிலத் தரசு புரியும்
 வாளுழவ ரைத்தமது கைவசஞ் செய்வார்கள்
 வருமிடம் வராத விடமும்
 மனதையு மறிந்துதவி யொன்றுநா றுயிட
 வளர்ப்பர்வரு துலை துலைக்கும்
 ஆள்விடுவர் மலியுகுறை வதுவிசா ரித்திடுவ
 ரளவில் பற்பல சாக்து

மமைவுறக் கொள்வரீற்றி பார்சணக் கதிலணுவு
மறவிடார் செலவு வரிலோ
ஆனியொந் தேமலையி னளவுந் கொடுத்திமெ
ரருளவைசிய ரருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவன
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(அக)

வேளாளர் சிறப்பு.

பசனாதி கருமமுந் தப்பாமல் வேதிய
ரியற்றிநல் லேர் பெறுவதும்
இராச்யபா ரஞ்செய்து முடிமன்னர் வெற்றிகொண்
டென்னுநல் லேர் பெறுவதும்
வசனாதி தப்பாது தனதானீ யந்தேடி
வசியர்நல் லேர் பெறுவதும்
மற்றுமுன பேரொலா மிடியென் றிடாததிக
வனமைபெற் றேர் பெறுவதும்
திசைதோறு முள்ளபல தேவா லயம்பூசை
செய்யநல் லேர் பெறுவதுஞ்
சீர்கொண்ட பைங்குவனோ மாலைபுனை வேளாளர்
செய்யு மேழிப் பெருமைகாண்
அசையாது வெள்ளிமலை தனின்மேவி வாழ்கின்ற
வண்ணலே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவன
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(அச)

தூதாதிபதி மந்திரி சேதாதிபதிகளி னியல்பு.

தன்னரசர் வலுமையும் பராச ரெண்ணமுஞ்
சாலமேவ் வரு கருமமுந்
தானறிந் ததிபுத்தி யுத்தியுண் டாயிரேனான்
சூதாதி பதிபாரு வான்

மன்னவர் மனத்தையுங் காலதே சத்தையும்
 வாழ்குடி படைத் திறமையும்
 மந்திரா லோசனையு மெல்லா மறிந்தவன்
 வளமான மதி மந்திரி
 அன்னிய படைக்குணங் கரிபரி பரீக்ஷையே
 சூழ்பகைவர் புரி சூழ்ச்சியுந்
 தோலாத வெற்றியுந் திடமான சித்தியுள
 சூரனே சேனாதிபன்
 அன்னையினு நல்லடலை மங்கைபங் காளுனே
 யனகனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(அரு)

இராச கருணீகர் சிறப்பு.
 வருமோலை யுத்தரத் தெழுதிவரு பொருளினால்
 வரவிடுப் போன் மனதையும்
 மருவிவரு கருமமுந் தேசகா லத்தையும்
 வருகரத லாமலக மாய்
 னீரைவா யறிந்தரச ரேண்ணிலெண் ணினையள
 விடவெழுத வாசிக்கவும்
 வெற்றிகொண் டேபெரிய புத்தியுடை யோன்புவியின்
 மேன்மை ராயச காரனும்
 கருவா யறிந்துதொகை யீராறு நொடியினிற்
 கடிதேற் றிடக் குறைக்கக்
 கடுகையொரு மலையாக மலையையொரு கடுகுமாக்
 காட்டுவோன் கருணீக னும்
 அருவாகி யுருவாகி யொளியாகி வெளியாகு
 மண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(அக)

கோபத்தின் கோமே.

கோபமே பாவங்க ளுக்கெலாந் தாய்தந்தை
கோபமே குடி கெடுக்குந்
கோபமே யொன்றையுங் கூடிவர வொட்டாது
கோபமே துயர் கொடுக்கும்
கோபமே பொல்லாது கோபமே சீர்கேடு
கோபமே யுற வறுக்குந்
கோபமே பழிசெயுங் கோபமே பகையாளி
கோபமே கருணை போக்கும்
கோபமே யினமாங் கோபமே யெவரையுங்
கூடாம லொருவ னுக்குந்
கோபமே மறலி முன் கொண்டுபோய்த் தீயநா
கக்குழியி னிற் றள்ளுமால்
ஆபத் தெலாந்தவிர்த் தென்னையாட் கொண்டருளு
மண்ணலே யருமை மதவே
எனது தினமு மனதினினே தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(அஃ)

பல்துறை.

தான்புரி தவத்தையுங் கொடையையும் புகழுவோர்
தங்களுக் கவை தழைவுரு
சற்றுமறி வில்லாம லந்தணரை நின்றனைசெய்
தயவிலோ ராயுள் பெருகார்
மேன்படு நறுங்கலவை மாலேதயிர் பால்புலால்
விடுநற் செந்நெ விலைவகள்
வேறொருவர் தந்திடினு மதுமொழி யறிந்தபேர்
விலைகொடுத் தேகொள்ள வார்
தேன்கனி சிழங்குவிற் கிலையிவை யனைத்தையுந்
தீண்டரிய நீச ரெனினுஞ்

சீர்பெற வனிப்பரே ஷிகழாது கைக்கொள்வர்
 சிலமுடை யோரென்ப ரால்
 ஆன்கொடி யுயர்த்தவுமை நேசனே யீசனே
 யண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனகினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பளீ சுர தேவனே.

(அஅ)

தத்துவத் தீரயம்.

பூதமோ ரைந்துடன் புலனைந்து ஞானம்
 பொருந்து மிந்திரிய மைந்து
 பொருவில்கன் மேந்திரிய மைந்துமன மாதிரியாம்
 புகலரிய கரண நான்கே
 ஒதினோ ரிவையான்ம தத்துவ மெனச்சொல்வ
 ருயர்கால நியதி கலையோ
 டோங்கிவரு வித்தைரா கம்புருடன் மாயையென்
 றுறைசெய்யு மோ ரேழுமே
 தீதில்வித் யாதத்வ மென்றிடுவ ரிவையலாற்
 றிகழ்சுத்த வித்தை யீசன்
 சீர்கொள்சா தாக்கியஞ் சத்திசிவ மைந்துமே
 சிவதத்வ மென் றறைசுவார்
 ஆதிவட நீழலிற் சனசாகி யார்க்கருள்செ
 யண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனகினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பளீ சுர தேவனே.

(அக)

மன்மதபாணமும் அவற்றின் குணமுதலியவும்.

வனசஞ் செழுஞ்சூத முடனசோ கந்தளவ
 மலர்நீல மிமை யைந்துமே
 மாரவேள் கணைகளா மிவைசெயுங் குணமுளரி
 மனதி லாசையை யெழுப்பும்

வினவிலொண் சூதமலர் மெய்ப்பச்சலை யுண்டாக்கு
 மிகவசோ கந்துயர் செய்யும்
 வீழ்த்திடுங் குளிர்முல்லை நீலமுயிர் போக்கிவிடு
 மேவுமிவை செயு மவத்தை
 நினைவிலது வேநோக்கம் வேறென்றி லாசையற
 நெட்டுயிர்ப் பொடு பிதற்ற
 னெஞ்சந் திடுக்கிடுத லனம்பெறுத் திடல்காய்ச்ச
 னேர்தன் மௌனம் புரிசுதல்
 அனையவுயி ருண்டில்லை யென்னலீ ரைந்துமா
 மத்தனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கூ0)

மன்மத னுபகரணங்கள்.

வெஞ்சிலை செழுங்கழைவி னூரிகரு வண்டின
 மேல்விடுங் கணைக ளலராம்
 வீசிடுந் தென்றறேர் பைங்கிள்ளை யேபரிகள்
 வேழங் கெடாத விருளாம்
 வஞ்சியர் பெருஞ்சேனை கைதையுடை வாணெடிய
 வண்மைபெறு கடன் முரசமாம்
 மகரம் பதாகைவரு கோகிலங் காகளம்
 மனதே பெரும் போர்க்களம்
 சஞ்சரிக விசைபாடல் குமுதநீர் யன்கவிகை
 சாரிரதி யேமனைவி யார்
 தறுகண்மட மாதரிள முலைமசூட மாமல்கு
 றவறு திருக்கு மிடமாம்
 அஞ்சுகணை மாரவேட் கென்பரெளி யோர்க்கெலா
 மமுதமே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கூக)

பகைகொளத் தகாதவர்.

மன்னவ ரமைச்சர்துர்ச் சனர்கோளர் தூதரொடு
 மாறாத மர்ம முடையோர்
 வலுவர்கரு ணீகர்மிகு பாகஞ்செய் தன்னமிடு
 மடையர் மந்திர வாதியர்
 சொன்னமுடை போர்புலைய ருபதேச மதுசெய்வோர்
 சூழ் வயித்தியர் கவிதைகள்
 சொற்றிடும் புலவரிவர் பதினைந்து பேரோடுஞ்
 சொற்பனந் தனீ லாகிலும்
 நன்னெறி யறிந்தபேர் பகைசெய் திடார்களிந்
 நானிலத் தென்பர் கண்டாய்
 நாரியோர் பாகனே வேதாக மம்பரவு
 நம்பனே யன்பர் நிதியே
 அன்னமூர் பிரமனுங் கண்ணனுங் காணாத
 வண்ணலே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மன தினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கூஉ)

இதாகித்தஞ்செய்து பயன்சொள்வன.

சுவைசேர் கரும்பைவெண் பாலைப் பருத்தியைச்
 சொல்லுநன் நெல்லை யெள்ளைத்
 தூயதெங் கின்கனியை யெண்ணுத துட்டரைத்
 தொண்டரைத் தொழு தொழும்பை
 நவைதிரு மாறுகண் டித்தே பயன்கொள்வர்
 நற்றமிழ்க் கவி வாணரை
 நலமிக்க செழுமலரை யோவிய மெனத்தக்க
 நயமுள்ள நாரியர் தமைப்
 புவிமீதி லுபகார நெஞ்சுரைச் சிறுவரைப்
 போர் வீரரைத் தூயரைப்

போதவும் பரிவோ டிதஞ்செய்ய மிகுபயன்
புகழ்பெறக் கொள்வர் கண்டாய்
அவமதி தவிர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வள்ளலே
யண்ணலே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கூடு)

த ரு ம ம்.

பெறுமில்பெறு வித்தலொடு நாளோலை நாடொறும்
பிள்ளைக ளருந்திடும் பால்
பேசரிய சத்திர மடமா வுரிஞ்சுகல்
பெண்போக நாவிதன் வணுன்
மறைமொழிக னாடிதண் ணீர்தலைக் கெண்ணெய்பசு
வாயினுறை பிண மடக்கல்
வாவியிறு முயிரீட்ட றின்பொரு ளடைக்காய்
வழங்கல் சுண்ணம் புதவுதல்
சிறையுறு பவர்க்கமுது வெற்றிலங் காத்தல்பொழில்
செய்தன்முன் னூலின் மணந்
திகழ்விலங் கூண்பிச்சை யறுசமய ருக்குண்டி
தேவ ராலய மவுதஷம்
அறைதல்கற் போர்க்கன்ன நாலெட் டறங்களுமு
னன்னைய செய லருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கூசு)

இ ல் ல ற ம்.

தந்தைதாய் சற்குருவை யிட்டதெய் வங்களைச்
சன்மார்க்க முள மனைவியைத்
தவறாத சுற்றத்தை யேவாத மக்களைத்
தனைநம்பி வரு வோர்களைச்

சிந்தைமகிழ் வெய்தவே பணிவிடைசெய் வேர்களைத்
 தென்புலத் தோர் வறிஞரைத்
 தீதிலா வதிதியைப் பரிவுடைய துணைவரைத்
 தேனுவைப் பூசுரர் தமைச்
 சந்ததஞ் செய்கடனை யென்றுமிகை பிழையாது
 தான்புரிந் திட லில்லறஞ்
 சாருநல முடையரார் துறவறத் தோருமிவர்
 தம்முடன் சரியா யிடார்
 அந்தரி யுயிர்க்கெலாந் தாய்தனினு நல்லவட்
 கன்பனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கூடு)

புராணம்.

தலைமைசேர் பெளடிக மிலிங்கமார்ச் கண்டமெழில்
 சாரும் வாமன மச்சமே
 சைவம் பெருங்கூர்மம் வருவரா கங்கந்த
 சரிதமே பிர மாண்டமும்
 நிலைமைசே ரிப்பத்து முயர்சிவ புராணமா
 நெடியமால் கதை வைணவம்
 நீதிசேர் காருட நாரதம் பாகவத
 நீடிய புராண நான்காம்
 கலைவலர்சொல் பதுமமொடு பிரமகை வர்த்தமே
 கமலா லயன் காதையாம்
 கதிரவன் காதையே சூரிய புராணமாந்
 கனல்காதை யாக்கி னேயம்
 அலைகொண்ட நதியும்வெண் மதியுமறு சும்புனையு
 மத்தனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கூசு)

புகழ்ச்சி.

பருகாத வழுதொருவர் பண்ணாத பூஷணம்
 பாரின் மறையாத நிதியம்
 பரிதிகண் டலராத நிலவுகண் டெலராத
 பண்புடைய பங்கே ருகம்
 கருகாத புயல்கலை ளருகாத திங்கள்வெங்
 கானி லுறையாத சீயங்
 கருதரிய விக்குண மனைத்துமுண் டானபேர்
 காசினியி லருமை யாகும்
 தெரியவுரை செய்யின்மொழி கீர்த்திவரு கல்வியொடு
 சீரிதய மீகை வதனந்
 திடமான வீரமிவை யென்றறிசு வர்களிச்
 செகமெலாங் கொண்டாட வே
 அருள்கற்ப தருவென்ன வேங்கிடுந் தானதுரை
 யாகுமெம தருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(சுஎ)

திருமா லவதாரம்.

சோமுகா ஸ்ரணைமுன் வதைத்தமார் துயர்கெடச்
 சுருதிதந் தது மச்சமாஞ்
 சுரர்தமக் கமுதீந்த தாமையாம் பாய்போற்
 சுருட்டி மாநில மெடுத்தே
 போமிரணி யாக்கதனை யுயிருண்ட தேனமாம்
 பொல்லாத கனக னுயிரைப்
 போக்கியது நரசிங்க முலகளந் தோங்கியது
 புனித வாமன மூர்த்தியாம்
 ஏழுறு மிராவணனை வென்றவ னிராகவ
 னிரவிசூலம் வே ரறுத்தோ

னேர்பாசி ராமன்வரு கண்ணனொடு பலராம
 னிப்புவி பயந் தவிர்த்தோர்
 ஆமினிய கற்கியினி மேல்வருவ திவைபத்து
 மரிவடிவ மருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கூஅ)

சிவமூர்த்தி.

பிறைசூடி யுமைநேசன் விடையூர்தி நடமிடும்
 பெரியனுயர் வதுவை வடிவன்
 பிச்சாட னன்காம தகனன்மற வியைவென்ற
 பெம்மான் புரந் தகித்தோன்
 மறமலி சலந்தானை மாய்த்தவன் பிரமன்முடி
 வெளவினோன் வீரே சுரன்
 மருவுநா சிங்கத்தை வென்றவர னுமைபாகன்
 வனசுரன் கங்கா ளனே
 விறன்மேவு சண்டேச ரக்ஷகன் கடுமாந்தி
 மிக்கசகக் கர முதவியோன்
 விராயகற் கருள்செய்தோன் சூகனுமை யுடன் கூடி
 மிளிரேக பாதன் சுகன்
 அறிவரிய தக்ஷிண மூர்த்தியொ டிலிங்கமா
 மையனே யருமை மதவே
 ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(கூகூ)

கவி வணக்கம்.

மலரிதழி யைங்குவனோ மென்முல்லை மல்லிகை
 மருக்கொழுந் துயர் கூவிளம்
 மற்றுமுள வாசமலர் பத்திரஞ் சிலசூடி
 மணிமுடி தனிற் பொறுத்தே

சிலரெருக் கொடுவனத் துட்புளை பச்சறுகு
 செம்முள்ளி மலர் சூடவே
 சித்தம்வைத் திடவுமங் கீகரித் திடுமகா
 தேவ தேவா தெரிந்தே
 கலைவல நுரைக்குநன் கவியொடம் பலவாண
 கவிராய னாகு மென்புன்
 கவியையுஞ் சூடியே மனமகிழ்ந் திடுவதுன்
 கடனாகு மடனாக மும்
 அலைபெருகு கங்கையுஞ் செழுமதிய மும்புனையு
 மமலனே யருமை மதவே
 ளானுதினமு மனதினினை தருசதூர கிரிவள
 ரறப்பள்ளி சுர தேவனே.

(க00)

அறப்பள்ளிகர சதகம்

மு ற் றி ற் று.

அம்பலவாணன் அடியிணை வாழ்க.



உ

சிவமயம்.

அறப்பளீசுர சதகத்தின்

செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி.

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
அ		கற்றோர்க	19	சி	
அடைக்கல	11	கா		சித்திரைத்திங்கட	41
அருககனுங்	42	காணரிய	46	சித்திரைத்திங்கள்	48
இ		காமிக்கு	11	ஊ	
இரப்பவன்	23	காயமொரு	12	சுவைசேர்	53
ஈ		கு		சுழிசுத்த	44
ஈனசாதிகள்	30	குணமற்ற	14	சே	
உ		கூ		செங்கதிர்க்	41
உர்பர்கோ	1	கூடப்பிரந்த	3	செத்தைபல	20
உள்ளன்பிலாத	16	கை		செய்ரன்றி	10
எ		கைவிலைக்	39	செழுமணிக்	20
எழுதப்படிக்க	45	கோ		சென்ம	47
ஐ		கொடியபொலி	26	சென்மித்த	24
ஓராறு	49	கோ		சோ	
க		கோபமே	53	சொல்லரிய	38
கடலள	33	கோவிலில்	6	சோ	
கடலுலகில்	1	ஈ		சோதிடம்	32
கணவனுக்	2	சதூரயுக	24	சோமுகா	59
கலங்காத	32	சமயத்தி	48	த	
கலைவலா	20	சரணெனக்	28	தங்குலம்	2
கறைபடா	37				

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
தந்தைதாய்சந்	57	பருகாத	59	மே	
தந்தைதாய்மலர்	15	பு		மேலான	23
தலைவிரித	39	பிறைசூடி	60	ய	
தலைமைசேர்	58	பு		யசனாதி	51
தறிபட்ட	14	புண்ணிய	5	வ	
தனக்குவெகு	22	பூ		வஞ்சகர்	5
தன்கணவ	30	பூதசபை	7	வருமாத்ரி	30
தன்மட்டி	9	பூதமோ	54	வருமோலை	52
தன்னரசர்	51	பெ		வறுமைதப்	42
தன்னான்	17	பெண்புத்தி	21	வனசஞ்	54
தா		பெறுமில்பெறு	57	வா	
தாதுப்	31	பெ		வாம்பரி	25
தாம்பூல	21	பே		வாயிகழ்வு	29
தான்புரி	53	பேரான	40	வாலிபந்தனில்	8
து		பொ		வாலிபல	29
துட்டவிகடக்	18	பொய்யாத	35	வாழையிலை	44
தே		பொன்னாசை	47	வாழ்மனை	6
தெள்ளமிர்த	45	ம		வானவர்	15
ந		மதுகீதி	50	வான்மதியை	27
நரிமயில்	38	மலரிதழி	60	வே	
நற்பரி	12	மன்னவ	56	வெகுமான	27
நா		மா		வெஞ்சிலை	55
நாவலந்	43	மாதாபிதா	18	வெறிக்கொண்ட	17
நீ		மாறுதகலை	8	வே	
நீர்மே	9	மி		வேட்டகஞ்	34
நீள்கடல்	50	மிதமின்றி	12	வேதாந்த	3
ப		மு		வேதியர்க்	33
பதினமரி	36	மும்பொருவ	35	வை	
				வைதாலு	4

ரிப்பன் புஸ்தகசாலை, 87, தர்புசெட்டி வீதி, சென்னை.

ஸ்ரீ விவேகாநந்த விஜயம்:—வீவேகாநந்த சுவாமிகளின் திவ் விய சரித்திரமும், அவர் செய்த அற்புதமான பிரசங்கத் திரட்டும் [சுவாமிகள் படத்துடன்] கிவிட்டு பயிண்டு ...	1	4	0
ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸ விஜயம்:—ஸ்ரீ விவேகாநந்த சுவாமிகளின் குருமூர்த்தியாகிய ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரம ஹம்ஸரின் ஆரிய சரிசுத்திரமும், கதாமிரதமும் [சுவாமி கள் படத்துடன்] கிவிட்டு பயிண்டு ...	1	4	0
திருவெங்கைக்கோவை:—(சிவப்பிரகாச சுவாமிக ளருளிய இவ்வரிய கோவைக்கு நூதன ாய் எழுதப்பட்ட பதவுரை கருத்துரை விசேஷ வரைகளுடன்) கிவிட்டு பயிண்டு ...	2	8	0
கல்லாடம் மூலமும் உரையும்:—கல்லாடனார் ஆருளிய இவ் வரிய நூலுக்கு நூதனமாய் எழுதப்பட்ட விசேஷவுரைக ளுடன்) உயர்ந்த கிவிட்டு பயிண்டு ...	3	0	0
நைடதம் மூலமும் உரையும்: (புதிய பதிப்பு) இதில் அன்ன மும் தமயந்தியும் அமைந்த ஆப்டோன் வர்ணப்படமும், 27 லீதகிராப்படங்களும் உள்ளன: கிவிட்டு பயிண்டு ...	2	0	0
மதவிரகூம்:—(உலகத்திலுள்ள பெரிய மதங்களின் சரித் திரமும் வரலாறும்) உயர்ந்த கிவிட்டு பயிண்டு ...	1	12	0
பழமொழி அகராதி:—(இதில் தமிழ் நாடுகளில் வழங்கும் சுமார் 12,000 பழமொழிகள் அகராதி வரிசையாகத் திர ட்டி அச்சிடப்பட்டுள்ளன) உயர்ந்த கிவிட்டு பயிண்டு ...	2	0	0
இந்துணையில் என்னும் ஆரியர் சத்தியவேதம்:—உபநிஷத் துக்கள் முதலிய இந்து மதத்தின் உண்மைகள். 2-வது பதிப்பு (நூலாசிரியர் படத்துடன்) கிவிட்டு பயிண்டு ...	1	12	0
ஸ்ரீ பகவத்கீதை:—(தமிழ்ச் செய்யுளும் ஸ்ரீ பொன்னம்பல சுவாமிகளியற்றிய கூடார்த்ததீபிகை யென்னும் உரை யும்) ஷெ சுவாமிகள் படத்துடன்: கிவிட்டு பயிண்டு ...	2	0	0
ஸ்ரீ பக்தவீலாம்ருதவசனம்:—(82 பக்தர்களின் சரித்திரம்) [2-வது பதிப்பு] உயர்ந்த கிவிட்டு பயிண்டு ...	3	0	0
பிரபோதசந்திரோதய வசனம் ...	1	0	0
பிரபுலிங்கலீல வசனம் ...	0	12	0
ஸ்ரீ குமாரதேவர் சாஸ்திரக்கோவை [மஹாராஜா துறவு முதலிய 16 சாஸ்திரங்கள் அடங்கியது] ...	0	10	0

உ

முருகன்துணை.

குருபாத தாசர் அவர்கள்

இயற்றியருளிய

தீ ரு ப் பு ல் வ ய ல்

குமரோச சதகம்.



இஃது

ம கா வி த் வ ன்

காஞ்சீபுரம்-இராமசாமிநாயுடு அவர்களால்

பார்வைவியடப்பட்டு,



சென்னை :

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

[2-வது பதிப்பு.]

1913.

குமரேச சதகம்.



காப்பு.

பூமேவு புல்லைப் பொருந்துகும் ரேசர்தம்மேல்
தேமே வியசதகஞ் செப்பவே—கோமேவிக்
காக்குஞ் சரவணத்தான் கம்பகும்பத் தைந்துகரக்
காக்குஞ் சரவணத்தான் காப்பு.

அவையடக்கம்.

மாரிக்கு நிகரென்று பணிசொரிதல் போலவு
மனைக்குநிக ரென்று சிறுபெண்
மணல்விடு கட்டுவது போலவுஞ் சந்திரன்முன்
மருவுமின் மினிபோ லவும்
பாருக்கு ணல்லோர்மு னேபித்தர் பலமொழி
பகர்ந்திடுஞ் செயல் போலவும்
பச்சைமயி லாடுதற் கிணையென்று வான்கோழி
பாரிலா டுதல் போலவும்
பூரிக்கு மினியகா வேரிக்கு நிகரென்று
போதுவாய்க் கால் போலவும்
புகல்சிப்பி முத்துக்கு நிகராப் பணிங்கைப்
பொருந்தவைத் தது போலவும்
வாரிக்கு முன்வாவி பெருகல்போ லவுமின்சொல்
வாணர்மு னுகந்து புல்லை
வாலகும் ரேசர்மேற் சதகம் புகன்றனன்
மனம்பொறுத் தருள் புரிகவே.

நூ ல்.

குமரேசர் மகிமை.

பூமிக்கோ ராறுதலை யாய்வந்து சரவணப்
 பொய்கைதனில் வினையாடி யும்
 புனிதற்கு மந்த்ரவுப தேசமொழி சொல்லியும்
 போதனைச் சிறையில் வைத்தும
 தேமிக்க வரிகரப் பிரமாதி கட்டுஞ்
 செஞ்சுக்குடி யாவ சரணத்
 தேகங் கிழித்துவடி வேலின லிருகூறு
 செய்தமரர் சிறைத விர்த்தும்
 நேமிக்கு ளன்பரிட நுற்றசம யந்தனி
 னினைக்குமுன் வந்து தவியும்
 நிதமுமெய்த் துணையாய் விளங்கலா லுலகிலுனை
 நிகரான தெய்வ முண்டோ
 மாமிக்க தேன்பருகு பூங்கடம் பணியுமணி
 மார்பனே வள்ளி கணவா
 மயிலேறி வினையாடு சுகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(க)

அந்நணியல்பு.

சூறையாத காயத்ரி யாதிசெப மகிமையுங்
 கூறுசுரு திப் பெருமையுங்
 கோதிலா வாகமபு ராணத்தின் வளமையுங்
 குலவுயா காதி பலவும்
 முறையா நடத்தலாற் சகலதீ வினைகளையு
 முளரிபோ லேதகிப் பார்
 முதன்மைபெறு சிலைசெம்பு பிருதுவிக ளிற்றெய்வ
 மூர்த்தமுண் டாக்கு விப்பார்
 நிறையாக நீதிநெறி வழுவார்க ளாகையா
 னீண்மழை பொழிந் திடுவதும்

நிலமது செழிப்பது மரசர்செங் கோல்புரியு
நிலையுமா தவர்செய் தவமும்
மறையோர்க ளாலேவி ளங்குமில் வுலகத்தின்
மானிடத் தெய்வ மிவர்காண்
மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(உ)

அரசரியல்பு.

குடிபடையி லபிமான மந்திரா லோசனே
குறிப்பறிதல் சத்ய வசனங்
கொடைநித்த மவரவர்க் கேற்றமரி யாதைபொறை
கோடாத சதுரு பாயம்
படிவியா ரணையொடு ப்ரதானிதள கர்த்தரைப்
பண்பறிந் தேய மைத்தல்
பல்லுயி ரெலாநதன் னுயிர்க்குநிக ரென்றே
பரித்தல்குற் றங்கள் கனாதல்
துடிபெறு தனக்குறுதி யானநட் பகமின்மை
சுகுணமொடு கல்வி யறிவு
தோலாத காலமிட மறிதல்வினை வலிகண்டு
துஷ்டரிக் ரக செளரியம்
வடிவுபெறு செங்கோ னடத்திவரு மரசர்க்கு
வழுவாத முறைமை யிதுகாண்
மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(ங)

வணிகரியல்பு.

கொண்டபடி போலும்விலை பேசிலா பஞ்சிநிது
கூடிவர நய முரைப்பார்
கொள்ளுமொரு முதலுக்கு மோசம்வ ராதபடி
குறுகவே செலவு செய்வார்

வண்டப் புரட்டர்தா முறிதந்து பொன்னடகு
 வைக்கினுங் கடனீந்தி டார்
 மருவுரா ணயமுனோர் கேட்டனுப் புகினுமவர்
 வார்த்தையிலெ லாங்கொ டிப்பார்
 சுண்டெழுது பற்றுவர் வினின்மயிர் பிளந்தே
 கணக்கிலனு வாசிலும் விடார்
 காசவீ ணிற்செலவி டாருசித மானதிற்
 கனதிரவி யங்கள் விடுவார்
 மண்டலத் தூடுகன வர்த்தகஞ் செய்கின்ற
 வணிகர்க்கு முறைமை யிதுகாண்
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(ச)

வேளாள நியல்பு.

நல்லதே வாலயம் பூசனை நடப்பது
 நாடோறு மழைபொழிவ தும்
 நாடிய தபோதனர்கண் மாதவம் புரிவது
 நவில்வேத வேதிய ரொலாஞ்
 சொல்லரிய யாகாதி கருமங்கள் செய்வதுந்
 தொல்புவி செழிக்கு நலமுஞ்
 சுபசோ பனங்களுங் கொற்றவர்கள் செங்கோ
 றுலங்குமனு நெறி முறைமையும்
 வெல்லரிய சுகிர் தமொடு வர்த்தகன் கொள்விலையும்
 விற்பனையு மதிக புகழும்
 மிக்கவதி காரமுந் தொழிலாளர் சீவனமும்
 வீரரண சூர வலியும்
 வல்லமைகள் சகலமும் வேளாளர் மேழியின்
 வாழ்வினுன் விளைவ வன்றோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(ரு)

பிதாக்கள்.

தீவமதுசெய் தேபெற் றெடுத்தவன் முதற்பிதா
தனைவளர்த் தவனொரு பிதா
தையயாக வித்தையைச் சாற்றினவ னொருபிதா
சார்ந்தசற் குருவொரு பிதா
அவமறுத் தாள்கின்ற வரசொரு பிதாநல்ல
வாபத்து வேளை தன்னி
லஞ்சலென் றுற்றதுயர் தீர்த்துளோ னொருபிதா
வன்புளமு னோனொரு பிதா
கவளமிடு மனைவியைப் பெற்றுளோ னொருபிதா
கலிதவிர்த் தவனொரு பிதா
காசினியி லிவரைநித் தம்பிதா வென்றுளங்
கருதுவது நீதி யாகும்
மவுலிதனின் மதியரவு புனைவிமல நுதவுசிறு
மதலையென வருகுரு பரா
மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(சு)

ஒன்றையொன்று பற்றியிருப்பன.

சத்தியந் தவறா திருப்பவ ரிடத்தினிற்
சார்ந்துகிரு மாதிருக் குஞ்
சந்ததந் திருமா திருக்கும் விடந்தனிற்
றனதுபாக் கியமிருக் கும்
மெய்த்துவரு பாக்கிய மிருக்கும் விடந்தனில்
விண்டுவின் களையிருக் கும்
விண்டுவின் களாபூண் டிருக்கும் விடந்தனின்
மிக்கான தையயிருக் கும்
பத்தியுட னினியதபை யுள்ளவ ரிடந்தனிற்
பகர்தரும மிகவிருக் கும்

பகர்தரும முள்ளவ ரிடந்தனிற் சத்தரு
 பலாயனத் திறலிருக் கும்
 வைத்திசை மிகுந்ததிற லுள்ளவ ரிடத்தில்வெகு
 மன்னுயிர் சிறக்கு மன்றே
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(எ)

இவர்க்கீவர் தெய்வமெனல்.

ஆதலர்க் கன்னங் கொடுத்தவர்க ளேதெய்வ
 மன்பான மாணக் கருக்
 கரியகுரு வேதெய்வ மஞ்சிலேனர்க் காபத்
 தகற்றினே னேதெய்வ மாம்
 காதலுறு கற்புடைய மங்கையர் தமக்கெலாம்
 கணவனே மிக்க தெய்வங்
 காசினியின் மன்னுயிர் தமக்கெலாங் குடிமாபு
 காக்குமன் னவர்தெய்வ மாம்
 ஒதரிய பிள்ளைகட் கன்னைதந் தையர்தெய்வ
 முயர்சாதி மாந்தர் யார்க்கு
 முறவின்முறை யார்தெய்வம் விகவாச முள்ளபேர்க்
 குற்றசிவ பத்தர் தெய்வம்
 மாதையி னாற்குத் திராக்குமறை யோர்தெய்வம்
 வானவர்க் குத்தெய்வ நீ
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(அ)

இவர்க்கீதி வினைவேனல்.

ஓநானெறி யாளர்க்கு மேகாஷத்தி லேநினைவு
 நல்லறிவு ளோர் தமக்கு
 நாடொறுந் தருமத்தி லேநினைவு மன்னர்க்கு
 நாச்சியந் தன்னி னினைவு

ஆனகா முகருக்கு மாதர்மே லேநினைவு
 ளஞ்சாத திருடருக் கிங்
 கனுதினங் களவிலே நினைவுதன வணிகருக்
 காயாத மீது நினைவு
 தானமிகு குடியாள ருக்கெலாம் வேளாண்மை
 தனிநினைவு கற்ப வர்க்குத்
 தகுதல்வி மேனினைவு வேசியர்க் கினியபொரு
 டருவோர்கண் மீது நினைவு
 மானபர னுக்குமரி யாதைமே னினைவெற்கு
 மாறாதுன் மீது நினைவு
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(க)

இவர்க்கிது வில்லையெனல்.

வேசைக்கு நிசமில்லை திருடனுக் குறவில்லை
 வேந்தற்கு நன்றி யில்லை
 மடியற்கு விலைமாதர் மீதுவங் கணமிலை
 மிலேச்சற்கு நிறைய தில்லை
 ஆசைக்கு வெட்கமிலை ஞானியா னவனுக்கு
 ளகமில்லை மூர்க்கன் றனக்
 கன்பில்லை காமிக்கு முறையில்லை குணமிலோற்
 கழகில்லை சித்த சுத்தன்
 பூசைக்கு நவிலங்க சுத்தியிலை யாவுமுணர்
 புலவனுக் கயலோ ரிலை
 புல்லனுக் கென்றுமுசி தானுசித மில்லைவரு
 புலையர்க் கிரக்க மில்லை
 மாசைத் தவிர்ந்தமதி முகநெய்வ யானையொடு
 வள்ளிக் கிசைந்த வழகா
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(க0)

இப்படிப்பட்டவ ரிவரேனல்.

நியாயநெறி தவறாம லுலகபரி பாலன
 நடத்துமவ னேயரச னும்
 ராசயோ சனைதெரிந் துறுதியா கியசெய்தி
 நவிலுமவ னேமந் திரி
 நேயமுட னேதன் சரீரத்தை யெண்ணுத
 நிர்வாகி யேசூர னும்
 நிலைபெறு மிலக்கண மிலக்கிய மறிந்துசொ லு
 நிபுணகவி யேகவிஞ னும்
 ஆயதொரு வாகடந் தாதுவி னிதானமு
 மறியுமுதி யோன் வைத்திய
 எனகமின்றி மெய்யுணர்ந் தைம்புல னெழுத்துவிட்
 டவனேமெய்ஞ் ஞானி யெனலாம்
 மாயவர் சகோதரி மனோன்மணிக் கன்பான
 வரபுத்ர வடிவேல வா
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(கக)

-விரைந்தடக்கத்தவன விவையேனல்.

அக்கினியை வாய்முந்து துர்ச்சனரை வஞ்சமனை
 யானைவளர் பயிர்கொள் களையை
 யஞ்சா விரோதிகளை யனியாய முடையோரை
 யகிர்த்தியப் பெண்க ளார்ப்பைக்
 கைக்கினிய தொழிலாளி யைக்கொண்ட வடிமையைக்
 களவுசெய் யுந் திருடரைக்
 கருதிய விசாரத்தை யடக்கமில் பவிசையைக்
 கடிதான கோபந் தனை
 மெய்க்கினித லாப்பினியை யவையுதா சினத்தை
 வினைமுண்டி டுஞ் சண்டையை

விஷமேறு கோரத்தை யன்றடக் குவதலான்
 மிஞ்சவிட லாகாது காண்
 மைக்கினிய கண்ணிருற வள்ளிதெய் வாணையை
 மணஞ்செய்த பேரழக னே
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(கஉ)

இவர்க்கிது துரும்பெனல்.

தாராள மாகக் கொடுக்குந் தியாகிக
 டமக்குநற் பொரு டுரும்பு
 தன்னுயிரை யெண்ணாத சூரனுக் கெதிராளி
 தளமெலா மொரு துரும்பு
 பேரான பெரியருக் கற்பரது கையினிற்
 பிரயோச னந் துரும்பு
 பெரிதான மோகூசிந் தனையுள் ளவர்க்கெலாம்
 பெண்போக மொரு துரும்பு
 தீராத சகலமும் வெறுத்ததுற விக்ஞவிறல்
 சேர்வந்த னொரு துரும்பு
 செய்யகலை நாமங்கள் கடாக்கூழுள் ளோர்க்கெலாஞ்
 செந்தமிழ்க் கவி துரும்பாம்
 வாராரு மணிகொண்முலை வள்ளிதெய் வாணையை
 மணம்புணரும் வடி வேலவா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(கங)

இதனைவிளக்குவ தீதுவேனல்.

பகல்விளக் குவதிரவி நிசிவிளக் குவதுமதி
 பார்விளக் குவது மேகம்
 பதிவிளக் குவதுபெண் குடிவிளக் குவதரசு
 பரிவிளக் குவது வேகம்

இகல்விளக் குவதுவலி நிறைவிளக் குவதுநல
 மிசைவிளக் குவது சுதியு
 ரிடம்விளக் குவதுகுடி யுடல்விளக் குவதுண்டி-
 யினியசொல் விளக்குவ தருள்
 புகழ்விளக் குவதுகொடை தவம்விளக் குவதறிவு
 பூவிளக் குவது வாசம்
 பொருள்விளக் குவதுதிரு முகம்விளக் குவதுநகை
 புத்தியை விளக்குவது நூல்
 மகம்விளக் குவதுமறை சொல்விளக் குவதுநிசம்
 வாவினைய விளக்குவது நீர்
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(கச)

பிறப்பிட நன்மையால் நன்மை பெறுமை.

சிங்கார வனமதி லுதிப்பினுங் காகமது
 தீஞ்சொல்புகல் குயிலாகு மோ
 திரையெறியும் வாவிந் பூத்தாலு மேகொட்டி
 செங்கஞ்ச மலராகு மோ
 அங்கான கத்திற் பிறந்தாலு முயலான
 தானையின் கன்றாகு மோ
 வாண்மையா கியநல்ல குடியிற் பிறந்தாலு
 மசடர்பெரி யோராவ ரோ
 சங்காடு பாற்கடல் பிறந்தாலு நத்தைதான்
 சாலக்கி ராம மாமோ
 தடமேவு கடனீரி லேயுப்பு விளையினுஞ்
 சாரசர்க் கரையாகு மோ
 மங்காத செந்தமிழ்க் குறுமுனிக் குபதேசம்
 வைத்தமெய்ஞ் ஞான குருவே
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(கரு)

பலர்கீதும் பயன்படுவன.

கொண்டல்பொழி மாரியு முதாரசற் குணமுடைய
கோவுமு ருணியி னீருங்
கூட்டமிடு மம்பலத் துறுதுறுவி னீழலுங்
குடியாளர் விவசாய மும்
கண்டவர்க ளெல்லாம் வரும்பெருஞ் சந்தியிற்
கனிபல பழுத்த மாமுங்
கருணையுட னேவைத் திடுந்தணீர்ப் பந்தலும்
காவேரி போலூற்ற மும்
விண்டலத் துறைசந்தி ராதித்த கிரணமும்
விசுமா ருத சீதமும்
விவேகியெனு நல்லோ ரிடத்திலுறு செல்வமும்
வெகுசனர்க் குபகார மாம்
வண்டிமிர் கடப்பமலர் மாலையணி செங்களப
மார்பனே வடிவேல வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(கசு)

தாமழியினுங் துணமழியாதவை.

தங்கமா னதுதழிவி னின்றருகி மறுகினுந்
தன்னொளி மழுங்கி டாது
சந்தனக் குறடுதான் மெலிந்துதேய்ந் தாலுமோ
தன்மணங் குன்றி டாது
பொங்கமிகு சங்குசெந் தழலில்வெந் தாலுமோ
பொலிவெண்மை குறைவு ருது
போதவே காய்ந்துநன் பால்குறுகி னாலும்
பொருந்துசவை போய்வி டாது
துங்கமணி சாணையிற் றேய்ந்துவிட் டாலுந்
துலங்குகுண மொளியாது. பின்

றென்மைதரு பெரியோர் மடிந்தாலு மவர்களது
 தூயநிறை தவறாகு மோ
 மங்களாகல் யாணிசூற மங்கைசூ குஞ்சரியை
 மருவுதின் புயவாச னே
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(க௭)

நாகில் வீழ்வோர்.

மன்னரைச் சமரில்விட் டோடினவர் குருமொழி
 மறந்தவர் கொலைப் பாதகர்
 மாதா பிதாவைநிந் தித்தவர்கள் பரதார
 மருவித் திரிந்த பேர்கள்
 அன்னங் கொடுத்தபே ருக்கழிவை யெண்ணினே
 ரரசடக் கிய வமைச்ச
 ராலய மிகழ்ந்தவர்கள் விசுவாச காதக
 ரருந்தவர் தமைப்பழித் தோர்
 முன்னுதவி யாய்ச்செய்த நன்றியை மறந்தவர்
 முகஸ்துதி வழக் குரைப்போர்
 முற்றுசிவ பத்தரை நடுங்கச் சினத்தவர்கண்
 முழுதும்பொ யுரைசொல்லு வோர்
 மன்னொருவர் வைத்தபொரு ளபகரித்தோ ரிவர்கண்
 மாநாகில் வீழ்வ ரன்றோ
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(க௮)

ச ரீ ர க க ம்.

மாதத் திரண்டுவிசை மாதரைப் புல்குவது
 மறுவறுவி ரோசனந் தான்
 வருஷத் திரண்டுவிசை தைலம் தலைக்கடுதல்
 வாரத் திரண்டு விசையாம்

மூதறிவி னெடுதனது வயதினுக் கிளையவொரு
 மொய்குழ லுடன்சை யோகம்
 முற்றுதயிர் காய்ச்சபா னீர்மோ ருருக்குநெய்
 முகிரா வழக்கை யிளநீர்
 சாதத்தி லெவளவா னாலும் புசித்தபின்
 ருகந் தனக்கு வாங்கல்
 தையயாக வுண்டபி னுலாவலிவை மேலவர்
 சரீரசுக மாமென்பர் காண்
 மாதவகு மாரிசா ரங்கத் துதித்தகுற
 வள்ளிக் குகந்த சரசா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(கக)

யாரீக்து மனுபோகம் விடாமை.

தேசபெறு மேருப்ர தகூணஞ் செய்துமதி
 தேகவடு நீங்க வில்லை
 திருமா லுறங்கிடுஞ் சேடனுக் குவணன்
 செறும்பகை யொழிந்த தில்லை
 ஈசன் கழுத்திலுறு பாம்பினுக் கிரைவே
 றிலாமலே வாயு வாகு
 மினியகண் ணுகிவரு பரிதியா னவனுக்
 கிராகுவோ கனவி ரோதி
 ஆசிலாப் பெரியோ ரிடத்தினி லடுக்கினு
 மமைத்தபடி யன்றி வருமோ
 வவரவர்க ளனுபோக மனுபவித் திடல்வேண்டு
 மல்லால் வெறுப்ப தெவரை
 வாசவனு மும்பாணை வரும்விசய சயவென்று
 வந்துதொழு தேத்து சரணு
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(உ௦)

இதுவின்றி யீது சிறவாதேனல்.

குருவிலா வித்தைக் கூரறிவிலா வாணிபங்
 குணமிலா மனைவி யாசை
 குடிநல மிலாநாடு நீதியில் லாவரசு
 குஞ்சரமி லாத வெம்போர்
 திருவிலா மெய்த்திறமை பொறையிலா மாதவந்
 தியானமில் லாத நிஷ்டை
 தீபமில் லாதமனை சோதரமி லாதவுடல்
 சேகர மிலாத சென்னி
 உருவிலா மெய்வளமை பசியிலா வுண்டிபுக
 லுண்மையில் லாத வசனம்
 யோசனையி லாமந்திரி தைரிய மிலாவீர
 முதலியில் லாத நட்பு
 மருவிலா வண்ணமலர் பெரியோ ரிலாதசபை
 வையத் திருந்தென் பயன்
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(உக)

பகைக்கப்படாதவ ரீவரோனல்.

அரசர்பகை யுந்தவும் புரிதபோ தனர்பகையு
 மரியகரு ணீகர் பகையு
 வடுத்துக் கெடுப்போர் கொடும்பகையு முட்பகையு
 மருளிலாக் கொலைஞர் பகையும்கு
 விரகுமிகு மூரி லுள் ளோருடன் பகையுமிகு
 விகடப்ர சங்கி பகையும்கு
 வெகுசனப் பகையுமந் திரவாதி யின்பகையும்கு
 விழைமருத் துவர்கள் பகையும்கு
 உரமருவு கவிவாணர் பகையுமா சான்பகையு
 முறவின்முறை யார்கள் பகையு

மூற்றதிர விபமுளோர் பகையுமந் திரிபகையு
மொருசிறிது மாகாது காண்
வரந்தியின் மதலையென வினியசர வணமிசையில்
வருதருண் சிறு குழவியே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(௨௨)

பேயெனப்படுவோ ரீவரேனல்.

கடனுதவு பேர்வந்து கேட்கும்வே னாயின்முகங்
கடுகடுக்கி கின்ற பேயுங்
கனமருவு பெரியதனம் வந்தவுட னிறுமாந்து
கண்விழிக் காத பேயும்
அடைவுடன் சத்துருவின் பேச்சைவிச வாசித்
தகப்பட் டுழன்ற பேயு
மாசைமனை யாளுந்கு நேசமா யுண்மைமொழி
யானதை யுரைத்த பேயும்
இடரிலா நல்லோர்கள் பெரியோர்க னைச்சற்று
மெண்ணு துரைத்த பேயு
மினியபரி தானத்தி லாசைகொண் டொருவற்
கடுக்கண்செய் திட்ட பேயும்
மடமனை யிருக்கப் பரத்தையைப் புணர்பேயும்
வசைபெற்ற பேய்க ளன்றோ
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(௨௩)

அவ்வவ்வினத்தி லுயர்ந்தவை.

தாருவிற் சந்தான நதியினிற் கங்கைவிர்
தத்தினிற் சோம வாரந்
தகைபெறு நிலத்தினிற் காஸ்மீர கண்டந்
தலத்திற் சிதம்பர தலம்

சீருலவு ரிஷிகளில் வசிட்டர்பசு விற்காம
 தேனுமுனி வரினா ரதன்
 செல்வநவ மணிகளிற் நிகழ்பதும ராகமணி
 தேமலரி லம்போ ருகம்
 பேருலவு கற்பினி லருந்ததி கதித்திடு
 பெலத்தின்மா ருதம் யானையிற்
 பேசிலை ராவதந் தமிழினி லகத்தியம்
 பிரணவம் மந்திரத் தில்
 வாரிதியி லேதிருப் பாற்கடல் குவட்டினின்
 மகாமேரு வாகு மன்றேரு
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(உச)

அவரவர்கீதப் பெலமாவன.

அந்தணர்க் குயர்வேத மேபெலங் கொற்றவர்க்
 கரியசௌ ரியமே பெல
 மானவணி கார்க்குநிதி யேபெலஞ் சூத்திரர்க்
 காயினே ருழவே பெலம்
 மந்திரிக் குச்சது ரூபாயமே பெலநீதி
 மாணுக்கு நடுவே பெலம்
 மாதவர்க் குத்தவசு பெலமடவி யர்க்குநிறை
 மானமிகு கற்பே பெலம்
 தந்திர மிகுத்தகன சேவகர் தமக்கெலாஞ்
 சாமிகா ரியமே பெலஞ்
 சான்றவர்க் சூப்பொறுமை யேபெலம் புலவோர்
 தமக்குநிறை கல்வி பெலமாம்
 வந்தனை செய்யுழைசை செய்பவர்க் கன்புபெலம்
 வாலவடி வான வேலா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(உரு)

இருந்தும் பயன்படாதவை.

தருணத்தி லுதவிசெய் யாதநட் பாளர்பின்
 நந்தென தராம லென்ன
 தராத மறிந்துமுறை செய்யாத மன்னரைச்
 சார்ந்தென்ன நீங்கி லென்ன
 பெருமையுட னுண்மையில் லாதவொரு பிள்ளையைப்
 பெற்றெனபெ ரும லென்ன
 பிரியமா யுள்ளன்பி லாதவர்க ணேசம்
 பிடித்தெனவி டுக்கி லென்ன
 தெருளாக மானமில் லாததொரு சீவனஞ்
 செய்தெனசெ யாம லென்ன
 தேகியென வருபவர்க் கீயாத செல்வஞ்
 சிறந்தெனமு றிந்து மென்ன
 மருவினமை தன்னிலில் லாதகன் னிகைகின்பு
 வந்தெனவ ராம லென்ன
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(உசு)

உபாகார மில்லாதவை.

கடனீர் மிருந்தென்ன வொதிதான் பெருத்தென்ன
 காட்டிலவு மலரி லென்ன
 கருவேல் பழுத்தென்ன நாய்ப்பால் சுரந்தென்ன
 கானின்மழை பெய்து மென்ன
 அடர்கழுதை லத்திரில மெல்லாங் குவிந்தென்ன
 வரியகுண மில்லாத பெண்
 ணழகா யிருந்தென்ன வாஸ்தான கோழைபல
 வரியநூ லோதி யென்ன
 திடமினிய பூதம்வெகு பொன்காத் திருந்தென்ன
 திறன்மிசுங் கடி மயிர்தான்

செறிவாகி நீண்டென்ன வஸ்த்ரபூ ஷண்மெலாஞ்
 சித்திரத் துற்று மென்ன
 மடமிசூந் தெவருக்கு முபகார மில்லாத
 வம்பர்வாழ்வுக்கு நிகராம்
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(உஎ)

பத்ரேனப்படுவோர்.

தன்பெருமை சொல்லியே தன்னைப் புகழ்ந்தபதர்
 சமர்கண் டொளிக்கும் பதர்
 தக்கபெரி யோர்புத்தி கேளாத பதர்தோழர்
 தம்மொடு சலிக்கும் பதர்
 பின்புகா னாவிடந் தன்னிலே புறணிபல
 பேசுக களிக்கும் பதர்
 பெற்றதாய் தந்தைதுபர் படவாழ்ந் திருந்தபதர்
 பெண்புத்தி கேட்கும் பதர்
 பொன்பண மிருக்கவே போயிரக் கின்றபதர்
 பொய்ச்சாட்சி சொல்லும் பதர்
 புவியோர் நடத்தையை யிகழ்ந்தபதர் தன்மனைவி
 புனர்தல்வெளி யாக்கும் பதர்
 மன்புணரும் வேசையுடன் விபசரிக் கின்றபதர்
 மனிதரிற் பத்ரென்பர் காண்
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(உஅ)

காணுவிடிந் நுயரப்படுமவை.

இரவிகா னாவனச மாரிகா னாதபயி
 ரிந்துகா னாத குமுத
 மேந்தல்கா னாநாடு கரைகள்கா னாவோட
 மின்சொல்கா னாவி ருந்து

சுரபிகா னாதகன் றன்னைகா னாமதலை
 சோலைகா னாத வண்டு
 தோழர்கா னோநேயர் கலைகள்கா னாதமான்
 சோடுகா னாத பேடு
 குரவர்கா னாதசபை தியாகிகா னாவறிஞர்
 கொழுநகர்கா னாத பெண்கள்
 கொண்டல்கா னாதமயில் சிறுவர்கா னாவாழ்வு
 கோடைகா னாத சூயில்கள்
 வரவுகா னாதசெல விவையெலாம் புவிமீதில்
 வாழ்வுகா னாவிளமை யாம்
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௨௬)

வியாதி ழுலங்கள்.

கல்வினான் மயிரினான் மீதூண் விருமபலாற்
 கருதிய விசாரத்தி னாற்
 கடுவழி நடக்கையான் மலசல மடக்கையாற்
 கனிபழங் கறியுண்ண லால்
 நெல்லின லுமியின லுண்டபின் மூழ்கலா
 னித்திரைக ளில்லாமை யா
 னீர்ப்பகையி னாற்பனிக் காற்றிலுட னோதலா
 னீடுசரு கிலையூற லால்
 மெல்லிரல் லார்கலவி யதிகமுள் விரும்பலால்
 வீழ்மலஞ் சிக்குகையி னான்
 மிகுசமை யெடுத்தலா விளவெயிற் காய்தலான்
 மெய்வாட வேலை செயலால்
 வல்லிரவி லேதயிர்கள் சாகாதி புண்ணலால்
 வன்பிணிக் கிடமென்பர் காண்
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௩௦)

செத்தும் சாகாவதர்.

அனைவர்க்கு முபகார மாம்வாவி கூவமுண்
 டாக்கினோர் நீதி மன்ன
 ரழியாத தேவால யங்கட்டி வைத்துளோ
 ரகரங்கள் செய்த பெரியோர்
 தனையொப்பி லாப்புதல்வ னைப்பெற்ற பேர்பொருது
 சமர்வென்ற சுத்த வீரர்
 தரணிதனி நிலைநிற்க வெந்நாளு மாறுத
 தருமங்கள் செய்த பேர்கள்
 கனவிதை கொண்டவர்க ளோயாத கொடையாளர்
 காவியஞ் செய்த கவிஞர்
 கற்பினின் மிகுத்தவொரு பத்தினி மடந்தையைக்
 கடிமணஞ் செய்தோர்க ளிம்
 மனிதர்கள் சரீரங்கள் போகினுஞ் சாகாத
 மனிதரிவ ராகு மன்றோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(ஈக)

சாகாத்ருந்துஞ் செத்தவர்.

மருத வறுமையோர் தீராத பிணியாளர்
 வருவேட் டகத்தி லுண்போர்
 மனைவியை வழங்கியே சீவனஞ் செய்துவோர்
 மன்னுமொரு ராச சபையில்
 தூறிக நிரதைசெய் துய்குவோர் சிவிகைள்
 சுமந்தே பிழைக்கின்ற பேர்
 தொலையா விசாரத் தழுந்துவோர் வார்த்தையிற்
 சோர்வுபட லுற்ற பெரியோர்
 வீறாக மனையா டனக்கஞ்சி வந்திடு
 விருந்தினை யொழித்து விடுவோர்

வீம்புடன் செல்லாத விவகார மதுகொண்டு
 மிக்கசபை யேறு மசுடர்
 மாறாக விவரெலா முயிருடன் செத்தசவ
 மாகியொளி மாய்வர் கண்டாய்
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௩௨)

சீறிதும் பயன்படாதவர்.

பதராகி லுங்கன விபூதிவிளை விக்ஞம்
 பழமைபெறு சுவராகி லும்
 பலருக்கு மறைவாகு மாடுரிஞ் சிடுமலம்
 பன்றிகட் சூபயோக மாம்
 கதமிகு கடாவென்னி லுழுதுபுவி காக்கும்வன்
 கழுதையும் பொதி சுமக்குங்
 கல்லெனிற் தேவர்களு மாலயமு மாம்பெருங்
 கான்புற்று மரவ மனையாம்
 இதமிலாச் சவமாகி லுஞ்சிலர்க் குதவிசெயு
 மிழிவுறு குரங் காயினு
 மிரக்கப் பிடித்தவர்க் குதவிசெயும் வாருகோ
 லேற்றமா ளிகை விளக்கும்
 மதமது மிகும்பரம லோபரா லுபகார
 மற்றொருவ ருக்கு முண்டோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௩௩)

உலுத்தீயல்பு.

திரவியங் காக்குமொரு பூதங்கள் போற்பணந்
 தேடிப் புதைத்து வைப்பார்
 சீலைநல மாகவுங் கட்டார்க ணல்லமுது
 செய்துண ரறமுஞ் செயார்

புரவலர்செய் தண்டந் தனக்கும்வலு வாகப்
 புகுந்திருட ருக்கு மீவார்
 புலவரைக் கண்டவுட னோடிப் பதுங்குவார்
 புராணிகர்க் கொன்று முதவார்
 விரகறிந் தேபிள்ளை சோறுகறி தினுமளவில்
 வெகுபணஞ் செலவாக லால்
 விளையாடு கிழவனும் பிள்ளையே பிள்ளையென
 மிகுசெட்டி சொன்ன கதைபோல்
 வரவுபார்க் கின்றதே யல்லாது லோபியர்கண்
 மற்றொருவ ருக் கீவரோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௩௪)

தீநுவாழிடங்கள்.

கடவா ரணத்திலுங் கங்கா சலத்திலுங்
 கமலா சனந்தன்னி லுங்
 காசுத்தன் மார்பிலுங் கொற்றவ ரிடத்திலுங்
 காலியின் கூட்டத்தி லுங்
 நடமாடு பரியிலுங் பொய்வார்த்தை சொல்லாத
 நல்லோ ரிடந்தன்னி லு
 நல்லசப லக்ஷண மிகுந்தமனை தன்னிலுங்
 ரணசுத்த வீரர் பாலுங்
 அடர்கே தனத்திலுஞ் சுயம்வரந் தன்னிலு
 மருந்துளசி வில்வத் திலு
 மலந்தரு கடப்பமலர் தனி லுமிர தத்திலு
 மதிககுண மான ரூப
 மடவா ரிடத்திலுங் குடிக்கொண்டு திருமாத
 மாறா திருப்ப ளன்றோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௩௫)

மூதேவி வாழிடங்கள்.

சோரமங் கையர்கணிச முரையார்கள் வாயினிற்
 சூதகப் பெண்க ணிழலில்
 சூனையிற் சூழ்தலுறு புகையிற் களேபரஞ்
 சடுபுகையி னீசர் நிழலில்
 காரிரவி லரசநிழ லிற்கடா நிழலினொடு
 கருதிய விளக்கு நிழலில்
 காழுகரி னிஷ்டையில் லாதவர் முகத்திற்
 கடுஞ்சினத் தோர் சபையினில்
 ஈரமில் லாக்களர் நிலத்தினி லிராத்தயிரி
 விழியுமது பானர் பாலி
 விலைவேல் விளாநிழலி னிதமழுக் கடைமனையி
 லேனநா யசகரத் தூள்
 வாரிய முறத்தூள் பெருக்குதூண் மூதேவி
 மாறா திருப்ப ளென்பார்
 மயிலேறி விளையாடு சுகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(நக.)

திருந்தினுந் திருந்தாமை.

கட்டிபெரு விட்டுச செழுந்தேனை வார்க்கினுங்
 காஞ்சிரங் கைப்பு விடுமோ
 கழுதையைக் கட்டிவைத் தோமம் வளர்க்கினுங்
 கதிபெறுங் குதிரை யாமோ
 குட்டியா வுக்கழு தளித்தே வளர்க்கினுங்
 கொடுவிட மலாது தருமோ
 குக்கனெடு வாலுக்கு மட்டையைக் கட்டினுங்
 கோண மலே நிமிருமோ
 ஒட்டியே குறுணிமை யிட்டாலு நயமிலா
 யோனிகண் ணுகி விடுமோ

வுலவுகன கர்ப்பூர வாடைபல கூட்டினு
 முள்ளியின் குணமாறு மோ
 மட்டிகட் காயிரம் புத்திசொன் னாலுமதின்
 மார்க்கமரி யாதை வருமோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(1௩௭)

திறிப்பறிதல்.

மனதிற் கடும்பகை முகத்தினு லறியலா
 மாநிலப் பூடுக ளெலாம்
 மழையினு லறியலா நல்லார்பொ லார்தமை
 மக்களா லறிய லாகும்
 கனமருவு சூரைச் சமரினு லறியலாங்
 கற்றவொரு வித்துவா னைக்
 கல்விப்ர சங்கத்தி னாலறிய லாங்குணங்
 களைநடையி னாலறிய லாம்
 தனதக மடுத்தது பளிங்கினு லறியலாஞ்
 சாதிசொல் லாலறிய லாந்
 தருநீதி கேள்வியா லறியலாம் பிணிகளைத்
 தாதுக்க ளாலறிய லாம்
 வனசவிக சிதவதன பரிபூர னுணந்த
 வாலவடி வான வேலா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(1௩௮)

குணமாறுமை.

குணமிலாத் துஷ்டமிரு கங்களைபு நயகுணங்
 கொண்டுட் படுத்தி விடலாங்
 கொடியபல விடநோய்க ளரியாவுமெள ஷதமது
 கொடுத்துத் திருப்பி விடலாம்

உணர்விலாப் பிரமராட் சசிமுதற் பேய்களை
 யுகந்துகூத் தாட்டி விடலா
 முபாயத்தி னுற்பெரும் பறவைக்கு நற்புத்தி
 யுண்டாக்க லாமுயிர் பெறப்
 பிணமதை யெழுப்பலா மக்கினி சுடாமற்
 பெரும்புன லெனச் செய்யலாம்
 பிணியையு மகற்றலாங் காலதூ துவரையும்
 பின்புவரு கென்று சொல்லாம்
 மணலையுங் கயிறுத் திரிக்கலாங் கயவர்குண
 மட்டுந் திருப்ப வசமோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௩௬)

இத்தீக்துணத்தோ ரில்லிலங்கு போல்வரோனல்.
 தTன்பிடித் ததுபிடிப் பென்றுமே லவர்புத்தி
 தள்ளிச்செய் வோர் குரங்கு
 சபையிற் குறிப்பறிய மாட்டாம னின்றவர்
 தாம்பய னிலாத மரமாம்
 வீம்பின லெனியவரை யெதிர்பண்ணி கிற்குமொரு
 வெறியர்குரை ருமலி யாவார்
 மிகநாடி வருவோர் முகம்பார்த் திடாலோபர்
 மேன்மையில் லாத கழுதை
 சோம்பலொடு பெரியோர் சபைக்குட் படுத்திடுந்
 தூங்கலே சண்டிக் கடா
 சூதுட னடுத்தோர்க் கிடுக்கனே செய்திடுந்
 துஷ்டனே கொட்டு தேளாம்
 மாம்பழந் தனைவேண்டி யந்நாளி லீசனை
 வலமாக வந்த முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௪0)

அற்பர்வாழ்வால் துணம் வேறுபடுதல்.

அற்பர்க்கு வாழ்வுசற் றதிகமா னுல்விழிக்
கியாவருநு வுந்தோன் றிடா
தண்டிரின் றேறல்ல வார்த்தைக ளுரைத்தாலு
மவர்செவிக் கேறி டாது
முற்பகூ மானபேர் வருகினும் வாருமென
மொழியவும் வாய் வராது
மோதியே வாதப் பிடிப்புவந் த்துபோல
முன்காலை யகல வைப்பார்
விற்பன மிகுத்தபெரி யோர்செய்தி சொன்னாலும்
வெடுவெடுத் தேகி நிற்பார்
விருதா மகத்துவப் பேயது சவுக்கடி
விழும்போது தீரு மென்பார்
மற்புயந் தனிநீப மாலையணி லோலனே
மார்பனே வடிவேல வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(சக)

இத்தீங்குனோ ரீக்கொன்போல்வரெனல்.

அன்னைதந் தையர்புத்தி கேளாத பிள்ளையோ
வஷ்டமச் சனியாகு வா
னஞ்சாம லெதிர்பேசி நிற்குமனை யாள்வாக்
கிலங்கார கச்சன்ம மாம்
தன்னைமிஞ் சிசுசொன்ன வார்த்தைகே ளாவடிமை
சநதிராஷ் டகமென்ன லாந்
தன்பங்கு தாவென்று சபையேறு தம்பியோ
சாரந்தசன் மச்சூரி யன்
நன்னயமி லாதவஞ் சனைசெய்த தமையன்முன்
றுமிடத் தில்வியா பூம்

நாடொறும் விரோதமிடு கொண்டோன் கொடுத்துளோன்
 ராகுகே துக்க ளெனலாம்
 மன்னயனை யன்றுசிறை தனிவிட்டு நம்பற்கு
 மந்திர முரைத்த குருவே
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(சஉ)

நல்லினஞ் சேர்பயன்.

சந்தன விருகூத்தை யண்டிநிற் கின்றபல
 தருவுமல் வாசனை தருந்
 தங்கமக மேருவை யடுத்திடுங் காக்கையுஞ்
 சாயல்பொன் மயமே தரும்
 பந்தமிகு பாலுடன் விளாவிய தணீரெலாம்
 பால்போ னிறங் கொடுக்கும்
 படிகமணி கட்டுளே நிற்கின்ற வடமுமப்
 படியே குணங்கொடுக் கும்
 அந்தமிகு மரகதக் கல்லைத் தரித்திடி
 லடுத்ததும் பசுமை யாகு
 மானபெரி யோர்களுாடு சகவாச மதுசெயி
 லவர்களுக்குணம் வருமென்பர் காண்
 மந்தர நெடுங்கிரியின் முன்கடல் கடைந்தவரி
 மருகமெய்ஞ் ஞான முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(சங)

வலியோரையு ழுழிவிடாமை.

அன்றுமுடி சூடுவ திருக்கரகு ராமன்மு
 னநுங்கா டிறைந்த தென்ன
 வண்டரெல் லாமமிர்த முண்டிடப் பரமனுக்
 காலம் லபித்த தென்ன

வென்றிவரு தேவர்சிறை மீட்டரீ களவில்வே
 டி ச்சியைச் சேர்ந்த தென்ன
 மேதினி படைக்குமய னுக்கொரு சிரம்போகி
 வெஞ்சிறையி லுற்ற தென்ன
 என்றுமொரு பொய்சொலா மன்னவன் விலைபோன
 தென்னகாண் வல்லமையி னு
 லெண்ணத்தி னுலொன்றும வாராது பரமசிவ
 னெத்தனப் படிமுடிபு மாம
 மன்றுதனி னடனமிடு கங்கா தரன்பெற்ற
 வரபுத்ர வடிவேல வா
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(சச)

பெரியோர் வாக்கியபரிபாலனஞ் செய்தோர்.

தந்தைதாய் வாக்கியபரி பாலனஞ் செய்தவன்
 மசரத குமார ராமன்
 மமையனருள் வாக்கியபரி பாலனஞ் செய்தோர்
 தருமனுக் கினைய நால்வர்
 சிந்தையி லுணர்ந்துகூரு வாக்கியபரி பாலனஞ்
 செய்தவ னரிச்சந திரன்
 றேகிபென் றோர்க்கிலை யெனுவாக்ப பாலனஞ்
 செய்தவன் றுன சன்னன்
 சிந்தைதவிர் வாக்கியபரி பாலனஞ் செய்தவ
 னீள்பெல மிகுத்த வதுமா
 நிறையுடன் பத்தாவின் வாக்கியபரி பாலன
 நிலக்கிண ளாகினி செய்தாள்
 மந்தைவழி கோயில்குள முங்குலவு தும்பிமுகன்
 மகிழ்தர வுகந்த துணைவா
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(சரு)

முயற்சியின்மீக்க தூழெனல்.

வங்காள மேறுகினும் வாருகோ லொருகாச்
மட்டன்றி யதிக மாமோ
வானேறி யுயரப் பறந்தாலு முர்க்குருவி
வண்ணப் பருந்தாகு மோ
கங்கா சலந்தன்னின் மூழ்கினும் பேய்ச்சுரைத்
காய்நல்ல சுரையாகுமோ
கடலுக்கு னுழியை யமுக்கியே மொண்டிடிற்
கா னுமோ நானுழி தான்
ஐங்காத மோடினுந் தன்வினைக டன் னொடே
யடையாம னீங்கி விடுமோ
வாரிடஞ் சென்றாலும் வெகுதொலைகள் சுற்றினு
மமைத்தபடி யன்றி வருமோ
மங்காத செந்தமிழ்க் கொண்டிருக் கீரர்க்கு
வந்ததுயர் தீர்த்த முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனிடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(சுக)

இமீம்பாலழிவு.

சூரபத் மன்பெலமு மிராவணன் நீரமுந்
துடுக்கான சஞ்சன் வலியுந்
துடியான விரணியன் வரப்ரசா தங்களுந்
தொலையாத வாவி திடமும்
பாரமிகு துரியோத னுதிநூற் றுவாது
பராக்கிரம மது கைடவர்
பாரிப்பு மாபெலித னுண்மையுந் சோமுகன்
பாங்கிலுறு வல்லமைகளும்
ஏரணவு கீசகன் கனதையுந் திரிபுர
ரெண்ணமுந் தக்க நெழிலு

மிவர்களது சம்பத்து நின்றவே வவரவ
ரிடும்பா லழிந்த வன்றோ
மாரணைக் கண்ணு லெரித்தருள் சிவன்றந்த
வராபுத்ர வடி வேலவா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(சஎ)

நட்புநீலை.

மாமதியின் முயலான ததுதேய் வுழித்தேயுந்து
வளருமப் போது வளரும்
வாவிதனி லாம்பல்கொட் டிகதளனி னீர்வற்றின்
வற்றிடும் பெருகி லுயரும்
பூமருவு புதல்பூடு கோடையிற் றீய்ந்திடும்
பொங்குகா லந் தழைக்கும்
புண்டரிக மிரவிபோ மளவிற் குவிந்திடும்
போதுதய மாகின் மலரும்
தேமுடலி னைக்கிலுயிர் கூடவு மிளைக்குமது
தேறிலுயி ருஞ்சிறக் குஞ்
சேர்ந்தோர்க் கிடுக்கணது வந்தாலு நல்லோர்
சினேகமப் படியாகு மே
வாமனசொ ரூபமத யானைமுக னுக்கிளைய
வாலகுரு பரவேல வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(சஅ)

கைப்பலனுமவை.

பருவத்தி லேபெற்ற சேயும் புரட்டாசி
பாகிசம் பாநடுகை யும்
பலமினிய வாடிதனி லானைவால் போலவே
பயிர்கொண்டு வரு கரும்பும்

கருணையொடு மிக்கநா ணயமுளோர் கையினிற்
கடனிட்டு வைத்த முதலுங்
காலமது நேரிற் றனக்குறுதி யாகமுன்
கற்றுணர்ந் திடு கல்வியும்
விருதரச னைக்கண்டு பழகிய சினேகமும்
விவேவிகட் குபகார மாம்
வீணல்ல விவையெலாங் கைப்பலன தாகவபி
விர்த்தியாய் வருமென்பர் காண்
மருவுலா வியநீப மாலையுந் தண்டாள
மாலையும் புனை மார்பனே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(சுக)

சமயத்துக் குதவாதவை.
கல்லாது புத்தகந் தனிலெழுதி வீட்டினிற்
கட்டிவைத் திடு வித்தைபுங்
காலங்க ளுக்குதவ வேண்டுமென் றன்னியன்
கையிற் கொடுத்த பொருளும்
இள்ளானே நீங்கியே பிறர்பாரி சதமென்
றிருக்கின்ற குடி வாழ்க்கையு
மேறுமா ருகவே தேசாந் தரம்போ
யிருக்கின்ற பிள்ளை வாழ்வும்
சொல்லான தொன்றுமவர் மனமான தொன்றுமாச்
சொல்லுவஞ் சகர் நேசமுஞ்
சகியமா யுண்டென் றிருப்பதெல் லாந்தருண
துரிதத்தி லுதவாது காண்
வல்லான கொங்கைமட மாதுதெய் வாணைகுற
வள்ளிபங் காள நேயா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(௫௦)

தீரும்பமாட்டாதவை.

ஆடரவின் வாயினி லகப்பட்ட தவனையு
 மானைவா யிற் கரும்பு
 மரிதான கப்பலிற் பாய்மரக் காற்றினி
 லகப்பட்டு மெலி காக்கையும்
 நாடரிய வேதாரை வார்த்துக் கொடுத்தது
 நமன்கைக்கு ளான வுயிரும்
 நலமாக வேயனை கடந்திட்ட வெள்ளமு
 நாய்வேட்டை பட்ட முசலும்
 தேடியுண் பார்கைக்கு ளானபல வுடைமையுந்
 தீவாதை யான மனையுந்
 திரள்கொடுங் கோலரசர் கைக்கேறு பொருளுந்
 திருமபிவா ராவென்பர் காண்
 மாடமிசை யன்னக் கொடித்திரள்கொள் சோணடு
 வாழ்வந் திடுமுதல் வனே
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(ருக)

இந்நூல் நன்றென்பவை.

கடுகடுத் தாயிரஞ் செய்குவதி லின்சொலாற்
 களிகொண் டழைத்த னன்று
 கனவேள்வி யாயிரஞ் செய்வதிற் பொய்யுரை
 கருத்தொடு சொலாமை னன்று
 வெடுவெடுக் கின்றதோ ரவிவேகி யுறவினில்
 விவேகியொடு பகைமை நன்று
 வெகுமதிக ளாயிரஞ் செய்வதி னரைக்காசு
 வேளைகண் டிதவ னன்று
 சடுத்தியிற் பக்குவஞ் சொல்லுங் கொடைக்கிங்கு
 சற்றுமிலை பென்ன னன்று

சம்பத் துடன்பிணியின் மெலிசுவதி னேயற்ற
தாரித்தி ரியநன்று காண்
மடுவினிற் கரியோல மென்னவந் தருள்செய்த
மான்மருக னுன முதல்வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(ருஉ)

பலகூடினு மொன்றீகீடாகாதவை.

தரகைக ளொருகோடி வானத் திருக்கினுஞ்
சந்திரற் கீடாகு மோ
தாருவிற் கொடிதொனிகள் பலகூடி னுலுமொரு
தம்பட்ட வோசை யாமோ
கோரமிகு பன்றியின் குட்டிபல கூடினொரு
குஞ்சரக் கன்றாகு மோ
கொட்டிமலர் வாவியிற் பலகூடி னுலுமொரு
கோகனத மல ராகுமோ
பாரமிகு மாமலைகள் பலகூடி னுலுமொரு
பைம்பொன்மக மேரு வாமோ
பலனிலாப் பிள்ளைக ளனேகம் பிறந்தும்திற்
பனனொருவ னுக்கு நிகரோ
வாரணக் கொடியொரு கரத்திற் பிடித்தொன்றில்
வடிவே லணிந்த முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(ருங்)

அருமை யறிதல்.

மணமலை யருமையைப் புனைபவர்க ளேயறிவர்
மட்டிக் குரங் கறியுமோ
மக்களுடை யருமையைப் பெற்றவர்க ளேயறிவர்
மலடிதா னறிவ துண்டோ

கணவருடை யருமையைக் கற்பான மாதறிவன்
 கணிகைபா னவ ளறிவனோ
 கருதுமொரு சந்தியின் பாண்டமென் பதைவருங்
 களவான நாயறியு மோ
 குணமான கிளியருமை தனைவளர்த் தவரறிவர்
 கொடியபூ னையு மறியுமோ
 குலவுபெரி யோரருமை நல்லோர்க ளேயறிவர்
 கொடுமூடர் தாமறிவ ரோ
 மணவாள நீயென்று குறவள்ளி பின்றொடர
 வனமூடு தழுவு மழகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(ருச)

தீச்சாரீபாழ் பயன்படாதவை.

மடுவினிற் கஞ்சமல ருண்டொருவ ரணுகாமல்
 வன்முதலை யங்கிருக் கும்
 மலையினிற் றேனுண்டு சென்றொருவர் கிட்டாமன்
 மருவியதில் வண்டிருக் கும்
 நெடுமைதிகழ் தாழைமல ருண்டொருவ ரணுகாம
 நீங்காத முள்ளிருக் கும்
 நீடுபல சந்தன விருக்கமுண் டணுகாது
 நீளரவு சூழ்ந்திருக் கும்
 குடிமல்கி வாழ்கின்ற வீட்டினிற் செல்லாது
 குரைநாய்க ளங்கிருக் கும்
 கொடுக்குந்தி யாகியுண் டிடையூறு பேசுங்
 கொடும்பாவி யுண்டு கண்டாய்
 வடுவையுந் கடுவையும் பொருவுமிரு கண்ணிசுற
 வள்ளிக் குகந்த கணவா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(ருரு)

கணிகைய ரீழ்வு.

பூவில்வே சிகள்வீடு சந்தைப் பெரும்பேட்டை
 புனைமலர் படுக்கை வீடு
 பொன்வாசல் கட்டில்பொது வம்பல முடித்ததுகில்
 பொருவில்கு தாடு சாலை
 மேவலா கியகொங்கை கையாடு திரள்பந்து
 விழிமனங் கவர்தூண்டி லாம்
 மிக்கமொழி நீர்மே லெழுத்ததிக மோகமொரு
 மின்னலிரு தொடைசர்ப்ப மாம்
 ஆவலா கியவல்கு லோதண்டம் வாங்குமிட
 மதிகபட மாமனது கல்
 லமாதவா யிதழ்சித்ர சாலையெச் சிற்சூழி
 யவர்க்காசை வைக்க லாமோ
 மாவடிவு கொண்டே யொளித்தவொரு சூரனை
 வதைத்தவடி வேலா யுதா
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(ருக்)

கலிகாலக் கொடுமை.

தாய்புத்தி சொன்னான் மறுத்திடுங் காலமுயர்
 தந்தையைச் சீறு காலஞ்
 சற்குருவை நிந்தைசெய் காலமெய்க் கடவுளைச்
 சற்றுமெண் ணாத காலம்
 பேய்தெய்வ மென்றுப சரித்திடுங் காலம்
 புரட்டருக் கேற்ற காலம்
 பெண்டாட்டி வையினுங் கேட்கின்ற காலந்.
 பெரியர்சொல்கொ ளாத காலம்
 தேய்வுடன் பெரியவன் சிறுமையுறு காலமிது
 சிறியவன் பெருகு காலஞ்

செருவில்விட் டோடினோர் வரிசைபெறு காலம்வசை
 செப்புவோர்க் குதவு காலம்
 வாய்மதம் பேசிவிடு மனியாய காரர்க்கு
 வாய்த்தகலி கால மைபா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(ரு௭)

அவரவர்கீதூரியவை.

கல்லியொடு கனமுறச் சபையின்மேல் வட்டமாக்
 காணவைப் போன் பிதாவாங்
 கற்றுணர்ந் தேதனது புகழாற் பிதாவைப்
 காசஞ்செய் வோன் புத்திரன்
 செல்வமிகு கணவனே தெய்வமென் றனுதினஞ்
 சிந்தைசெய் பவண்மனைவி யாஞ்
 சினேகிதன் போலவே யன்புவைத் துண்மைமொழி
 செப்புமவ னேசோத ரன்
 தொன்வள மிருந்ததூற் கரைதெரிந் துறுதிமொழி
 சொல்லுமவ னேசுவ னாஞ்
 சொன்னநெறி தவறாமல் வழிபாடு செய்துவரு
 துப்பனே யினிய சீஷன்
 வல்விரக மிஞ்சுசுர குஞ்சரி யுடன்குறவர்
 வஞ்சிபை மணந்த கணவா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(ரு௮)

சிறுமையிற் பெருமை.

சேற்றிற் பிறந்திடுங் கமலமலர் கடவுளது
 திருமுடியின் மேலிருக் குந்
 திகழ்சிப்பி யுடலிற் சனித்தமுத் தரசரது
 தேகத்தின் மேலிருக் கும்.

போற்றியிடு பூச்சியின் வாயினூல் பட்டென்று
 பூசைக்கு நேச மாகும்
 புசலரிய வண்டெச்சி லானதேன் நேவர்கொள்
 புனிதவயி டேக மாகும்
 சாற்றிய புலாலொடு பிறந்தகோ ரோசனை
 சவாதுபுழு கனைவர்க்கு மாஞ்
 சாதியீ னத்திற் பிறக்கினுங் கற்றோர்கள்
 சபையின்மேல் வட்ட மன்றோ
 மாற்றிச் சுரத்தினை விபூதியா லுடல்குளிர
 வைத்தமெய்ஞ் ஞான முதலே
 மயிலேறி விளையாடு குகனைபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(ருக)

சேயத்தகாதவை.

தாது சரித்துவரு தெய்வமிது வென்றுபொய்ச்
 சத்தியஞ் செயில்வி டாது
 தன்வீட்டி லேற்றிய விளக்கென்று முத்தந்
 தனைக்கொடுத்த தாலது சுடும்
 ஆனலு மேலவர்கண் மெத்தவுந் தனதென்
 றடாதது செயிற் கெடுதியா
 மாணதான் மெத்தப் பழக்கமா னுலுஞ்செ
 யாதுசெய் தாற்கொண் றிடும்
 தீனான தினிதென்று மீதுண் விரும்பினாற்
 நேகபீ டைகளே தருஞ்
 செகராசர் சனுவிவன்ன வேலாத காரியஞ்
 செய்தான் மனம்பொறார் காண்
 வாணடு புகழுமொரு சோணடு தழையவிவண்
 வந்தவ தரித்த முதலே
 மயிலேறி விளையாடு குகனைபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(ரு0)

நடுவுநிலைமை.

வந்தவிவ காரத்தி லினியபரி தானங்கள்
 வருமென்று நேச ரென்றும்
 வன்பகைஞ் ரென்றுமய லோரென்று மிக்கதன
 வானென்று மேழை யென்றும்
 இந்தவகை யைக்குறித தொருபகை பாதமோ
 ரொள்ள வுரைத்தி டாம
 லெண்ணமுட னேலிகித புத்தியொடு சாஷிக்கு
 மேற்கச்ச பாச மதமாம்
 முந்தவிரு தலையுஞ் சமன்செய்த கோல்போன்
 மொழிந்திடிற் றர்மமது காண்
 முனைவீம னுடல்பாதி மிருகந் தனக்கென்று
 முன்றருமர் சொன்ன தலவோ
 மைந்தனென வன்றுமை முலைப்பால் கொடுத்திட
 வளர்ந்தருள் குழந்தை வடிவே
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(சுக)

பகடிபாநம்.

ஓரவிவ காரமா வந்தவர் முகம்பாந்
 துரைப்போர் மலைக்குரங் கா
 முயர்வெள் ளெருக்குடன் முளைத்துவிடு மவரில்ல
 முறையுமூர் பாழ்ந்த மாம்
 தாரணியி விவர்கள்களை நெல்லியிலை போலுகுஞ்
 சமானமா வெழுபிறப் புஞ்
 சந்ததியி லாதுழல்வ ரவர்முகத் தினின்முத்த
 தையலே குடியிருப் பாள்
 பாரமிவ ரென்றுபுவி மங்கையு நடுங்குவாள்
 பழித்தனூர் மாண மாவார்

பகர்முடிவி லேரவுர வாதிரா கத்தனு
பனிப்பரெப் போது மென்பார்
வாரமுட னருணகிரி நாதருக் கனுபூதி
வைத்தெழுதி யருள் குருபரா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(கூஉ)

ஒன்றிலாமையாந் சிறவாதவை.

கொங்கையில் லாதவட் கெத்தனைப் பணியுடைமை
கூடினும் பெண்மை யில்லை
கூறுநிறை கல்வியில் லாமலெத் தனைகவிதை
கூறினும் புலமை யில்லை
சங்கையில் லாதவர்க் கெத்தனை விவேகந்
தரிக்கினுங் கனதை யில்லை
சட்சுவை பதார்த்தவகை யுற்றாலு நெய்யிலாச்
சாதமுந் திர்த்தி யில்லை
பங்கய மிலாமலெத் தனைமலர்கள் வாவியிற்
பாரித்து மேன்மை யில்லை
பத்தியில் லாமல்வெகு நியமமா யர்ச்சனைகள்
பண்ணினும் பூசை யில்லை
மங்கைய ரிலாமனைக் கெத்தனை யருஞ்செல்வம்
வரினுமில் வாழ்க்கை யில்லை
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(கூங)

அளவுபடாதவை.

வாரியா ழத்தையும் புனலெறியு மலைகளையு
மானிடர்கள் சனனத்தையும்
மன்னவர்க ணினைவையும் புருஷர்யோ கங்களையும்
வானினுயர் நீளத்தை யும்

பாரிலெழு மணலையும் பலபிராணிகளையும்
 படிபாண்ட மன்னவரையும்
 பருப்பதத் தின்னிறையு மீசரச் செயலையும்
 பனிமாரி பொழிதுளியையும்
 சீரிய தமிழ்ப்புலவர் வாக்கிலெழு கவியையுஞ்
 சித்தர்தம துள்ளத்தை யுந்
 தெரிவையர்கள் சிந்தையையு மிவ்வள வெனும்படி
 தெரிந்தள விடக்கூடு மோ
 வாரிசு மடந்தைகுடி கொண்டநெடு மாலுக்கு
 மருகனென வந்த முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(சூச)

பிறர்மனை நயத்தல்.

தந்தார மன்றியே பாதார மேனினைவு
 தனைவைத்த காழுகர்க் குத்
 தையயில்லை நிசமில்லை வெட்கமில்லை சமரினிற
 றைரிபஞ் சற்று மில்லை
 அந்தார மில்லைதொடர் முறையில்லை நிலையில்லை
 யறிவில்லை மரபு மில்லை
 யறமில்லை நிதியில்லை யிரவினிற றனிவழிக்
 கச்சமோ மனதி லில்லை
 நந்தாத சனமில்லை யினமில்லை யெவருக்கு
 நட்பில்லை கனதை யில்லை
 நயமில்லை யிளமைதனில் வவிமையிலை முத்திபெறு
 ஞானமில்லை யென்பர் கண்டாய்
 மந்தார பரிமள சுகந்தாதி புனையுமணி
 மார்பனே யருளாளனே
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(சூரு)

மானம் விடாமை.

கனபா ர மேறிற் பிளந்திடுவ தன்றியே
 கற்முண் வளைந் திடாது
 கருதலர்க ளாலுடைந் தாலுமுயி ரளவிலே
 கனஞ்ர னமரின் முறியான்
 தினமோ ரிடுக்கண்வந் துற்றாலும் வேங்கைதோல்
 சீவனள விற்கொ டாது
 திரமான பெரியோர் சரீரங்கள் போகினுஞ்
 செப்புமுறை தவறி டார்கள்
 வனமேறு கவரிமா வுயிர்போகு மளவுந்தன்
 மயிரினென் றுங்கொ டாது
 வாராத வாபத்து வருகினுங் கற்புடைய
 மாதுநிறை தவறி நடவாள்
 மனதார வுனதடைக் கலமென்ற கீரற்கு
 வன்சிறை தவிர்த்த முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனைபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(சூசூ)

நீருவருட் சிறப்பு.

திருமகள் கடாசுதமுண் டான லெவர்க்குஞ்
 சிறப்புண்டு கனதை யுண்டு
 சென்றவழி யெல்லாம் பெரும்பாதை யாய்விடுஞ்
 செல்லாத வார்த்தை செல்லும்
 பொருளொரு துரும்புமரி யாதையாஞ் செல்வமோ
 புகல்பெருக் காறு போலாம்
 புவியின்முன் கண்டுமதி யாதபேர் பழகினவர்
 போலவே நேச மாவார்
 பெருமைபொடி சாதியி லுயர்ச்சிதரு மனுதினம்
 பேரும்பர திஷ்டை யுண்டாம்

பிரியமொடு பகையாளி கூடவுற வாகுவான்
 பேசுசினிற பிழைவரா து
 வருமென நினைத்தபொருள் கைகூடி வருமதிக
 வல்லமைகண் மிகவு முண்டாம்
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௬௭)

நட்புநிலை.

கதிரவ னுதிப்பதெங் கேளின மெங்கே
 களித்துள மலர்ந்த தென்ன
 கார்மேக மெங்கே பசுந்தோகை யெங்கே
 கருத்தினட் பான தென்ன
 மதியமெங் கேபெருங் குமுதமெங் கேமுக
 மலர்நதுமகிழ் கொண்ட தென்ன
 வல்லிரவு விடிவதெங் கேகோழி யெங்கே
 மகிழ்நதுகூ விடுத லென்ன
 நிதியரச ரெங்கே யிருந்தாலு மவர்களொடு
 நேசமொன் றாயிருக்கு
 நீதிமிகு நல்லோர்க் ளெங்கிருந் தாலுமவர்
 நிறைபகூழ் மறவார்கள் காண்
 மதிலுடன் கோபுரமும் வாவியும் புடைசூழ
 மருவுசேர ணட்டதிப னே
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௬௮)

காலமறிதல்.

கடிகம் பகற்காலம் வென்றிடுங் கூகையைக்
 கனகமுடி யரசர் தாமுங்
 கருதுசய காலமது கண்டந்த வேளையிற்
 காரிய முடித்து விடுவார்

மேகமுங் கார்கால மதுகண்டு பயிர்வினைய
 மேன்மேலு மாரி பொழியும்
 மிக்கான வறிவுளோர் வருதருண காலத்தின்
 மடியாள ருக்குதவு வார்
 நாகரிக முறுகுயில் வசந்தகா லத்திலே
 நலமென் றுகந்து கூவு
 நல்லோர் குறித்ததைப் பதறாம லந்தந்த
 நானாயின் முடிப்பர் கண்டாய்
 வாகனைய காலகன மாலைபுல் லெனுமுலக
 வாடிக்கை நிசமல்ல வோ
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(குக)

இடனறிதல்.

தரையதனி லோடுதேர் நீள்கடவி லோடுமோ
 சலதிமிசை யோடு கப்பல்
 தரைமீதி லோடுமோ தண்ணீரி லுறுமுதலை
 தன்முனே கிரிநிற்கு மோ
 விரைமலர் முடிப்பரமர் வேணியர வினைவெல்ல
 மிகுகருட னாலாகு மோ
 வேங்கைக ளிருக்கின்ற காடுதனி லஞ்சாமல்
 வேறொருவா செல்ல வசமோ
 துரைகளைப் பெரியோரை யண்டிவாழ் வோர்தமைத்
 துஷ்டர்பகை யென்ன செய்யுந்
 துணைகண்டு சேரிட மறிநதுசே ரென்றெளவை
 சொன்னகதை பொய்யல்ல வே
 வரையூது மாயனை யடுத்தலாற் பஞ்சவர்கள்
 வன்போர் செயித்த தன்றோ
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(எடு)

யாகீகை நிலையாமை.

மனுநன்மார் தாதாழு னுனவர்க ளெல்லாரு
 மண்மே லிருந்து வாழ்ந்து
 மடியா திருந்தபே ரில்லையவர் தேடியதை
 வாரிவைத் தவரு மில்லை
 பனியதனை நம்பியே யேர்பூட்டு கதையெனப்
 பாழான வுடலை நம்பிப்
 பார்மீதி லின்னம்வெகு நாளிருப் போமென்று
 பல்கோடி நினைவை யெண்ணி
 அனிதமாய் விருதாவின் மாய்வதே யல்லாம
 லன்பாக நின் பதத்தை
 யர்ச்சித்து முத்திபெறல் வேண்டுமென் றெண்ணுர்க
 ளாசைவலை யிற்சுழலு வார்
 வனிதையர்கள் காம் விகாரமே பகையாகு
 மற்றுமொரு பகைமை யுண்டோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(எக)

வேட்டகத் திகழ்ச்சி.

வேட்டகந் தன்னிலே மருகன்வந் திடுமளவின்
 கீமன்மேலு முபசரித்து
 விருந்துகள் சமைத்துநெய் பாறயிர் பதார்த்தவகை
 வேண்டுவ வெலாமமைப் பார்
 ஊட்டமிகு வர்க்கவகை செய்திடுவர் தைலமிட்
 டெறுதியாய் முழுகுவிப் பா
 ரோயாது தின்னவே பாக்கிலை கொடுத்திடுவ
 ருற்றநா ணலாகி லோ
 நாட்டமொரு படியிரம் குவதுபோன் மரியாதை
 நாளுக்கு நாள் குறைவு தும்

நகைசெய்வர் மைத்துனர்க ளலுவல்பார் போவென்று
நாணமன் மாமி சொல்வாள்
வாட்டமனை யாளொரு துரும்பாய் மதிப்பளவன்
மட்டியினு மட்டி யன்றோ
மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(எஉ)

செல்வ நிலையாமை.

ஓடமிடு மிடமது மணற்சுடுஞ் சுடுமிடமு
மோடமிக வேநடக்கு
முற்றதோ ராற்றின்மடு மேடாகு மேடெலா
முறுபுனல்கொண் டடுவாயி டும்
நாடுகா டாகுமுயர் காடுநா டாகிவிடு
நவில்சுகடு மேல் கீழதாய்
நடையூறு சந்தைதல கூடுமுட னேகலையு
நன்னிலவு மிருளாய் விடும்
நீடுபகல் போயபின் பிரவாகு மிரவுபோய்
நிறைபகற் போதாய் விடும்
நிதியோர் மிடித்திடுவர் மிடியோர் செழித்திடுவர்
நிசமல்ல வாழ்வு கண்டாய்
மாடுமனை பாரிசன மக்கணிதி பூஷணமு
மருவுகன வாகு மன்றோ
மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(எங)

பிறந்தார் பெறுபேறு.

சுடமொன் றெடுத்தாற் புவிக்குநல் லவனென்று
தன்பேர் விளங்க வேண்டுஞ்
சதிருடனி தல்லாது மெய்ஞ்ஞானி யென்றவ
தரிக்கவே வேண்டு மல்லால்

திடமினிய ரணசூர வீரனிவ நென்னவே
 திசைமெச்ச வேண்டு மல்லால்
 தேகியென வருபவர்க் கில்லையென் னுமலே
 செய்யவே வேண்டு மல்லால்
 அடைவுடன் பலகல்வி யாராய்ந்து வித்துவா
 னாகவே வேண்டு மல்லா
 லறிவான துரைமக்க ளாகவர வேண்டுமிவ
 ரதிகபூ பால ரையா
 வடகுவமி கிடுகிடென வெழுதலு மலையெறிய
 மணிபுரகன் முடிக ணெரிய
 மயிலேறி வினாயாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(எச)

வேசை நீந்தை.

தேடித்தம் வீட்டிற் பணக்காரர் வந்திடிற்
 நேகசீ வன்போல வே
 சினேகித்த வும்மையொரு பொழுதுகா ன்ணவிடிற்
 செல்லுற தன்ன மென்றே
 கூடிச் சுகிப்பரென் னுசையுன் மேலென்று
 கூசாம லாணை யிடுவார்
 கொங்கையை வெடிக்கப் பிடிக்கக் கொடுத்திதழ்
 கொடுபபர்சும் பன முகப்பர்
 வேடிக்கை பேசியே கைமுதல் பறித்தபின்
 வேறுபட நிந்தை செய்து
 விடவிடப் பேசுவார் தாய்கலக மூட்டியே
 விட்டுத் தூரத்தி விடுவார்
 வாடிக்கை யாயினத வண்டப் பரத்தையர்
 மயக்கத்தை நம்ப லாமோ
 மயிலேறி வினாயாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(எரு)

இதற்கீது உறுதியெனல்.

கைக்குறுதி வேல்வின் மனைக்குறுதி மனையாள்
 கவிக்குறுதி பொருளடக் கம்
 கன்னியர் தமக்குறுதி கற்புடைமை சொற்குறுதி
 கண்டிடிற் சத்ய வசனம்
 மெய்க்குறுதி முன்பின் சபைக்குறுதி வித்வசனம்
 வேசையர்க குறுதி தேடல்
 விரகநக் குறுதிபெண் மூப்பினுக் குறுதியூண்
 வீரநக் குறுதி தீரம்
 செய்க்குறுதி நீரநம் பார்க்குறுதி செங்கோல்
 செழுமபடைக் குறுதி வேழஞ்
 செல்வந் தனக்குறுதி பிள்ளைகண் கார்க்குறுதி
 சேர்ந்திடுஞ் சர்ச்சனர்க ளாம்
 மைக்குறுதி யாகிய விழிக்குற மடந்தைசுர
 மங்கைமரு வுந்தலைவ னே
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(எக)

வறுமையிற் சிறுமை.

வறுமைதான் வந்திடிற் றுய்பழுது சொல்லுவாண்
 மனையாட்டி சற்று மெண்ணாள்
 வாக்கிற் பிறக்கின்ற சொல்லெல்லாம் பொல்லாத
 வசனமாய் வந்து விளையும்
 சிறுமையொடு தொலையா விசாரமே யல்லாது
 சிந்தையிற் றைரிய மிலை
 செய்யசபை தன்னிலே சென்றுவர வெட்கமாஞ்
 செல்வரைக் காணீ னாணும்
 உறுதிபெறு வீரமுங் குன்றிமீம் விருந்துவரி
 லுயிருடன் செத்த பிணமா

மூலகம் பழித்திடும் பெருமையோர் முன்புசென்
 ரெருவரொடு செய்தி சொன்னால்
 மறுவசன முஞ்சொலார் துன்பினிற் துன்பமிது
 வந்தணுகி டாதருளு வாய்
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(எஎ)

தீச்சார்பா னன்மையிழப்பு.

ஆனைதண் ணீரினிழல் பார்த்திடத் தவனேசென்
 நங்கே கலக்கி யுலவு
 மாயிரம் பேர்கூடி வீடுகட் டிடி லேத
 மறைகுறளு முடனே வரும்
 ஏனைநற் றொரியோர்கள் போசனஞ் செயுமளவி
 லீக்கிடந் திசைகேட தாம்
 இன்பமிகு பசவிலே கன்றுசென் னூட்டுதற்
 கினியகோ னதுதடுக் கும்
 சேனைமன் னவரென்ன கருமரிய மிக்கினுஞ்
 சிறியோக ளாற் குறைபடுஞ்
 சிங்கத்தை யும்பெரிய ருஷபத்தை யும்பகைமை
 செய்ததொரு நரியல்ல வோ
 மாணையுந் திகழ்தெய்வ யானையுந் தழுவுமணி
 மார்பனே யருளா ளனே.
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(எஅ)

இடையூறுற்றும் பயன்படுபவை.

ஆறுதண் ணீர்வற்றி விட்டாலு மூற்றுநீ
 ரமுதபா னங்கொடுக்கு
 மாதவனை யொருபாதி கட்செவி மறைத்தாலு
 மப்போது முதவிசெய் வன்

கூறுமதி தேப்பிறைய தாகவே குறையினுங்
 குவலயத் திருந் சிதைக்குங்
 கொல்லைதான் சாவிபோய் விட்டாலு மங்குவரு
 குருவிக்கு மேப்ச்ச லுண்டு
 வீறுட னுதாரிதான் மிடியான போதினிலு
 மிகநாடி வருப வர்க்கு
 வேறுவகை யில்லையென் றுறையாதி யன்றள
 வியந்துள மகிழ்ந் துதவுவான்
 மாறுபடு சூரசங் காரகம் பிரனே
 வடிவே லணிந்த முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(எக)

இன்னவர்க்கிது வில்லையெனல்.

சார்பிலா தவருக்கு நிலையேது முதலிலா
 தவருக் கிலாப மேது
 தையயிலா தவர்தமக் குறவேது பணமிலா
 தார்க்கேது வேசையுறவு
 ஊரிலா தவர்தமக் கரசேது பசிவேனீ
 யுண்டிடார்க் குறுதி நிலையே
 துண்மையில் லாதவர்க் கறமேது முயல்விலார்க்
 குறுவதொரு செல்வ மேது
 சோர்விலா தவருக்கு மற்றுமொரு பயமேது
 சுகமிலார்க் காசை யேது
 துர்க்குணமி லாதவர்க் கெதிராளி யேதிடர்செய்
 துஷ்டர்க் கிரக்க மேது
 மார்புருவ வாலிமே லஸ்திரம் விடுத்தநெடு
 மான்மருக னான முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(அ0)

இதின்மீது நன்றெனல்.

பஞ்சரித் தருமையறி யார்பொருளை யெய்தலிற்
பலர்மனைப் பிச்சை நன்று
பரிவாக வுபசார மில்லா விருந்தினிற்
பட்டினி யிருக்கை நன்று
தஞ்சுவொரு முயலையடு வென்றிதனில் யானையொடு
சமர்செய்து தோற்ற னன்று
சரசுணை மில்லாத பெண்களைச் சேர்தலிற்
சன்னியா சித்த னன்று
அஞ்சலார் தங்கனொடு நட்பா யிருப்பதனி
லரவினொடு பழகுவது நன்
றந்தணர்க் காபத்தி லுதவா திருப்பதனி
லாருயிர் விடுத்த னன்று
வஞ்சக நடன்கூடி வாழ்தலிற் றனியே
வருநகிடுஞ் சிறுமை நன்று
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(அக)

நிலையாதவை.

கொற்றவர்கள் ராணுவமு மாறுநே ராகிய
குளங்களும் வேசை யுறவுங்
குணமிலார் நேசமும் பாம்பொடு பழக்கமும்
குலவுகீர் விளையா டலும்
பற்றலார் தமதிடை வருந்துவிச வாசமும்
பழையதா யாதி நிணனும்
பரதார மாதரது போகமும் பெருகிவரு
பாங்கான வாற்று வரவும்
நற்றுமொரு தூர்ப்புத்தி கேட்கின்ற பேருறவு
நல்லமத யானை நட்பும்

நாவின்ல் லுறவுமொரு நாள்போ விராதிவைக
ணம்பப் படாது கண்டாய்
மற்றுமொரு துணையில்லை நீதுணையெ னப்பரவும்
வானவர்கள் சிறைமீட்ட வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(அஉ)

நற்புலவர் தீப்புலவர் செயல்.
மிக்கான சோலையிற் குயில்சென்று மாங்கனி
விருப்பமொடு தேடி நாடும்
மிடைகருங் காகங்க ளெக்கனி யிருந்தாலும்
வேப்பங் கணிக்கு நாடும்
எக்காலும் வரிவண்டு பங்கேரு கத்தினி
விருக்கின்ற தேனை நாடு
மெத்தனை சுகந்தவகை யுற்றாலு முருள்வண்
டினந்துர் மலத்தை நாடும்
தக்கோர் பொருட்சவை நயங்களைங் கேயென்று
தாம்பார்த் துகந்து கொள்வார்
தாழ்வண வன்கண்ணர் குற்றமெங் கேயென்று
தமிழிலா ராய்வர் கண்டாய்
மைக்காவி விழிமாதா தெய்வானை யுங்குறவர்
வள்ளியுந் தழுவு தலைவா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(அங்)

தாழ்தநீ பெருமை.

வேங்கைகள் பதுங்குதலு மாமுகி லொதுங்குதலும்
விரிசிலை குனிந் திடுதலும்
மேடம தகன்றிடலும் யானைக ளொடுங்குதலும்
வெள்விடைக டுள்ளி விழலும்

மூங்கில்கள் வணங்குதலு மேலவ ரிணங்குதலு
 முனிவர்க ணயந்து கொள லும்
 முதிர்படை யொதுங்குதலும் வினைஞர்க ளடங்குதலு
 முதலினர் பயந் திடுதலும்
 ஆங்கரவு சாய்குதலு மகிழ்மல ருலர்ந்திடலு
 மாயர்குழல் சூடு படலு
 மம்புவியி லிவைகாரி யங்களுக் கல்லாம
 லதனா லிளைப்பு வருமோ
 மாங்கனிக் காவாணை வலமது புரிந்துவளர்
 மதகரிக் கிளைய முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசு னே.

(அச)

நெய்வசி செயல்.

சோடாய் மாத்திற் புறரெண் டிருந்திடத்
 துறவுகண் டேவே டுவன்
 ரோலாம லவையெய்ய வேண்டுமென் றொருகனை
 தொடுத்துவில் வாங்கி நிற்க
 ஊடாடி மேலே யெழும்பிடி லடிப்பதற்
 குலவுரா சாளி கூட
 வுயரப பறந்துகொண் டேதிரிய வப்போ
 துதைத்தசிலை வேட னடியில்
 சோடாக வல்விடந் தீண்டவே யவன்விழச்
 சிலையிற் றொடுத்த வாளி
 சென்றிரா சாளிமெய் தைத்துவிழ வவ்விரு
 சிறைப்புற வாழ்ந்த வன்றோ
 வாடாம லிவையெலாஞ் சிவன்செயல்க ளல்லாதுன்
 மனச்செயலி னாலும் வருமோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசு னே.

(அரு)

பாட லியப்பு.

எழுத்தசைகள் சீர்தனாக எழுதொடைகள் சிதையா
 திருக்கவே வேண்டு மப்பா
 லீரைம் பொருத்தமொடு மதுரமாய்ப் பளபளப்
 பினியசொற் கமைய வேண்டும்
 அழுத்தமிசு குறளினுக் கொப்பாக வேபொரு
 ளாடக்கழு மிருக்க வேண்டு
 மன்பான பாவின மிசைந்துவரல் வேண்டுமு
 னலங்கார முற்ற துறையில்
 பழுத்துள முவந்தோசை யுற்றுவரல் வேண்டும்
 படிக்குமிசை கூடல் வேண்டும்
 பாங்காக வின்னவை பொருந்திடச் சொற்கவிதை
 பாடிற் சிறப்பென்பர் காண்
 மழுத்தினஞ் செங்கைதனில் வைத்தகங் காளனருண்
 மைந்தனென வந்த முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனைபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(அக)

வீபூத்திர்கீது முறைமை.

பத்தியொடு சிவசிவா வென்றுதிரு நீற்றைப்
 பரிந்துகை யாலெடுத்த துப்
 பாரினில் விழாதபடி யண்ணாந்து செவியொடு
 பருத்தபுய மீதி லொழுக
 நித்தமு விரல்களா நெற்றியி னழுந்தலுற
 கினைவாய்த் தரிப்ப வர்க்கு
 நீடுவினை யணுகாது தேகபரி சுத்தமா
 நீங்காம னிமல னங்கே
 சத்தியொடு நித்தம்வினை யாடுவன் முகத்திலே
 தாண்டவஞ் செய்யுந் திரு

சஞ்சலம் வராதபர கதியுதவு மிவரையே
 சத்தியஞ் சிவனென்ன லாம்
 மத்தினிய மேருவென வைத்தமு தினைக்கடையு
 மான்மருக னுன முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(அஎ)

வீபூதி வாங்குமுறை.

பரிதனி விருந்துமியல் சிவிகையி விருந்துமுயர்
 பலகையி விருந்து மிகவே
 பாங்கான வம்பலந் தனிலே யிருந்தும்
 பருத்ததிண் ணையி விருந்தும்
 தெரிவொடு கொடுப்பவர்கள் கீழ்நிற்க மேனின்னு
 திருநீறு வாங்கி யிடினுஞ்
 செங்கையொன் றாலும்விரன் மூன்றாலும் வாங்கினுந்
 திகழ்தம் பலத்தி னோடும்
 அறியதொரு பாதையி னடக்கின்ற போதிலு
 மசுத்தநில மான வதிலு
 மங்கே தரிக்கிலுந் தந்திடிற் றள்ளினு
 மவர்க்குநர கென்பர் கண்டாய்
 வாரிவிழி மடந்தைகுற வள்ளிநா யகிதனை
 மணந்துமகிழ் சக நாதனே
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(அஅ)

இவ்வுறுப்பாற் பயனில்லெனல்.

தேவால யஞ்சுற்றி டாதகா லென்னகா
 றெரிசியாக் கண்ணென்ன கண்
 தினமுமே நின்கமல பாதத்தை நினையாத
 சிந்தைதா னென்ன சிந்தை

மேவாக மஞ்சிவ புராணமவை கேளாமல்
 விட்டசெவி யென்ன செவிகள்
 விமலனை வணங்காத சென்னியென் சென்னிபணி
 விடைசெயாக் கையென்ன கை
 நாவார நிளையேத திடாதவா யென்னவாய்
 நற்றீர்த்த மூழ்கா வுட
 னுனிலத் தென்னவுடல் பாவியா கியசனன
 நண்ணினுற் பலனேது காண்
 மாவாகி வேலைதனில் வருகூரன் மார்புருவ
 வடிவேலை விட்ட முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(அக)

நற்பொருளோடு தீப்பொருள் பிறத்தல்.

கோகனக மங்கையுடன் மூத்தவள் பிறந்தென்ன
 குலவுமாட் டின்க ணதர்தான்
 கூடப் பிறந்தென்ன தண்ணீரி னுடனே
 கொடும்பாசி யுற்று மென்ன
 மாகருணு மமுதினெடு நஞ்சம் பிறந்தென்ன
 வல்லிரும் பிற்றுருத் தான்
 வந்தே பிறந்தென்ன நெடுமரர் தனின்மொக்குள்.
 வனமொடு பிறந்தென்ன வுண்
 பாகமிகு செந்நெலொடு பதர்தான் பிறந்தென்ன
 பன்னுமொரு தாய்வயிற் றிற்
 புண்புறு விவேகியொடு கயவர்கள் பிறந்தென்ன
 பலனேது மில்லை யன்றோ
 மாகனக மேருவைச் சிலையென வளைத்தசிவன்
 மைந்தனென வந்த முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(க௦)

தன்னினத்தா லழிவு.

குலமான சம்மட்டி குறடுகைக் குதவியாய்க்
 கூரியும் புகளை வெல்லுங்
 கோடாவி தன்னுளே மரமது நுழைந்துதன்
 கோத்திர மெலா மழிக்கும்
 நலமான பார்வைசேர் குருவியா னதுவந்து
 நண்ணுபற வைகலை யார்க்கு
 நட்புடன் வளர்ந்தகலை மாடுனென்று சென்றுதன்
 னவில்சாதி தனை யிழுக்கும்
 உலவுநற் குடிதனிற் கோளர்க ளிருந்துகொண்
 டெற்றாரை யீடழிப்ப
 ருளவனில் லாமலா ரழியா தெனச்சொல்லு
 முலகமொழி நிசமல்ல வோ
 வலமாக வந்தா னிடத்தினிற் கனிகொண்ட
 மதயானை தன்சோ தரா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(கூடு)

வீணுக்துழைத்தல்.

குயின்முட்டை தனதென்று காக்கையடை காக்குங்
 குணம்போலு மீக்க ளெல்லாங்
 கூடியே தாமுண்ண வேண்டுமென் றேதினங்
 கூடியத்த நறவு போலும்
 பயில்சோர ருக்குப் பிறந்திடத் தாம்பெற்ற
 பாலனென் றுட்கருதியே
 பராட்டி முத்தமிட் டன்பாய் வளர்த்திடும்
 பண்பிலாப் புருடர் போலும்
 துயிலின்றி நிகுகளைத் தேடியே யொருவர்பாற்
 றொட்டுத் தெரித்திடாம

றெகைபண்ணி வைத்திடுவர் கைக்கொண்டு போகவரு
 சொந்தமா னவர்தேவறு காண்
 வயிரமொடு சூரணைச் சங்கார மேசெய்து
 வானவர்க் குதவு தலைவா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(கூஉ)

இதுசேரி னிது பயன்படாதெனல்.

அழலுக்கு னேவிட்ட நெய்யும் பெருக்கான
 வாற்றிற் கரைத்த புளியு
 மரிதான கமரிற் கவிழ்த்திட்ட பாலும்வரு
 மலகைகட் கிடு பூசையும்
 சுழல்பெருங் காற்றினில் வெடித்தபஞ் சும்மணற்
 சொரிநறும் பனிநீரு நீள்
 சொல்லரிய காட்டுக் கொரித்தநில வுங்கடல்
 சுழிக்கு னே விடுகப்ப லும்
 விழலுக் கிறைத்திட்ட தண்ணீரு முகமாய
 வேசைக் கனித்த பொருளும்
 வீணருக் கேசெய்த நன்றியும் பலனில்லை
 விருதாவி தென்பர் கண்டாய்
 மழலைப் பசங்கள்ளை முன்கைமலை மங்கைதரு
 வண்ணக் குழந்தை முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(கூங்)

கைவிடத் தகாதவர்.

அன்னைசுற் றங்கனையு மற்றைநாண் முதலா
 வடித்துவரு பழையோரையு

மடுபகைவ ரிற்றப்பி வந்தவொரு வேந்தனையு
 மன்பான பெரியோரை யும்
 தன்னைநம் பினரையு மேழையா னவரையுஞ்
 சார்ந்தமறை யோர்தம்மை யுந்
 தருணமிது வென்றுநல் லாபத்து வேளையிற்
 சரணம புகுந்தோரை யும்
 நன்னயம தாகமுன் னுதவிசெய் தோரையு
 நாளுந் தனக்குறுதி யாய்
 நத்துசே வகனையுங் காப்பதல் லாதுகை
 நழுவவிட லாகாது காண்
 மன்னயிலு மினியசெஞ் சேவலுஞ் செங்கைமலர்
 வைத்தசா வண்பூ பனே
 மயிலேறி விளையாடு சூகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு சூமரேச னே.

(ககச)

தகாத் செயல்.

அண்டிவரு முற்றார் பசித்தங் கிருக்கவே
 யன்னியர்க் குதவு வோரு
 மாசுதபு பெரியோர்செய் நேசத்தை விட்டுப்
 பின்பரை யடுத்த பேரும்
 கொண்டவொரு மனையா ளிருக்கப் பரத்தையைக்
 கொண்டாடி மருவு வோருங்
 கூறுசற் பாத்திர மிருக்கமிகு தானமது
 குணமிலார்க் கீய்ந்த பேரும்
 கண்டுவரு புதியோரை நம்பியே பழையரைக்
 கைவிட் டிருந்த பேருங்

கரிவாலை விட்டுநரி வால்பற்றி நதிரீர்
கடக்கின்ற மரியாதை காண்
வண்டடர் கடப்பமலர் மாலிகா பரணமணி
மார்பனே யருளாள னே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(கூரு)

நல்லோர் முறைமை.

கூடியே சோதார்கள் வாழ்தலா லுந்தகு
குழந்தைபல பெறுத லாலுங்
குணமாக வேபிச்சை யிட்டுண்கை யாலுங்
கொடும்பிதிர்க் கிடுத லாலுந்
தேடியே தெய்வங்க ளுக்கீத லாலுந்
தியாகங் கொடுத்த லாலுந்
சிறியோர்கள் செய்திடும் பிழையைப் பொறுத்துச்
சினத்தைத் தவிர்த்த லாலுந்
நாடியே தாழ்வாய் வணங்கிடுத லாலுமிக
நல்வார்த்தை சொல்ல லாலு
நன்மையே தருமலாற் றுழ்ச்சிகள் வராவிவை
நல்லோர்கள் செயு முறைமைகாண்
வாடிமன நொந்துதமிழ் சொன்னநக் கீரன்முன்
வந்துதவி செய்த முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(கூசு)

அடைக்கலங் காத்தல்.

அஞ்சலெனு நாயினுட றருமன் சுமந்துமுன்
னுற்றைக் கடத்து வித்தா

னடைக்கல மெனுங்கயற் காகநெடு மாலுட
 னருச்சுனன் சமர்புரிந் தான்
 தஞ்சமென வந்திடு புறவுக்கு முன்சிபி
 சரீரந் தனைக் கொடுத்தான்
 றடமலைச் சிறகரிந் தவனைமுன் காக்கத்
 ததீசிமுது கென்பளித் தான்
 இன்சொலுட னேபூத தயவுடைய ராயினே
 ரெவருக்கு மாபத்தி லே
 யினியதஞ் சீவனை விடுத்தாகி லுங்காத்
 திரங்கி ரக்ஷிப்ப ரன்றே
 வஞ்சகிர வுஞ்சமொடு தாருகன் சிங்கமுகன்
 வளர்சூர னுடல்கீண்ட வா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

கௌ

யோக்கியாயோக்கியம்.

பTவினெடு தேன்வந்து சேரில்ருசி யதிகமாம்
 பருகுரீர் சேரி லென்னும்
 பவளத்தி னிடைமுத்தை வைத்திடிற் சோபிதம்
 படிகமணி கோக்கி லென்னும்
 மேலினிய மன்னர்பால் யானேசேர் வதுகனதை
 மேஷமது சேரி லென்னும்
 மிக்கா ன் தங்கத்தி னவமணி யுறிற்பெருமை
 வெண்கல் லமுத்தி லென்னும்
 வாவிப மினர்களுட னினையோர்கள் சேரினலம்
 வளைகழுவர் சேரி லென்னும்
 மருவுகல் லோரிடம் பெரியோர் வறிற்பிரியம்
 வருகயவர் சேரி லென்னும்

மாலிகை தரித்தமணி மார்பனே தெய்வானை
வள்ளிக்கு வாய்த்த கணவா
மயிலேறி விளையாடு சுகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(சூஅ)

பெரியோ ரியல்பு.

அன்னதா னஞ்செய்தல் பெரியோர்சொல் வழிநிற்ற
லாபத்தின் வந்த பேருக்
கபயங் கொடுத்திடுத னல்லினஞ் சேர்ந்திடுத
லாகிரியன் வழி நின்றவன்
சொன்னமொழி தவறாது செய்திடுதல் தாய்தந்தை
துணையடி யருசசனை செயல்
சோம்பலில் லாமலுயிர் போகினும் வாய்மைமொழி
தொல்புனியி னுட்டி யிடுதல்
மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகல் கற்புடைய மனைவியொடு
வைகினுந் தாமரை யிலை
மருவுநீ ரெனவுறுத லிவையெலா மேலவர்த
மாண்பென் றுரைப்ப ரன்றோ
வன்னமயின் மேலிவர்த் திவ்வுலகை யொருநொடியில்
வலமாக வந்த முருகா
மயிலேறி விளையாடு சுகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(சூகூ)

நூலின்பயன்.

வன்னமயி லேறிவரு வேலா யுதக்கடவுண்
மலைமே லுகந்த முருகன்
வள்ளிக் கொடிக்கினிய வேங்கைமர மாகினோன்
வானவர்கள் சேனா பதி

கன்னன்மொழி யுமையா டிருப்புதல்வ னரன்மகன்
 கங்கைபெற் றருள் புத்திரன்
 கணபதிக் கினையவொரு மெய்ஞ்ஞான தேசிகக்
 கடவுளா வினன்குடியி னான்

பன்னரிய புல்வயலில் வாலகும ரேசர்மேற்
 பரிந்துகுரு பாத தாசன்
 பாங்கான தமிழாசி ரியவிருத் தத்தினறை
 பாடலொரு னூறு நாடி

நன்னயம தாகப் படித்தபேர் கேட்டபேர்
 நாடொலுங் கற்ற பேர்கள்
 ஞானயோ கம்பெறுவர் பதவியா வும்பெறுவர்
 நன்முத்தி யும் பெறுவரே.

(க00)

கு ம ரே ச ச த க ம்

மு ற் றி ற் று.



உ
சிவமயம்.

குமரேச சதகத்தின்
செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி.



செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
அ		ஐ		குறையாத	2
அக்கினியை	8	ஓடமிடு	45	கூ	
அஞ்சலென	59	ஓரவிவகார	38	கூடியே	59
அண்டிவரு	58	க		கை	
அந்தணர்க்	16	கடவாரண	22	கைக்குறுதி	47
அரசர்பகை	14	கடனீர்	17	கோ	
அழலுக்கு	57	கடனுதவு	15	கொங்கையில்	39
அற்பர்க்கு	26	கடுகடுத்	32	கொண்டபடி	3
அனைவர்க்கு	20	கட்டியெரு	23	கொண்டல்பொழி	11
அன்றுமுடி	27	கதிரவ	42	கொற்றவர்கள்	50
அன்னதானஞ்	61	கல்லாது	31	கோ	
அன்னைசுற்	57	கல்லினான்	19	கோகனக	55
அன்னைதந்	26	கல்லியொடு	36	ச	
ஆ		கனபார	41	சடமொன்	45
ஆடாவின்	32	கா		சத்தியந்	5
ஆதுலர்க்	6	காகம்	42	சந்தனவிருக்ஷ	27
ஆறுதண்	48	கு		சா	
ஆனைதண்	48	குடிபடையி	3	சார்பிலா	49
இ		குணமிலாத்	24	சி	
இரவிகாண	16	குயின்முட்டை	56	சிற்கார	10
எ		குருவிலா	14	சூ	
எழுத்தசைகள்	53	குலமான	56	சூரபத்மன்	29

64 குமரேச சதகத்தின் செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி.

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
சே		திருமகள்	14	மணமாலை	33
சேற்றிற்	36	தே		மனதிற்	24
சோ		தேசபெறு	13	மனுநன்மாந்தாதா	44
சோடாய்	52	தேடித்தம்	46	மன்னரைச்	12
சோரமங்கையர்	23	தேவாலயஞ்	54		
ஞா		ந		மா	
ஞானநெறி	6	நல்லதேவாலய	4	மாதத்திரண்டு	12
ந		நீ		மாமதியின்	30
தங்கமானது	11	நியாயநெறி	8	மாரிக்கு	1
தந்தார	40	ப		மாறாத	20
தந்தைதாய்	28	பகல்வினக்	9	மீ	
தருணத்தி	17	பஞ்சரித்	50	மிக்கான	51
தரையதனி	43	பதராகிலுங்	21	வ	
தவமுதுசெய்தே	5	பத்தியொடு	53	வங்காள	29
தன்பெருமை	18	பரிதனி	54	வந்தவிவ	38
தா		பருவத்திலே	30	வறுமைதான்	47
தாய்புத்தி	35	பா		வன்னமயி	41
தாரகைக	33	பாலினெடு	60	வா	
தாராளமாக	9	பூ		வாரியாழ	39
தாருவிற்	15	பூமேவு	1	வே	
தானாசரித்து	37	பூமிக்கோ	2	வேங்கைகள்	51
தானபிடித்	25	பூவில்வேசி	35	வேசைக்கு	7
தி		ய		வேட்டகந்	44
திரவியங்	21	மடுவினிற்	34		

குமரேச சதகத்தின் செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி

மு ன் றி ன் று.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜயம்.

வேண்மணி

நாராயணபாரதியார்

அருளிச்செய்த

மணவாளநாராயண சதகம்

என்னும்

திருவேங்கட சதகம்.

இஃது

காஞ்சீபுரநிவாஸி

புரீமத் இராமாநந்தயோகி அவர்களால்
பார்வையிடப்பட்டது.

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை,

87, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை.

[2-ம் பதிப்பு]

1915

விலை அணை 2

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜயம்.

தருவேங்கட சதகத்தின் செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி.

செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.
அ	எந்தவினை 38	காரிகைதனை 48
அகமென்று 20	எழுதினது 15	காரியாகாரியங் 6
அங்கமத்திர 59	ஐ	கீ
அண்டருக் 21	ஐயருக்கமுது 51	கீர்த்தனை 19
அதிகாரமது 1	ஒ	கோ
அதிவிரனைன் 23	ஒட்டமுறு 60	கொச்சியுறு 51
அந்தணர்கள் 4	ஒருபொழுது 58	கொண்டகடன் 30
அம்புவியின் 17	ஒருமலை 62	கோ
அரசரைக் 18	ஒ	கோகனக 55
அரசர்மேலாணை 20	ஒங்குதண் 1	ச
அரசர்வெகு 24	ஒதுஜப 49	சத்திகணபதி 41
அரிதான 14	ஒதுமாதாபிதா 53	சந்தனவனந் 36
ஆ	க	சந்திரனிலா 38
ஆகாயமீதினி 53	கண்டபகை 29	சாணென் 33
ஆசையுட 51	கண்டுநிபுந் 11	சற்றெனினு 33
ஆருக்குமானந் 41	கதித்திடும் 30	சனிபுதன் 45
உ	கருணைநதி 44	சி
உரைகொண்டு 35	கற்பனை 18	சிக்குமிகவே 54
உனதுபாதம் 62	கா	சிந்தைதெளி 32
உன்னுடைய 22	காதவழி 27	சீ
எ	காதன்மிகு 14	சீருலவுமனு 3
எத்தனை 16	காட்டிலிண் 17	சீலமிகுமாகம் 2

சு

செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி.

செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.
சு	தீ	பரரசர் 56
சுகந்தபரிமள 40	திதுபுரி 15	பு
சுற்றமொடு 7	திராதரோக 45	புண்ணியம் 26
சுகனெடு 61	து	புருவநெறியா 39
சூ	துதிக்கின்ற 10	புருஷாய் 5
சூதுபெறு 8	துரைமக்களை 25	பூ
சூரனெடு 58	தூ	பூமேவுதிசை 2
சே	தூதாகிவந்த 12	பே
செந்திருவாழ் 1	தே	பெற்றதாய் 24
செயல்கொண்ட 13	தெள்ளமுத 34	போ
செல்வமது 9	தே	பொங்குநதி 14
சே	தேவருட 61	போ
சேர்க்கின்ற 42	தேன்கொண்ட 29	போசனஞ் 36
சோ	ந	மி
சோதிநவரத்ந 56	நசைபெற்ற 28	மிக்கதுடி 32
த	நா	மிக்கதெய்வ 44
தடவரை 9	நாவினிற் 37	மு
தந்தைதாய் 8	நி	முடிக்கொண்ட 11
தரணிமன்னவர் 26	நிலமுடன் 46	மெ
தனதுபட்டந் 47	நீ	மெய்பானபுத்தி 27
தி	நீதிவழுவா 43	வி
திங்களுதயங் 35	நே	விசயன்மனு 57
திடமுடன் 3	நேசமுறு 48	வித்தையே 54
திரமானசாஸ் 42	ப	விலைமாதர் 52
திருடர்க்கு 21	பஞ்சணையி 50	வினயமுட 59
திருந்துகற்பனை 23	பரதகீத 5	வே
தினமுந்திரிந்து 31	பரதாளமுஞ் 39	வேந்தருடனே 12

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜயம்.

மணவாள நாராயண சதகம் என்கிற

திருவேங்கட சதகம்.



காப்பு.

சேந்திருவாழ் மார்பன் திருவேங்கட சதகம்
பைந்தமிழா னீதிநெறி பாடவே—வந்தருளும்
கார்முகமஞ் சங்கத்தான் கைத்தா மரையணிந்த
கார்முகமஞ் சங்கத்தான் காப்பு.

த னி ய ன்.

ஓங்குகண் டலைசூழ மேகமணை தேன்சொரியு
மோமலூர் வேங்கைபூப
ஹதவுமண வாளநா ராயணன் களமூரி
லுலகநீ திக்கேட்கமுன்
தேங்குரீர் வயல்குழும் வெண்மணியில் வாழுமுயர்
செல்வன்முத தாயையனார்
செழுந்தவ முதித்தநா ராயணப் பாரதித்
திருவேங்க டச்சதகமே
பாங்குபெறு முலகுளோர்க் கிருகண்மணி யகவிருட்
பாணுவிரு வழிவிழியதாம
பவக்கடல் கடக்கவரு வங்கமாம் பொங்குமொளி
பரவுமெய்ஞ் ஞானவழியாம்
ஈங்கிக் பரத்துணைய தாமிது படிப்பவர்க
ளியல்வேங்க டேசுன்ற
னிசையருளை யுற்றுநல மேபெருகி வாழுமவ
ரொழுபொன்மலை போல்வாழ்வரே.

நூல்.

கடவுள் வாழ்த்து.

பூமேவு கிசைமுகனை யுந்திதனி லீசுறதும்
 புதிதவே தாகமெமலாம்
 புருஷோத்த மன்றையவ மென்பதும் பூசார்கள்
 புரியுமந்தி கருமமும்
 தேமேவு மலர்மங்கை மார்பில்வளர் சீருஞ்
 சேகந்தனைக் காத்தருள்வதுந்
 தேவர்பூதன் ம்ருகசெந்து பட்சிசிலை மாமுஞ்
 செழிக்கப் பதந்தருவதுந்
 பாமேவு பொருளலங் காரஞ் சிறப்பதும்
 பலவிதமு நீயென்றதாற்
 பரதேயவ முண்டென் றிருப்பார்க ளெந்நூல்
 படித்தவித மோதெரிகிலேன்
 மாமேவு பைந்துளப மாலையணி மார்பினே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வாதவேங் கடராயனே.

(க)

அந்தணர் சிறப்பு.

சீலமிகு யாகம புராணமனு நீதியுந்
 தேர்ந்துமெய்ஞ்ஞானநிறைவார்
 செய்கின்ற யாகாகி மந்தர்க்கரு மங்களாற்
 ரேவர்க்கு முதவிசெய்வார்
 காலமுத லாகிய ப்ரமாணங்க ளங்கையிற்
 கனிபோல வேகாட்டுவார்
 காய்த்ரி மகிமையாற் சகலதி வினைகளுங்
 கனலிட்ட பஞ்சசெய்வார்
 ஞாலமிசை திங்கண்மும் மாரியுங் கொற்றவர்
 நடாத்துசெங் கோல்வளமையு

நாடுகள் செழிப்பதுஞ் சகலதரு மழும்வேத
நாயகர் மகத்துவங்காண்
வாலகரு டன்பண்டு கண்டகதை யல்லீவா
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வாதீவங் கடாயனே.

(௨)

அரரர் சிறப்பு.

சீருலவு மனுநீதி மந்திரிசொ றன்புத்தி
தேசத் தியற்கைநான்குந்
தேர்ந்துசெவி விழிமனது முன்றினும் பொறுமையே
சேர்ந்துசெங் கோல்செலுத்தித்
தாருலவு கமலமுங் குழுதமுங் காலங்கள்
சார்ந்துமலர் கின்றவிதமுந்
தந்திரொடு முதலைபொரு தானபல முங்கண்டு
தரிபலரை வெற்றிகொண்டு
பாருலவு செடிசேனை தனதானி யஞ்சகல
பாக்கியமு மிகவிளங்கப்
பற்பலதன் மங்களொடு கீர்த்திப்ர தாபம்
படைத்ததிற லோனரசனும
வாருலவு தனமங்கை மனமகிழு நாதனே
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வாதீவங் கடாயன்.

(௩)

வடிகர் சிறப்பு.

திடமுடன் றம்மண வடிகர் வரணிபமதே
செய்வா தாயநிஞ்ச
செலவுசெய் யார்யா ி வருகினுங் கண்டபடி
தேர்ந்துநிறை பொலுடைப்பா

அடகுதந் தாலுமரி யாதையில் லாருக்
 கரைக்காசு கடனுமுதவா
 ரானமனு நீதியுடை யோர்களுரை வாய்மையா
 லளவிலாப் பொருள்கொடுப்பார்
 கடுகுதனி லெட்டிலொரு கூறுவா வென்னுங்
 சணக்குமுறை தன்னில் வழுவார்
 காரிய விச்சைமதி லொருகோடி வுதவுவார்
 கருணைவாத்தகர் பெருமைகாண்
 வடமலை தினமபரவு தென்மலைக் கதிபனே
 மனவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(ச)

வேளாளர் சிறப்பு.

அந்தணர்கள் கருமமுஞ் சகராசர் புசபலமு
 மவனிவர்த தகலாபமு
 மனைவர்க்கு மேன்மையுந் தருமமுந் தானமு
 மன்புமங் கையரின்பமும்
 புந்திதெளி நியமமுஞ் சாத்திரமு மாகம
 புராணமொடு சசலகலையும்
 பொய்யாத வுண்மையுங் கீர்த்திப்ர தாபமும்
 புகழ்ச்சிற் தேவர்நிலையும்
 வீர்தைபுரி மாணமுங் குலமரபு நீதியும்
 விதாண முதற்சகலமும்
 வேளாளர் குவளைபுனை காராளர் தங்களுடை
 மேழியின் பெருமையன்றோ
 மந்தர மெனுப்புய சவுந்தர முகுந்தனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமன வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(ரு)

புருஷராய்ப் பிறந்தோர் பேறுபயன்.

புருஷராய்ச் சநகம தெடுத்தபேர் மெய்ஞ்ஞான
 போதத்தை யறிவதொன்று
 பூமிபொடு மிக்கதன வாணுவ தொன்றலது
 பூவலஞ் செய்வதொன்று
 தருமவா னொன்றுமிகு கீர்த்திமா னொன்றுநற்
 சற்குண விவேகியொன்று
 சகலரும் புழங்கின்ற வித்துவா னொன்றுண
 சங்கராம வீரனொன்று
 கருணை சே ரிந்தவகை யில்லாத மனிதரைக்
 காசினியி லேன்படைத்தாய்
 கருதுதா யுதரமும் பார்க்கின்ற பேர்களிரு
 கண்களுஞ் செய்தவினையோ
 மருவுலா வியதுளப மாலைபணி மார்பனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சு)

நகரச்சிறப்பு.

பாதகி தப்ரபல வேசியர்க ளாடலும்
 பாடலும் பெறுகோயிலும்
 பலவாவி மண்டபங் கோட்டையர ணங்களொடு
 பலர்மேவு கடைவீதியும்
 இரதகச தூகம்ப தாதிசுதா ரங்கபல
 மேற்கின்ற தளகர்த்தனு
 மெண்ணமிகு மந்திரிப்ர தானிதா னுபதிய
 ரியலுத்தி யோகசனமும்
 விரதமறை யோராதி நாற்குலமு மொன்றென்று
 மிக்கசோ டசதானமு

மேலாய்ச் சமீபித்த நதியுமாய் மதுரீதி
வேந்தனும் பெறுபட்டணம்
வரதருறை சீரங்க பட்டணமெனச் சொல்வர்
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(ஏ)

அரசர்க்குரிய தொழிலாளரியல்பு.
காரியா காரியங் கொற்றவர் தெரிந்ஜிடக்
கண்டுசொல் வோன்மந்திரி
காலமுந் தன்பலமு மெண்ணியிகல் வென்றிடக்
கருதுவோன் றளகர்த்தனும்
சீரிய தனங்கொடு ராச்சியஞ் சகலமுந்
திட்டமிடு வோன்பரதானி
செய்யவா சகதாட்டி யவதான வக்கணை
சிறக்குமவ னேராயசன்
சூரியன் றிசைமாறி னுந்தான் ரோடுத்தவத்
தொகைவிடான் கருணைகனஞ்
சொல்வண்மை சபைவண்மை பரராசர் வண்மைதெரி
சுமுகனே தானுபதி
மாரியது காத்தருளு மணிமேக வண்ணனே
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(அ)

இதன லிஃதுளதாமெனல்.
அதிகார மதுவந்து சேரிலெ வருக்குமே
யதிகவல் லமைகளுண்டா
மாடையா பரணங்கள் சேரிலெவ ருக்குமே
யழகுபெறு வளமையுண்டாம்

நிதிமேவு செல்வமது சேரிலெவ ருக்குமே
 நிறைகின்ற மேன்மையுண்டாம்
 நெஞ்சமகிழ் விராணஞ் சேரிலெவ ருக்குமே
 நிலைபெற்ற கீர்த்தியுண்டாம்
 துதிமேவு பத்திபது சேரிலெவ ருக்குமே
 தோன்றவரு தெப்பமுண்டாஞ்
 சுகமிக்க பருவமது சேரிலெவ ருக்குமே
 துய்யமண வாசையுண்டாம்
 மதிசே ரிலங்குமுத மலரா திருக்குமோ
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வாதவேங் கடராயனே.

(க)

அரசரிடத்துப் பெறத்தகும் வரிசைகள்.
 சுற்றமொடு தானாகம் பின்பேரு மின்பமாய்ச்
 சுகமுறிப் புரவியமையுந்
 துய்யதரு மங்கொளாடு கீர்த்திப்ரா தாபந்
 துலங்கொற சிவிகையமையும்
 கொற்றவர்கண் மெச்சவே பராசுர் கெடிவெற்றி
 கொண்டுவரி லாணையமையும்
 குறையொன்றி லாமணிறை புகழ்பெற்ற வீரர்முன்
 கூறுங்கை வாளமமையும்
 உற்றவகை யிவையெலாம் வேந்தர்சன் மாணமுட
 னுதவாம லேபெற்றிடி
 லுறைகொண்ட நாடகந் தன்னில்வரு கோலமுட
 னூர்வலஞ் செய்கோலமும்
 மற்றவர்கள் கோலமுஞ் சரியென்று சொல்வர்காண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வாதவேங் கடராயனே.

(க0)

பீதுர்வாக்கிய பரிபாலன முதலியவற்றால் வருநன்மை.

தந்தைதாய் வாக்கியபரி பாலனம் புரிவதுந்
தான்சொன்ன படிசெய்வதுந்
தவறாத விரதமும் பொய்யாத வசனமும்
தானமுங் கனபொறுமையும்
சிந்தைமகிழ் மாபிதேனார் செய்தொழின் முடிப்பதுந்
தேவதா விசுவாசமுஞ்
செய்தபேர் பரசுரா மன்கவச குண்டலன்
செயராம னெடுவீடுமன்
அந்தமிகு சொல்லரிச் சந்திரன் மாபலி
யடற்றம னெடுபகிரத
னருள்பிரக லாதனிவர் போற்பெருங் கீர்த்தியொடு
மவனிமிசை நீடுவாழ்வார்
வந்தமரர் போற்றவளர் சேஷகிரி வாசனே
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(கக)

சூது முதலியவற்றால் வருந்தீமை.

சூதுபெறு வித்தையும் பரதார மோகமுஞ்
சோதான் ற்ணையிகழ்வதுந்
துலங்காத புத்தியு மடங்காத வார்த்தையுஞ்
சொல்லிச்செ யாதகிறமும்
தீதுபெறு வஞ்சமு மதங்களும் பிறருடைய
தீரவியந் தனிலாசையுஞ்
சிந்தையக மெனுமகங் காரமும் பெற்றபேர்
சீர்நளன் சீசகன்றன்
மீதுபொரு வாலிசு கரன்குமரன் சிசுபாலன்
வென்றியுத் தான்விலவலன்

விந்தைபெறு துரியோத னன்சனகன் முன்பெற்ற
விதமுற் றிருப்பர் கண்டாய்
வாதுபெறு தானவரை வோதுமொரு திகிரியாய்
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வாதவேங் கடராயனே. (௬௨)

சாதிமுதலானவைகளின் குணமே சிறந்ததெனல்.
தடவரை யதன்மீது விளையினுஞ் சோளமது
சன்னசம் பாவாகுமோ
சந்ததமும் வாடா திருந்தாலு மெட்டிமலர்
சாதிமல் லிகையாகுமோ
கடலெலா நிறைவெள்ள மாயினுஞ் சுவைபெற்ற
காவிரியி னூற்றாகுமோ
காகங்கள் கோடிதொனி செய்தாலு மொருசிறு
கருங்குயிற் றெனியாகுமோ
படர்கின்ற பேய்ச்சுரை சொரிந்தபழ முந்திரிப்
பழமதற் றீண்பாகுமோ
பகர்கின்ற சாதியுங் கனவபது மேன்மையும்
பலகூட்ட முந்தேகமார்
வடிவதிக மன்றுகுண மேயதிக மேன்பர்காண்
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வாதவேங் கடராயனே. (௬௩)

செல்வத்தால் வருமுயர்வு.

செல்வமது சேரிலே வேங்குபேர் வேங்கனாந்
திரளாகில் வேங்கடனுமாஞ்
செயல்கொண்ட வேங்கடா சலனுமா மையார்ந்
தினைய ரவர்களாகும்

நல்வரிசை கொடுத்தான டத்திடுங் காரிய
 நபந்தனா தாருமப்பா
 ணல்லை கிள்ளாக்கொ டொப்பமே லொருவசன
 நவிலுமுன் கப்பமிடுவார்
 சொல்வண்மை வாவென்ற பேர்வாரு மென்பார்
 சுவாமிபாந தேவரீரான்
 துதிபெற்ற தேவரீ ரவர்களாங் காணுமுன்
 றொழுதெழுந் தருளுமென்பார்
 வல்விதம்பெறுபரம லோபியர்கண் மிண்டனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(கசு)

வறுமையால் வருநிழிவு.

துதிக்கின்ற மனைவியுங் குறைசொல்வ டந்தைய
 சோகமுற வசைகூறுவார்
 துன்பமொடு மனமெலியு மேனிலேற் றுருவமாந்
 தொலையாத கவலைவளரும்
 உதிக்கின்ற புத்தியு மழுங்கிடுங் கல்விபோ
 முதரத்தி லதிகபசியா
 முறவின்முறை யாருமொரு வார்த்தைசொல்லார்சொன்ன
 வுத்தா மு மொருவர்கேளார்
 விதிக்கின்ற வுலகத்தி லெல்லாரு மிகழுவார்
 மிடிவந்து சேர்ந்ததென்றான்
 மேன்மையே தரிவேது குலமேது நலமேது
 வித்தையே தெவாறிவா காண்
 மதிக்கின்ற வுன்பதம் போற்றிலவை சேருமோ
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(கரு)

உடனே கண்டிக்கப்படுபவர்கள்.

முடி கொண்ட கொலையாளர் களவிடுநர் சாதிநெறி
முறைமைவழு கின்றதீயோர்
மூர்க்கமுறு பகையாளர் வெஞ்சன விரோதியர்கள்
மொழிமாறு கோளுரைப்போர்
மிடிகொண்ட பேரைக் கெடுத்துளோர் கற்புடைய
மெல்லியரை மேயுமயலோர்
விசுவாச காதகஞ் செய்குவோர் துஷ்டமா
மிருகங்கண் மிக்கபிணிகள்
கடிகொண்ட விஷமுடன் செய்யகன லென்னவே
கருதுபதின் மூன்றுவகையுங்
கண்டவுட னேபின்னை யெண்ணுது கண்டித்தல்
கருணைமனு நீதிகண்டாய்
வடிகொண்ட தெள்ளமுத மனையகுண சீலனே
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கையண வாளனே
வாதவேங் கடராயனே.

(கசு)

பொறுத்துக் கண்டிக்கப்படுபவர்கள்.

கண்டுநிநு பந்தனைத் தள்ளுவோர் குருசுவாமி
காரியக் குறைசெய்குவோர்
காண விடத்திற்பழித்துளோர் வஞ்சகங்
கருதுவோர் பொய்யுரைப்போர்
சண்டைகொடு தந்தைதாய் சுற்றமுட னனுதினந்
தவிராத கலகமிடுவோர்
தம்முடைய வலிமையா லெளரியோர் வழக்கனைத்
தள்ளிய மதங்களுடையோர்
அண்டிவரு துஷ்டரொடு கூடிவினை செய்குவோ
ராகுமிவ ரெண்மர்தமையு

மாறுபேரன் மூன்றுபிழை கண்டபின் கண்டிப்ப
 தரசர்மனு நீதிகண்டாய்
 வண்ணலவு கின்றமலர் தண்டுபை மார்பினே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதேவங் கடராயனே.

(கௌ)

என்றும் கண்டிக்கப்படாதவர்கள்.

சூதாதி வந்தபேர் மிக்கதா னுபதியர்
 துதிபெற்ற தந்தைதாயர்
 சொல்லு மாசாரியர் புரோகிதர் புராணிகர்
 சுகந்தந்த போகமடவார்
 வேதாக மங்கற்ற வைதிகர் தபோதனர்கள்
 விகடப்ர சங்கமிடுவோர்
 வித்தையா லுயர்கின்ற கவிராஜர் சுத்தாண
 வீரர்மா பினிலுயர்ந்தோர்
 தீதான வெம்பிணி யடைந்துளோர் வறுமையோர்
 சிறுவரோடு தனைநம்பினோர்
 செய்யுமிவர் பதினெண்மர் மதியாத குற்றங்கள்
 செய்யினும் பொறுப்பதல்லால்
 வாதாடி யெதிர்செய்கை மன்னர்நெறி யன்றுகாண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதேவங் கடராயனே.

(கஅ)

இவர் இதனால் வெல்வரேனல்.

வேந்தருட னேவேந்தர் வாதவரி லோகெடுகொள்
 வெற்றிகொண் டேசெயிப்பார்
 வீரருட னேவீரர் வாதவரி லாயுத
 விதத்தினு லேசெயிப்பார்

போந்திடு நியோகியர்கள் வார்த்தையுசி தத்தாற்
 பொருந்தவே வாதுவெல்வார்
 புல்லர்க்கு வாதுவரின் மரபெலாம் வசைசொலிப்
 பொதுவிலக் காற்செயிப்பார்
 சாந்தமணி வேசியர்கள் வாதுவந் தாற்பரத
 சங்கீத மொடுசெயிப்பார்
 சாசகவி ராசர்பிர சங்கத்தி னூல்வாது
 தன்னைச் செயிப்பர்கண்டாய்
 மாந்தனிறை நிகர்மேனி ராதையதி மோகனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(கசு)

இக்குற்றத்தா லிது பயன்படாதேனல்.
 செயல்கொண்ட மானமது பங்கமா னுற்றிரு
 செழித்தென்ன மாறிலென்ன
 செய்யகுண விற்பாச மில்லாத மங்கையைச்
 சேர்ந்தென்ன நீங்கிலென்ன
 இபல்கொண்ட கீர்த்திமரி யாதையில் லார்களை
 யிகழ்ந்தென்ன புகழ்ந்துமென்ன
 வீடருற்ற போதுதவி செய்பாத பேர்நட்
 பிருந்தென்ன போயுமென்ன
 கயல்கொண்ட விழியினுள் பேரிளம பெண்கொங்கை
 காட்டிலென் மூடிலென்ன
 கருணைகொண் டொருவருக் குரையாத பேர்வித்தை
 கற்றென மறக்கிலென்ன
 வயல்கொண்ட பயிர்மேனி புயல்கொண்ட களமூரின்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(உ௦)

இவையெல்லா மளவுபடினு மாசை யளவுபடாதேனல்.

பொங்குதெ மணலுமா காயத்தி னெல்லையும்
 பொழியுமழை யின்றிவலையும்
 புடவியிசை வருசனமு மடவியிசை வளர்மரமும்
 பொருட்டின்மியை யுற்றசிலையும்
 திங்களுட ஹற்றதா டைக்கணமு முன்பாத
 சேவைசெய் வேராபெருமையுந்
 தெரிவையர்கண் மனமுமுனை ந்ணையாத பலமுடர்
 சென்மமுங் கடலாழமும்
 அங்கசன் சுணைபுரியு மோகமுங் கவிாச
 ராள்பெற்ற புத்திரலமு
 மளவுகண் டாலுமோ மனிதருறு மாசைதனை
 யளவிடக் கூடாதுகாண்
 மங்கைமிதி லாபுரி மடந்தைமகிழ் நேயனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதேவங் கடராயனே.

(உக)

இன்னாக்கு இது வில்லையெனல்.

காதன்மிகு காழகர் தமக்குமுறை யிலைவஞ்
 சகர்க்குமரி யாதையிலை
 கட்டுண்ட சுள்வருக் குறவின்முறை யாரிலை
 கசடர்க்கு ஞானமிலை
 வேதமறி பூசார் தமக்கருள்செ யாரிலை
 விரோதிக்கு நேயரிலை
 மெய்ஞ்ஞானி யர்க்குவரு சாதிகுல மொன்றிலை
 வீரர்க்கு மனபயமிலை
 போதமிகு யோசிக்கு வினைசெய்து வாரிலை
 பொய்யர்முன் சாட்சியிலை

புலவர்க்கு நேயமில் லாரில்லை செல்வரைப்
 போற்றிலா ரொருவரில்லை
 மாதரெழில் கண்டுமன மகிழாத பேரில்லை
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வாதவேங் கடராயனே.

(உஉ)

இது இவ்வாறாயின் இதுவாமேனல்.

எழுதினது சொல்வதே ராயரொப் பந்தனக்
 கிசையுமவ னோரம்பைபா
 மிடர்வேளை யுகவுமவ னேகன்னன் வழிநடைக்
 கேற்றீதே யுற்றவசுவம்
 பழகிமன மறியுமவ னேபூக மந்த்ரிநற்
 பயசீக்கி னோன்றந்தையாம்
 பசியிற் சிடைத்ததே யமுதமார் துயிலினேர்ப்
 பட்டதே புஷ்பசபனம்
 நிழறந்து காத்ததே சுறபகற் தாகத்தி
 னீர்தந்த தேகங்கையாம்
 நிறைபிணி தவிர்த்ததே சஞ்சிவி தன்மட்டு
 நீச்சுநீ னேகட லதாம்
 மழைமுகி லெழுந்தனைய டெய்யனே துய்யனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வாதவேங் கடராயனே.

(உ௩)

இவர்க்கு இது நேய்வமேனல்.

திதுபுரி லோபிபர் தமங்குப் பணங்களை
 தெய்வமாங் கா முகர்க்குத்
 தெரிவையர்க டெய்வமார் துஷ்டருக் கென்னிலோ
 தீமை யே தெய்வமாகும்

நீதிபுடை யோர்க்குப் பயந்தீர்த்தி ரணித்த
 நேயரே தெய்வமாசு
 நீங்காத் தரித்திரர் தமக்குக் கொடுத்தபேர்
 கீத்தமுந் துதிதெய்வமாம்
 சாதியனை வர்க்குமறை யோர்தெய்வ மம்புனி
 தனக்கரசு நேதெய்வமாம்
 சகலர்க்கு மாசாரி யன்றெய்வ நாரியர்
 தமக்குநா தன்றெய்வமாம்
 மாதவம் புரிஞானி யர்க்குநீ தெய்வமா
 மணவான நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(உச)

இது உண்டாயினும் இது வில்லாவிடிற் பயனில்லை யெனல்.
 எத்தனை பொருட்சுவை யிருக்கினும் பக்திரசு
 மில்லாத கவிகளென்ன
 வெண்கோடி சம்பளந் தருகினுஞ் சன்மான
 மில்லாத சேவகமென
 சித்ராதி லீலைபல செய்யினு மிதழுண்டு
 சேராத சுகமதென்ன
 செம்பொன்மிகு செல்வமுண் டாயினும் பயிர்கொண்ட
 செயலிலா வளமையென்ன
 வித்தையுள வெல்லாம் படிக்கினுங் குணவினய
 மேவாத பெருமையென்ன
 மெய்த்துளசி யில்லாத நந்தவன மெனவே
 ஷளங்குமென் பார்க்கக்கண்டாய்
 மத்தகச ராசன்மகிழ் விசயநர சிங்கமே
 மணவான நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(உரு)

இது இச்சிறப்படையினும் பயனில்லையெனல்.

கிடீழிண டஞ்செடி தழைத்தென்ன காஞ்சிரங்
கனியது சிவக்கிலென்ன
கரைநாண லெல்லா மலர்ந்தென்ன காகங்
கழுத்திடை வெளுக்கிலென்ன
ஆட்டின் கழுத்திலதர் நீண்டென்ன நீர்ப்பாசி
யதுபச்சை யாகிலென்ன
வற்பருக் கதிகாரங் வந்தென்ன பேடிகையி
லாயுத மிருந்துமென்ன
நீட்டமொடு கரடிக்கு மயிர்வளர்ந் தாலென்ன
நீதியறி யாதமுடர்
நிறைசெல்வ ராயென்ன ஞானமில் லாக்கல்வி
நெறிபோ விருக்குமென்பார்
வாட்டடங் கண்ணிபுனை கண்ணிமகிழ் கண்ணனை
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாள்ளை
வரதவேங் கடராயனை.

(உசு)

கலியுக தோஷம்.

அம்புலியின் மிக்கமெய்ஞ் ஞானியைக் கண்டாலு
மதுவுமொரு வேஷமென்பா
ராகம புராணமது நூல்விரும் பார்கள்பரி
யாசகதை யேமெச்சுவார்
கம்பமிசை யொருகோடி கரணமிட் டாலுமது
கண்கட்டு வித்தையென்பார்
கற்பனை யலங்கார மாக்கவிகள் பாடினுங்
கற்றவர்க் கெளிபவென்பார்
நம்பிவிச வாசமொடு துதிசெய்யி னுங்கள்ள
ஞானமென் பார்களவைபோ

னயந்தகலி யுகமகிமை நின்னையுஞ் சிலபேர்
 நவின் றுகுறை சொல்வர்கண்டாய்
 வம்பவிழ் மலர்ச்சேசலை மலையலங் காரனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(௨௭)

அரசரது நன்றியறியாமை.

அரசரைக் கண்டுபின் காரியக் காரருக்
 கதிகபர் தானமுதவி
 யதிகார மொன்றினைப் பார்ப்பவ ரிடத்தினு
 மதுக்கொட் டிரட்டியீந தும்
 கருதுதிலு வைப்பணந் தவணைப் பணங்கண்முன்
 கடன்வாங்கி யேகொடுத்துங்
 கணக்கர்செல வெழுதார்க ணுட்டார்க றேறுவர்
 கடன்காரர் தாமறிப்பார்
 விருதுசீட் டிக்காரர் வைவார்கள் கொல்லோ
 வெயிலிடை நிறுத்திவைப்பார்
 விதமாகு மவாவர்க ளெல்லாஞ் சபாசென்ன
 மெய்ப்பாய் நடந்துகொளினும்
 வரிசைபெறு துரைகளவ ரருமைசற் றறிவரோ
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(௨௮)

கவிவாணரருமை யறிவாரில்லாமை.

கற்பனை யலங்கார மாக்கோவை பாடினும்
 கனவரிசை யொருபச்சடங்
 கலம்பகங் கூறிலொரு துப்பட்டி பிள்ளைக்
 கவிக்கென்னி லொருசோமனும்

நற்பொரு ஞாலாவென்னி லுறுமாலை மடலுக்கு
 நாணயம தாயொருபணம்
 நல்வண்ண மென்னிலொரு சாப்பாடு மாலைமெனி
 னன்மைதரு தாம்பூலமாம்
 அற்புதம் பெறுகவிக ளென்னிற் பளாபளா
 வதிகவெகு மானமாகு
 மப்படியு மாயிர்த் தொருவரென் றுலெங்க
 ளருமையெவ ரறிவர்கண்டாய்
 மற்பொருத மல்லரொடு முற்பொருத வீரனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(உக)

இதனை யிவரன்றி யிவரறியாரெனல்.

கீர்த்தனைக ளின்மகிமை பாகவத ரல்லாற்
 கிரிக்குறவர் தாமறிவரோ
 கீர்த்திப்ர தாபமது விதரணிக ரல்லாது
 கெட்டலோ பியாறிவரோ
 சேர்த்தமது விக்பான நீதிமன் னவரலாற்
 சிலவேடர் தாமறிவரோ
 செய்யபக வற்கீதை மெய்ஞ்ஞானி யல்லாது
 சென்மீ சர்குளறிவரோ
 கோத்தமணி மாலையை மங்கையர்க ளல்லாற்
 குரங்குகண் டாலறிபுமோ
 கொக்கோக மகிமைதனை நாகரிக ரல்லாது
 கூறுபே டுகளறிவரோ
 வார்த்தையுசி தத்தைமந் தீரிகளன்றி யறிவரோ
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(உ௦)

பயனில் சொல்லி னிழிவு.

அகமென்று தன்னைப் புகழ்ந்தபே யுந்தந்தை
யன்னையர் வருத்தமுறவே
யயலார் தமக்குதவு டோயுமட வார்புத்தி
யனுதினங் கேட்டபேயும்
சுகமென்று பொதுமாத ரைக்கடி மனைவியைத்
துயரமே செய்தீபயுந்
துணிந்துரண களமுற்று முறிகின்ற பேயுமுன்
சொன்னதிலை யென்றபேயும்
செகமென்ன ராமென்ற தலைவென்ற பேயுமியல்
செய்ந்நன்றி கொன்றபேயுந்
திரளான சபையினிற் பயனிலா வார்த்தையுரை
செய்கின்ற பேய்க்குநிகரோ
மகமென்று கோசிக னழைக்கமகிழ் தூயனே
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(நக)

எல்லைகடத்தலின் வருமிழிவு.

அரசர்மே லாணைதனை யெண்ணுத குடிகளு
மாதாய மிஞ்சுசெலவு
மன்புடைய பேர்புத்தி கேளாத கோபமு
மவைக்கடங் காதநாவும்
சரசவகை மிஞ்சவே வந்தபரி காசமுந்
தனைமிஞ்ச தொழிலாளருந்
தயிரியந் தனைமிஞ்ச கவலையுந் சாஷியோர்
தமைமிஞ்ச முறைவழக்கும்
காசாண வவயவந் தனைமிஞ்ச தேகமுங்
கனியின்மிஞ் சியவெழுத்துங்

கருதுமுரை கேளாத மனையாட்டி புணர்நாய
கன்புகழை யொக்குமென்பார்
வரசாச கவிசாஜர் புகழ்வேத குலதிலக
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(நஉ)

இவர்க்கு அமுதம் இவ்விடத்தேனல்.

அண்டருக் கமுதமது சொர்க்கத்தில் வேதியர்க்
கமுதமது சொல்லுரையிலே
யானகவி ராஜருக் கமுதமணி நாவிலே
யாவினுக் கமுத முலையில்
பண்டிதர்க் கமுதமது கையிலே விதரணிகர்
பங்கிலமு தங்கண்ணிலே
பாகவத ருக்கமுது காதிலே பரிவுடைய
பாங்கருக் கமுதமனதில்
ஒண்டொடிய ருக்கமுத மாமதிய மெனவே
யுகந்திடுந் தேகமெல்லா
முற்றபெரி யோர்தமக் கமுதங் குணத்திலே
யுணர்வுடைய பேர்க்கமுதமோ
மண்டல மளந்தவுன் பாதத்தி லென்பர்காண்
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(நங)

இவர்க்கு விஷம் இவ்விடத்தேனல்.

திருடர்க்கு விடமெலாங் கையிலே காமமிகு
தெரிவைக்கு விடமுலையிலே
தியபொய் யர்க்குவிட நாவிலே மதமுடன்
நிரிவோர்க்கு விடநிதியிலே

கருதரிய கோளர்க்கு விடமுதடு தன்னிலே
 காழுகர் விடங்கண்ணிலே
 கட்செவி விடங்கள்பல் லடியிலே தேட்கெனிற்
 கனவிடங் கடைவாலிலே
 அரியதுஷ்டர்க்கென்னி லெட்டிமர மென்னவே
 யங்கமெல் லாடவிடமதா
 மடுத்திக் கெடுத்திடும் பகைவர்விட மனதிலே
 யம்பொன்னிலே மாதருக்கு
 மருவுவிட மல்குவிற் றெரியவச 'மன்றுகாண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாள்ளே
 வரதவேங் கடராயனே,

(நச)

இவர்க்குப் புண்ணிய மிதுவேனல்.

உன்னுடைய பதசேவை கண்டுபணி கின்றதே
 யுடல்செய்த புண்ணியமதா
 முரைகொண்ட கீதையின் சாரங்கள் கேட்பதே
 யுற்றசெவி யின்புண்ணியம்
 தன்னுடைய புத்திர ரனைந்தசோ றுண்பதே
 சாற்றுநா வின்புண்ணியந்
 தத்துவ முணர்ந்தபெரி யோர்தமைக் காண்பதே
 சார்ந்தவிழி யின்புண்ணியம்
 பன்னுமிர வலர்கேட்கு முன்னங் கொடுப்பதே
 பாணியது செய்புண்ணியம்
 பதிவிரத மங்கைகுண மிக்கபுரு டற்குப்
 பவிப்பதே வெகுபுண்ணியம்
 மன்னுமிவை முன்செய்த புண்ணியம் தென்பர்காண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாள்ளே
 வரதவேங் கடராயனே,

(நரு)

இவர்க்குப் பாவமிதுவேனல்.

திருந்துகற் பணையிலாப் புன்கவிகள் கேட்பதே
 செவிசெய்த பாவமாகுஞ்
 செயலருமை யறியாத பேர்கண்முன் சேவகந்
 திரிதல்கால் செய்தபாவம்
 பரிந்தவுப சாரமா தரவிலார் மனையுணவு
 பருகளு விற்பாவமாம்
 பாவனை லயஞ்சுருதி நயமிலாப் பரதமது
 பார்த்தல்விழி செய்த பாவம்
 தருந்தமிழை யறியாத பேர்களிடை மேற்கின்ற
 தகைமைகை செய்தபாவந்
 தன்பெயர் விளக்காத பிள்ளையைப் பெறுவதே
 தாய்வயிறு செய்தபாவம்
 வருந்துயர முன்செய்த பாவவினை யென்பர்காண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனை
 வரதவேங் கடராயனை.

(நக)

இவர்க்கிவை யுளவேனு மிவை வேண்டுமெனல்.

அதிவீர நென்னிலுந் தந்திரவு பாயமுட
 னடையலரை வெல்லல்வேண்டு
 மாயிரம் வித்தைகற் றுலுமுல கந்தனி
 லடக்கம திருத்தல்வேண்டும்
 நதிகோடி நீந்திவந் தாலுமோ டந்தனை
 நயந்துகரை சோல்வேண்டும்
 ஞானதத் துவமுணர்ந் தாலுமுல சுத்தினி
 னடக்கைதனை யறிதல்வேண்டும்
 துதிசேர் குபேரனென் றுலுமொரு லாபமுறு
 தொழிலு— னிருத்தல்வேண்டும்

தய்யவல் லமையுடைய நென்னுமொரு சார்பினுற்
 றுரைகளேக் காணல்வேண்டும்
 மதியூகி யென்னினும் பெரியர்சொற் கொளல்வேண்டு
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(௩௭)

இவர்க்கிவை வேண்டாமெனல்.

பெற்றதாய் தந்தைதன் சுற்றமே முதலான
 பெரியோரை முனிதல்வேண்டாம்
 பின்னொன்று முன்னொன்று பேசியே யவமான
 பேர்கொண்டு திரிதல்வேண்டாம்
 உற்றவர்கள் போலவுட் பகையான வஞ்சகரை
 யொருநாளு நம்பல்வேண்டா
 மொருவருக் கிச்சையாய்ப் பொய்சொல்வி பின்சபையி
 லுமைபோ னிற்றல்வேண்டாம்
 சுற்றுமே பொறுமையில் லாதவர்கள் சண்டையிற்
 றுன்போய் விலக்கல்வேண்டாந்
 ததரியந் தனில்விக்க மாதித்த நென்னிலுந்
 தன்னையே புகழ்வேண்டாம்
 மற்றொன்று மெண்ணுது செய்யல்வேண் டாமென்பர்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(௩௮)

இவர்க்கிவை பாவமெனல்.

அரசர்வெகு மாணஞ்செய் போதுதடை வருகிலோ
 வன்றுவிதி பாவமாகு
 மாண்பெரி யோர்ப்பழமை யாய்வந்த நேயமதை
 யகல்வதே தத்தியோகம்

தருகின்ற காரியங் கைகூடி யேபின்பு
தவறில்லை திருதியாகுஞ்
சற்குண மடைந்துளோ ருத்தமரை முனிவதே
சந்திராஷ்ட மமமாகுமாம்
கருதிய விருந்தினுட னுண்ணாத தனியுணவு
காணுமது வேதூர்த்தினங்
கலகமே செய்கின்ற வீணரைக் காண்பதே
கனவர்ஜ வேளைகண்டாய்
மரிசிசுத நெனவந்த காசிபரு லோத்துங்க
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வாதவேங் கடராயனே.

(நகூ)

இவர் இத்தீக்கோளாவரெனல்.

துரைமக்க னைக்கண்டு தங்கள்கா ரியமெலாஞ்
சொல்லிச்செய் கின்றவேளை
சொல்லெலாம் பொய்யெனவு மிவர்சாட்சி மெய்யெனவுந்
தோன்றுவே னவலமாகும்
திரமுற்ற கல்வியொடு குணமிகக கவிராஜர்
திரளான ராஜசபையில்
செய்யும்பா சங்கத்தி லொருபழுது சொல்லுவொன்
சென்மத்தி லங்காரகன்
அருள்பெற்ற விதரணிக ரைக்காத்த னேகநா
ளனுசரித் தியல்பாகியே
யவர்கொடுக் கும்போதி விடர்சொல்லி விலக்குவா
னஷ்டமச் சனியனாகும்
மருவுற் றலர்ந்தவம் புயமணியு மார்பனே
மணவான நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வாதவேங் கடராயனே.

(ச0)

இது இவ்வாறாயின் இச்சிறப்பிற்றாமேனல்.

தரணிமன் னவர்சபையின் மெய்க்கின்ற வரிசையே

தனதுபட்டாபிஷேகஞ்

சபாசென்று மெச்சிக் கொடுக்குமதி காரமே

சாம்பிராச்ய போகமாகும்

பரிவுட னினைத்தாடி காரியங் கூடிலது

பதினொன்றி னிற்குருவதாம்

பந்துஜன வர்க்கங்க ளுடனுணவு செய்கின்ற

பாச்யமே கலியாணமாம்

அரிவைகுண ரஞ்சிதம தாய்வந்து சேருநா

ளன்றமிர்த சித்தயோக

மன்பான பெரியோர்க டரிசனஞ் செய்வதே

யானசப தினமென்பர்காண்

மரகதம் பூவைமுகி னீலமணி வண்ணனே

மணவான நாராயணன்

மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே

வரதவேங் கடராயனே.

(சக)

மனிதர்களிலே துஷ்டரும் ராட்சசரும் பூதரும் இவரேனல்.

புண்ணியம் பாவமறி யார்மாத வஞ்செயார்

புகல்கல்வி நெறியுமறியார்

புனிதரைப் போற்றார்கள் பரதிரவி யங்கொள்வார்

புன்மைசேர் துஷ்டராவார்

எண்ணியொரு காரியஞ் செய்பவர்கள் வலுமையா

லெவருக்கு மிடர்புரிகுவா

ரிர்க்கமில் லார்பொய் யுரைப்பர்வஞ் சிப்பவர்க

ளிவர்கள் ராட்சசர்களாவார்

நண்ணியெளி யோர்தமை வெருட்டுவார் வலியவரை

நாடிவஞ் சனையிலவெல்வார்

நாரியர்க ளெவரையுங் கூடுவார் மிகவுண்பர்
நாணமறியார் பூதர்காண்
மண்ணிலொரு மூவடி யிரந்தநெடு மாயனே
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(சஉ)

மூர்க்கர் முதலியோரியல்பு.

மெய்யான புத்திபல சொல்வினுந் தன்புத்தி
மேலாக னேன்மூர்க்கனும்
மிக்கபெரி யோர்களைத் தாழ்வுசெய் தற்பர்தமை
மேன்மைசெய் வோன் முடனும்
செய்யாத காரியம் தெனினும் பிடித்தபிடி
செய்யுமவ னேதுஷ்டனாந்
திரளான நன்றிபல செய்தவர்க் கேயிடர்கள்
செய்பவன் மகாபாதகன்
ஐயா வெனப்பணிந் தாலுமே கோபம்
தடங்காத வன்குரூர
னனுதினந் தீமைபுரி வோனெந்த நாளிலு
மடங்காத சண்டாளனும்
மையார் தடஞ்சோலை திகழ்கின்ற களமுரின்
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(சங)

இப்படிப்பட்டவன் இவ்வங்கவீன னாவனெனல்.

காதவழி யானநதி மாதலந் துதியாத
கயவனே யீனமுடவன்
கைதந்த வோலைவா சிக்கமாட் டாதவொரு
கசடனே மிக்ககுருடன்

தீதுபெறு தன்களவு கண்டவர்க் குத்தாஞ்
 செப்பிலா தவனுமையாஞ்
 செயலான தன்மகதை யொன்றெனினு மறியாத
 செய்கையுடையோன் செவிடனும்
 ஏதெனினு மொருபேர் விளங்காத தேகம
 தெடுக்குமவ னேகுருபி
 பென்றெனினு முன்பாத தரிசனஞ் செய்யாத
 வீனனே நீசனென்பார்
 மாதசுத் தியபாமை தழுவுமணி மார்பனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சச)

உலோபியர் வகை.

நசைபெற்ற வேதவே தியர்தமக் குதவா
 னவின்றலோ பர்க்குநேயன்
 நாற்கவி மொழிந்தகவி ராசர்க்கு மொன்றேனு
 நல்கிடான் கொஞ்சலோபி
 இசைபெற்ற கீதமுறை செய்பாட கர்க்குமொன்
 றீகிலான் பாதிலோபி
 யிலான பட்டுரா சர்க்குமொன் றுதவிலா
 னேற்றமுக் காலிலோபி
 திசைபெற்ற விகடகவி ராசர்க்கு முதவிலான்
 றீயமுழு லோபிநடனஞ்
 செய்மாத ரபிநயங் கண்டுமொன் றுதவிலான்
 சேர்பரம லோபிகண்டாய்
 வசைபெற்ற லோபமா தங்ககண் டாவன்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சரு)

உலோபியர் வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி

கண்டபகை யாளிமுன் னின்றபொரு தாமற்
களத்திற் புறங்கொடுப்பார்
கன்னமிடு கள்வருக் கடையும் பணிகளுங்
காணம லேகொடுப்பார்
சண்டமா ருதமென்ன வருகின்ற பகைவர்க
டமக்குமனை யுங்கொடுப்பார்
சவுக்கிட் டடிக்கின்ற மன்னர்க்கு வீட்டுத்
தனங்களெல் லாங்கொடுப்பார்
அண்டிவரு மெமதூதர் வந்துதான் கேட்குமுன்
னங்கமுறு முயிர்கொடுப்பா
ரவனிமிசை யிப்படி கொடுக்கின்ற பேர்கடமை
யதிலோப ரென்பதென்னோ
மண்டலமும் வீண்டலமு முண்டகனி வாயனே
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(சக)

உலோபியர்குண மாறமை.

தேன்கொண்ட துளியொன்றி னாலேழு கடலெலாங்
தித்திக்கவே செய்யினுஞ்
செய்யபூ ரலரினுல் வச்சிரந் தன்னைச்
சிறககவே பொடிசெய்யினும்
காண்கொண்ட மலையெலாங் கைக்கொண்ட வெண்ணையாற்
கவினுற் ற மெருகுசெயினுங்
கயவர்க்கு நீதியும் பேடிக்கு வீரமும்
கபடர்க்கு மெய்ஞ்ஞானமும்
ஊன்கொண்ட முடர்க் கிரக்கமுந் தெளிவுற
வுரைத்துநல மேசெய்யினு

முமைசெவி டன்குருடன் முத்தமிழ் படிக்கினு
 முலோபருங் கீவுவருமோ
 வான்கொண்ட தேவர்பொழி மலர்கொண்ட
 பாதனை மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சஎ)

மக்களிற் பதராவா ரீவரேனல்.

கொண்டசான் வட்டியுட னன்றுபோற் குணமாய்க்
 கொட துமகி ழாதபதருங்
 கூறுபிணை சாட்சிமுறி யுடன்மறித் தாலுங்
 கொடாதொளிக கின்றபதரும்
 கண்டவுட னொருகோடி சொல்லிப்பி னொன்றெனுங்
 கருதிச்ச யாதபதருங்
 காண விடத்தினிற் பழிகூறி யவரையெதிர்
 கண்டுபுகழ் கின்றபதரும்
 பண்டொருவா செய்ந்நன்றி தனையே மறந்துபின்
 பழிசொல்லு கின்றபதரும்
 பரமாத ராசையால் வசைகொண்ட பதரும்
 பறநதுமிக வுஞ்சிதறவே
 மண்டிவரு சண்டபர சண்டமா ருதமான
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சஅ)

இக்குற்றமுடையோர்க்கும் இதுசெயல் வேண்டுமெனல்.
 கதித்திடும் பகைவரேன் ருலுமா பத்தினிற்
 கண்டுதவி செய்யல்வேண்டும்
 கல்வியறி யாதசபை யெனினுட்பர சங்கங்கள்
 கவிராஜர் செய்யல்வேண்டும்

விதித்தமுழு மூடரென் றுலுந்த மைந்தற்கு
 விததைகற் பித்தல்வேண்டும்
 வெய்யசின மூர்க்கரென் றுலுநல் லோர்கண்டு
 மேற்புத்தி சொல்லல் வேண்டும்
 அதிர்ஷ்டமிலை யென்னினுஞ் சலியாமன் மிக்கதொழி
 லகிலே முபற்சி வேண்டு
 மசாத்தியம தானகன ரோகமென் றுலுமோ
 ரவுஷதம தீவர்கண்டாய்
 வகிஷ்டரோடு வான்மீக முனிதுதி சரித்ரனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சுக)

இதினும் இது மிக்கதெனல்.
 தினமுந் திரிந்துதனி யாகியே மிக்கபொரு
 டேடியே வாழுமதிலுஞ்
 செல்வரோடு தந்தைதாய் சுற்றமுங் கூடிச்
 சிறந்துண்ட கூழதிகமாம்
 தனதுமரி யாதையொடு பெருமையறி யாதபேர்
 தனமாரி பொழியு மதிலுஞ்
 சமமான பேன்மைதெரி கின்றபெரி யோர்தந்த
 தாம்பூல மேயதிகமாம்
 கனமருவு பலபல மகாவித்தை சிலசில
 கருத்தொடு படிக்குமதிலுங்
 கருணைபெற வொருவித்தை யாயினுங் குறைவறக்
 கற்கின்ற தேயதிகமாம்
 மனிதர்சில ரிவைபன்றி யவையதிக மென்பர்காண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(௩௦)

இதினுமிது வென்றியெனல்.

மிக்கதுடி கண்ணெம் வெருண்டகலை மாணையே
 வென்றுசய மாகுமதிலும்
 வெஞ்சின மிருந்துகவ ரும்புலி யுடன்பொருது
 மெய்கொண்ட வடுவேசயம்
 பக்குவமு திரந்தபே ரிளமாது கொங்கையிற்
 பரிவுடன் சேருமதிலும்
 பைம்பொன்மணி மாலேபுனை வாலாதி யூடலிற்
 பாததா டனமேசயம்
 தக்கதொரு கல்விநெறி யறியாத முழுமுடர்
 சந்தோஷ மாகுமதிலுந்
 தமிழருமை யறிகின்ற பெரியோர் பழித்ததிந்
 தனையதே சயமென்பர்காண்
 மைக்குவனே செங்குவனே வாசமலர் களமுரின்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(ருக)

இதுவிதனை வசப்படுத்துமெனல்.

சிந்தைதெளி கல்வியே லோகவசி யம்பத்தி
 செய்வதே தெய்வவசியஞ்
 செய்யுமரி யாதையே வித்வசன வசியமாஞ்
 செல்வமுற வோர்கள் வசியம்
 எந்தவித முருகிரள நல்கும்ப ணங்களே
 யின்பவிலை மாதர்வசிய
 மெப்பொழுது மவர்மன தறிந்துகட் டிக்காத்
 திருப்பதே ராஜவசியம்
 தந்ததண் டனைகளே துஷ்டஜன வசியமாந்
 தானமே கீர்த்திவசியஞ்

சாந்தகுண நயமாய் நடந்திடு மொழுக்கீம
சகலசன் வசியமாகும்
மந்திரமெ முத்தெட்டு மேபுனது வசியமா
வணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(ருஉ)

இச்சேய்கையோர் இச்சிறப்புப்பெயர் கொள்வரெனல்.

சானென் றடைந்தவர் தமக்குவரு வினையெலாந்
தாங்குவேவான் புருஷமேரு
தன்னுடைப செய்கையோ லெவரையும் பார்க்கின்ற
தகைமையோன் நெய்வபுருஷன்
திரணமெனி னும்பிறர் பொருட்காசை யில்லாத
செய்கையோன் புருஷோத்தமன்
நீராத வினைவரினு மற்பரைப் பணியாத
தீரனே புருஷசிங்கம்
பொருவிலாத் தந்தைதா யென்னினுங் கண்டபடி
புகலுவேவான் புருஷாத்நம்
போற்றுமவர் மனதிற் குறிப்பறிந் துதவுவேவான்
புருஷநா யகமென்பர்காண்
மாபெலா மிப்படி புகழ்ந்தகுண சேகரன்
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(ருங்)

இச்சேய்கையோர் இவ்விழிபெயர் பெறுவரெனல்.

சற்றெனினு மொருகல்வி யறியாத கயவனே
தாங்குமுயிர் கொண்டமரடாந்
தன்புத்தி யன்றிபிறர் புத்திபால் வினைசெயுந்
தகைமையோ னேபதுமையாம்

கொற்றவர்கள் பகையாற் றூர்த்துண்டு திரிசுவேவான்
 கூகையுற வானபக்ஷி
 கோபமது தந்தையே யன்றிமற் றேரையுங்
 கோபிக்கு மணன்மிருகமாம்
 கற்றபெரி போரையெதிர் பணியாத முடனே
 கைகால் முளைத்தசிலைபாம்
 கண்டவர்க ளெல்லாம் பழிக்கின்ற கோளனே
 கனதுஷ்ட டெஜந்துவென்பார்
 மற்றிவர்க ணேயமது கனவினுங் காணாத
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(ருச)

கல்விப் பொருட்சிறப்பு.

தெள்ளமுத மனையகல் விப்பொருள் படைத்திடிற்
 றேசமெல் லாந்துதிக்குஞ்
 செயத்தம்ப மானபுகழ் நிலைநிற்கு மிவையெலாஞ்
 செம்பொன்மிசு செல்வமதுபோல்
 வெள்ளமது கொளுமெனும் பயமில்லை கனவினால்
 வெம்பவரு சலனமில்லை
 வேந்தர்கள் பறித்திடக் கூடாது சோதார்
 விருட்டினும் பங்குறுது
 கள்ளராற றிருடவும் முடியாது வாவாக்
 கனமலாற் குறைவுறுது
 கருணைஞா னந்தழையு மாகையா லுனையிதய
 கமலத்தில் வைப்பதெளிதாம்
 வள்ளலென வருகின்ற மாடபூ சியரதிபன்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(ருரு)

கவிதைச்சிறப்பு.

உரைகொண்டு சொல்வரிசை சேர்ந்துபொரு ளின்பவகை
 யோசைபெற் றேமதூரமா
 யுற்றநவ ரசமுடன் கற்பனை யலங்கார
 முண்டாகி யேகவுடமாய்
 நிரைகொண்ட சீர்தனை விகற்பம் பொருந்தினன்
 னீதியாய்க் கடைதுடிப்பாய்
 நிறைகின்ற சபைதனி லுதாரணம தாகிநிலை
 நின்றபழு தென்றிடாமல்
 நிரைகொண்ட தண்கடலில் வரும்முத பாகமாய்த்
 தேசப்ர சித்திபாகச்
 செப்புமொரு கவிக்கொண்டு குலமெலாம் வந்தடிமை
 செயினுமது நிகராதுகாண்
 வரைகொண்டு பொழியுமழை காத்தருளு மையனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுநற யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(ருசு)

தந்தீவீனப்பயன்.

திங்களுத யங்கண்டு மலரா திருப்பது
 செழுங்கமல முற்றவினையே
 தினகரனை யெதிர்கண்டு முனைகொண்டு வாடுவது
 சேதாம்பல் செய்தவினையே
 கொங்குலவு சண்பக சுகந்தமலர் கண்டுமருள்
 கொண்டது சுரும்பின்வினையே
 கொண்டன்மழை கண்டுள மெலிந்திட வருந்துவது
 கோகிலஞ் செய்தவினையே
 அங்கணுல கெங்கணு மகிழ்ந்தபெரி யோர்களுக்
 கருளா திருந்துவிடினு

மவர்மீது குற்றமது சொல்வரோ சேர்ந்தவ
 ரதிஷ்டமென் பார்க்கண்டாய்
 வங்கியந் தருமிசை கனிந்தகனி வாயனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(௫௪)

அரசர் கவிவாணர்க்குச் செய்யு முபசாரம்.
 போசனஞ் சந்தமலர் மாலைதாம் பூலம்
 பொருந்துவஸ் திரபூஷணம்
 புரவிபொடு கவிகையுஞ் சிவிகைகரி வாத்தியம்
 பூமிமனை தனதானியம்
 தூசலவு துவசமெனும் வெகுமான கோடசந்
 தூதரால் வரவழைத்தல்
 தோன்றுமுன் நெழுதல்வந் தருள்கெனத் தழுவத
 றுதித்திட விருக்கையுதவல்
 நேசுவெகு மானங்கள் செய்தெழுதல் வழிவிடுத
 னிறையங்கி காரமேழாம்
 நெறிகொண்ட புவிராசர் கவிராசர் பாற்செய்யு
 நீதிமுறை யென்பர்கண்டாய்
 வாசவன் பெறுவிசய சூதனெனு நாதனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(௫௮)

புல்லர் நல்லோர்குண மறியாரெனல்.
 சந்தன வனந்தனி விருந்துமதன் மணமதைச்
 சற்றுமறி யார்கிராதர்
 தரளங் குளிக்குமவ ரதன்மாலை யணியார்கள்
 சங்குமணி தன்னையணிவார்

கந்தமலி தாமரை யடுத்துமண் கேங்
 கருஞ்சேறு தனையருந்துங்
 காமருவு தேமாவின் மிசையிருந் தாலுமோ
 காகமது வேம்புநுகரும்
 அந்தவகை போலநல் லோர்தமை யடுத்தே
 யனேகநாட் பழகினிடினு
 மற்பர்தா மறிகின்ற தறிவதல் லாமன்மற்
 றவர்மகிமை யறிவார்களோ
 வந்திடு கணந்தன்னி லவர்பெருமை யறிகின்ற
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(ருசு)

புல்லரைப்பாடும் புலவர் பயன் பெருமை.
 தாவினிற் சொல்லுநய முங்கண்டு வஞ்சகரை
 நட்பென்று வருநேயரும்
 நவமதன னென்னவெழில் கண்டுபே டன்றன்னை
 நாடிவரு மடமாதரும்
 காவினி லுயர்ச்சியும் பசுமையுங் கண்டிலவு
 காத்திருக் கின்றகளியுங்
 கானலைக் கண்டுபுன லென்னவே யாசையொடு
 கருதியே யேகுமானும்
 பூவினிற் பொலிவுமண முங்கண்டு கேதகை
 பொருந்துதே னுடுமளியும்
 புல்லர்தஞ் செல்வங்கள் கண்டுதுதி செய்திடும்
 புலவர்செய லொக்குமென்பார்
 மாவினிற் குயில்வேளை வாவெனுங் களமுரின்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சூ0)

மேலோர்சேயல் கீழோர்க்காகாமை.

எந்தவினை செய்தாலு முனிவோர்கண் மாவத
 மிசைந்ததாற் பெருமைபெறுவா
 ரிகழ்ந்துவசை சொல்லினுங் கவிராசர் வித்தையா
 லென்றுமிகு மேன்மைபெறுவார்
 சிந்தைமத மாயொன்று வழுவின் துரைகள்செந்
 திருவினாற் புகழ்சிறப்பார்
 சீரியர்க ளெப்படி புரிந்தாலு மேற்குமது
 சிறுமையோர் செய்யவசமோ
 தந்தியது நெறிதப்பி யேநடந் தாலுமது
 தன்னைமத யானையென்பார்
 தானுமப் படிதவறு செய்யிலோ பேயென்று
 தள்ளிமுனி வார்கள்கண்டாய்
 மந்திசெநி யிடபுகிரி தன்னிலுறை வாசனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

- (சுக)

இது இல்லையாயின் இது வீளங்காதேனல்.

சந்திர னிலாவிரவு மதூரில் லாதகவி
 தனையரில் லாதசெல்வஞ்
 சற்சன ரிலாதலூர் புரவியில் லாதபடை
 தளபதி யிலாதசேனை
 பைந்தொடி யிலாதமனை பாடலில் லாவோசை
 பத்தியில் லாதபூசை
 பார்த்திப ரிலாதபட் டணம்யுக மந்திரிகள்
 பற்பல ரிலாதவாச
 கந்தமில் லாதமலர் ச்த்தியமி லாதவாய்
 கல்வியில் லாததேகங்

கனவினய மில்லா நித்யாகுச்சி யில்லாத
கன்மமூப தேசமில்லா
மந்தர்மவை வித்வசன மில்லாத சபையென்பர்
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதேவங் கடராயனே.

(சூஉ)

சங்கீதச் சிறப்பு.

புருவநெறி யாமன்மணி யெயிறுதேதான் றுமல்விழி
புரளாம லங்கசேட்டை
புரியாமன் மிகுதலையை யசையாமன் மிடறுதான்
பொருமினிம் மாமலியல்பாய்ச்
சுருதிலையை சுரஞான நீதியொடு வீணையின்
ஞெனியினு தப்பிரமமாய்த்
துய்யதந் திரித்யாசை மிட்றோசை யெனவேறு
தோன்றும் லின்பநயமாய்க்
தருமதுர வழுதாச மொழுகுசர ளிகள்பழகு
சங்கீத வித்தையென்றால
சகலர்க்கு மானந்த மாகுமது பாடுமவள்
சரசகுண வஞ்சியெனிலோ
மருவியிதழ் பருகியணை யாமலுயி ருய்யுமோ
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதேவங் கடராயனே.

(சூஉ)

பரதச் சிறப்பு.

பரதாள முஞ்சுதி யடங்கமிகு தொனிசெயும்
பண்புபெறு வோன்மத்தளி
பலராக கீதமொடு தாளங்கொள் கனவிதம்
பாடுவோ னேபாடகன்

சுரதாள மேன்மனமு நடனபா தத்தின்மேற்
 கண்ணுமுடை யோனட்டுவன்
 கையின்மேல் விழியுமங் கைவிழியி னபினயங்
 காட்டுமவ ளோபாத்திரம்
 சுரதாள லயமார்க்க மாசூழிங் கிதபதஞ்
 சொல்லுமவ ரோபரிசனந்
 துதிபெற்ற நடனபா சங்கமதில் வேறுதொனி
 தொனியாத சபைசேசபை
 வரதாள முடனாவி னடனமிடு பாதனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சுச)

நாடகச் சிறப்பு.

சுகந்தபரி மளவஸ்தா பூஷண லங்கிருத
 சோடுமுஸ் தீபுவேண்டுந்
 தோகையர்க ளுமபரி சனங்களுங் கூடியே
 சொற்படி நடத்தல்வேண்டும்
 மிகுந்தாஸ் தாளிக் கரும்புதேன் முதலான
 மேன்மைபோ லின்பாசமாம்
 வேஷங்க ளந்தமுஞ் சாதியும் பாஷையும்
 வெவ்வே றிருததல்வேண்டும்
 புகழ்ந்தபத மிங்கிதம் பரிகாச விகடங்கள்
 புண்ணிய கதாப்ராசங்கம்
 போற்றுபா வாணர்மிகு ராகதா ளஞ்சருதி
 புகல்கின்ற பரதநடனம்
 மகிழ்ந்திடுஞ் சபைதேவர் சபையென்று சொல்வர்காண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சுரு)

வினோதவித்தைச் சிறப்பு.

சத்திகண பதிதுர்க்கை சரஸ்வதி மகாகாளி
 சாமுண்டி யென்றுவாழ்த்திச்
 சங்கமொடு ஜயகண்டி டக்கைகைத் தாளங்கள்
 சத்தமொடு மிகமுழங்கச்
 சித்ரமிகு மாத்திரைக் கோலின்முறை யங்கமுறை
 செப்புமுறை பத்துமுறைகள்
 செய்யுமுறை யறுபத்து நாலுகஜ கரணங்கள்
 சேர்ந்தகோ கரணமார்க்கம்
 வித்தைபுரி ஸ்தம்பனம் தாதியா மஷ்டாங்க
 விதமாம் யேந்தரசாலம்
 மிகுமிந்தர சாலமுத லானசெப் பிடுவித்தை
 மேன்மையவர் தந்தரநீதி
 மத்தகச ராசதே வேந்தரனுந் தெரிவனோ
 மணவான நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சூசு)

பௌராணிகர் முதலியோர் சிறப்பு.

ஆருக்கு மானந்த மாகவே பொருள்சொல்லு
 மவனை புராணநிபுண
 னங்கமொடு கிரகநிலை கணிதமுந் தெரிஞுவோ
 னருள்புரோ கீதபூசான்
 சீருற்ற சபையெலா மெச்சப்ர சங்கமுறை
 செப்புமவ னேவித்துவான்
 செய்யுமந் திரயந்தர தந்தாமொடு மிக்கசுப
 சிலனே மந்தரவாதி
 ஏருற்ற கல்விசுண மேன்மைபொறை போதங்க
 ளிசையுமவ னுசாரிய

னென்றுமவர் சொற்படி நடந்துபய பத்தியொ
 டிருக்குமவ னேசீடனா
 மாருக்கு வேதார்த வாசனே நேசனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சுஎ)

மருத்துவனியல்பு.

திரமான சாஸ்திர முணர்ந்தொரு சிகிச்சையது
 செய்திட வழைத்தபின் போய்த்
 தேசகா லஞ்சாதி தேகங் குணம்பிணி
 சிறக்குமா றுந்தெளிந்து
 கரமான நாடிமுத லெட்டுப் பரிட்சையுங்
 கண்டுகலி கங்கியாழங்
 கனகுளிகை பஸ்பமொடு சிந்தூரஞ் சூரணங்
 கருதுலே கியதயிலமாம்
 பரமான நன்மருந் துங்கொடுத் துசிதமாய்ப்
 பத்தியமு மெளிதாகவே
 பரிவுபெறு மா ரோக்கி யஞ்செய்து திரளாசை
 பகராத பண்டிதனெனின்
 வரமான தன்வந் திரிக்குவிகர் சொல்வர்காண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சுஅ)

ஈனார் மருத்துவனுக்குச் செய்யுமுறைமை.

சேர்க்கின்ற கனரோக முற்றால் வயித்தியன்
 றெய்வமாங் கெட்டதெல்லாந்
 திரள்கொடுப் போமென்பர் தீருமிப் பிணியென்று
 செப்பினு லன்றுகுருவாம்

பார்க்கின்ற குளிகையது தந்தபின் தந்தையாம்
 பா திலகு வானபின்பு
 பண்பான துணைவனா ரோக்கியஞ் செய்தபின்
 பகர்கின்ற மைத்துனனுமாம்
 வர்க்கின்ற மற்றைநா ணையன்மறு நாளினி
 லிசைந்தகட னுளிமறுநா
 ளெ கிர்வரிற் பகையாளி யாகுமிப் படியெண்ணு
 மீனர்சில ருண்டுகண்டாய்
 வார்க்கின்ற தானடொடு வளர்கின்ற வள்ளலே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சூசு)

ஆராயாதுசெய்யு மேழுவரடையுங் கதி,
 நீதிவழு வாவகை வழக்குரைப் போர்களு
 நிறைந்ததி வினைகளெல்லா
 நீங்குபரி காரமுறை செய்குவே ரும்பிணி
 நிறுத்தவரு பண்டிதர்களும்
 சோதிடஞ் சொல்லும்பு ரோகிதரு முலகந்
 துதித்தசெங் கோல்வேந்தருந்
 தூயவுப தேசதே சிகருமவர் சீஷருந்
 சொல்லுமிவ ரேழுபேரும்
 ஆதிமறை நூலிலுரை செய்தவித மாராயந்
 தறிந்துதெளி யாதுசெயிலே
 வடைக்கலப் பொருளைக் கவர்ந்திடும் பேரிலு
 மகோரந கடைவர்கண்டாய்
 மாதிர நெடுங்கடல் வளர்ந்தநெடு மாயனே
 மணவான நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(எடு)

நித்தியகருமச் சிறப்பு.

கருணைநதி முழுகியே சந்திவந் தனமுடன்
 கருதுஜப தபேவாமமுங்
 கடவுளோர் பூசையுஞ் செய்துவே தாகமக்
 கல்வியது முறைபடித்துத்
 தருமத் தியானநற் கருமமா நீதியொடு
 தந்தைதாய் புத்திரருடன்
 றுணுணவு செய்துரா மாயணம் போற்றியே
 சந்தியொடு கருமநண்ணி
 பரிவுடன் நின்றிருக் கோயில்வல மாகிப்
 பணிந்துபத சேவைசெய்து
 பண்பான சர்த்ரோ தயத்தின்மல ரணைமீது
 பாரியுட னேமகிழ்ந்து
 மருவியே வாழும்பில் வாழ்க்கையே வாழ்வுகாண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதேவங் கடராயனே.

(எக)

குடிவாழ்க்கைச் சிறப்பு.

மிக்கதெய் வத்தலமு ஞானகுரு பீடமும்
 விளங்குமா நதியுமறையோர்
 மேவிய கிராமமும பூமிநல முந்தனமு
 மேவாச முடையநாட்டில்
 முக்கனி தருஞ் சோலை நீர்வளங் குடிவள
 முயங்குபயிர் வளமுமுளதாய்
 மொழிந்தநாற் குலமுஞ் செழிப்பதாய்த் தேர்வீதி
 முதலாய் விளங்குமூரில்
 தக்கதொரு வீதியொரு பானடுவி சாலமாய்ச்
 சார்ந்தசிங் காரமணையிற்

றனதானி யங்கறவை முதலான செல்வந்
தழைத்தன்ன தானமுதவி
மக்கண்மரு மக்களொடு வாழ்வதே வாழ்வுகாண்
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(எஉ)

மருத்துவர் செல்லத்தகாவிடங்கள்.
தீராத ரோகமுடை யோரிடமு முண்மையது
செப்பாத பொய்யரிடமுஞ்
சீரான வொருவர்பண் டிதமன்றி வெகுவிதஞ்
செய்துகொள் வேர்க்களிடமும்
ஏராத கோபமுறு மூர்க்கமன் னவரிடமு
மேந்திழையை மனதுபிரியா
வின்பமா மதிவிரக மானகா முகரிடமு
மெப்படி நலஞ்செய்யினும்
தாராத லோபரிட மும்பத்தி யந்தனைத்
தாழ்வுசெய் வேர்க்களிடமுஞ்
சகலசன கண்டக ரெனுந்துஷ்ட ரிடமுமிகு
தனமாரி யேபொழியினும்
வாரா திருப்பதே பண்டிதர்க ணீதிகாண்
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(எங)

நோய்க்கிடங்கோடார் செய்கை.
சுனிபுதன் றனிலெண்ணெய் வெந்நீரின் மூழ்குவார்
சாருமிள வெயில்விரும்பார்
தம்வயதின் மேலான மங்கையைச் சேரார்
சதாகாலம் வழியினடவார்

பனியிலுங் காற்றிலும் மெய்வருந் தார்மடைப்
 பள்ளியிற் சேகவமிரார்
 பழங்கறி யருந்தா ரிரண்டடக் காரொன்று
 பலகால மும்விட்டிடார்
 கனியொடு கிழங்குகள் மிகுந்துபுசி யார்பசி
 கலந்தன்றி யுணவுசெய்பார்
 காய்ச்சுபா லுண்பரீரீர் மோர்கூட்டு வார்தினங்
 காவேரி தனின்முழுகுவார்
 மனிதரிவர் பேர்சொன்ன பிபர்க்குநோய் சேருமோ
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(எசு)

தந்தைமுதலியோராவார் இவரெனல்.

நிலமுடன் கிருகமுஞ் செல்வமுந் தந்துகட
 னிலுவைநியான் நில்லாமலே
 நிறைகல்வி யுரைசெய்து நெறியொடு வளர்க்கின்ற
 நேசனே யுயர்தர்கையாம்
 கலைமதிய மெனவே வளர்ந்தபின் செல்வங்கள்
 கண்டுமிக மனமகிழ்ந்து
 கருகரிய புத்திரன் போலமரு மகளையுங்
 சருணைசெய் பவளன்னையாம்
 பலகலை யுணர்ந்துமிகு செல்வமுந் தேடிப்
 பகிர்ந்துதன் பேர்விளங்கப்
 பண்பான தந்தைதாய்க் குதவியே யவர்சொன்ன
 படிசெய்கு வோன்புத்ரனும்
 மலர்பொழி செழுஞ்சோலை டலைவளரு மாயனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(எரு)

நற்புதல்வனியல்பு.

அரிதான மாதவஞ் செய்கின்ற முணியோ
 டைந்திடுவ ரந்தனைப்போ
 லடுத்தவர் தமைக்காத்து மிக்கமே வலர்தமை
 யடக்குமுன் சக்கரம்போல்
 பெரியோ ரிருக்கின்ற சபையினிற் கவிராஜர்
 பேசும்பா சங்கமதுபோல்
 பேருலக மெய்க்கவரு மனுநீதி முடிவேந்தர்
 பெறுகின்ற மாகீர்த்திபோல்
 ஒருகோடி நட்சத்தி ரங்களுட னடுவே
 யுதித்தசந் த்ரோதயம்போ
 லுபயகுல சுத்தனும் பகிரதன் போலவே
 யொருபிள்ளை போதுமவனால்
 மரபெலா நன்மையே யடையுமென் பார்க்கர்காண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வாதவேங் கடராயனே.

(எசு)

சகோதரரோருமை.

நனதுபட் டந்தனைத் தம்பியர்க் கீயெனத்
 தந்துமகி முந்தமையனுந்
 தமையனார் வருமளவு மாவிரத மாகவே
 தபசுபுரி யுந்தம்பியும்
 கனதனப் பாலீந்த தாய்தனைப் போலவே
 கருணைசெய் திடுமதனியுந்
 காணுமுன் றந்தைபோற் றிருவடிகள் பணியுந்
 கனிட்டனுடை மனையாட்டியும்
 தினந்தினம் பரிவாகி யம்மையேயென்றுபேர்
 செப்புந் கொழுந்தனாஞ்

சேர்ந்துவாழ் கின்றபேர் திரேதாயு கந்தனிற்
 நெசரத குமார்கண்டாய்
 வனசமலர் கமழ்கின்ற வாவிசூழ் களமூரின்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வாதவேங் கடராயனே.

(எஎ)

வேட்டகத்தியல்பு.

காரிகை தனைத்தந்த மாமனார் மனைதனிற்
 கருணைமரு மகன்வந்திடிற்
 கண்டவுட னுசார்வுபசார மாகவே
 கனவிருந் துகள்சமைப்பார்
 சேருநான் மூன்றாக லபரபட் சத்திற்
 செனித்தசந் த்ரோதயம்போற்
 றினந்தினம் பெருமைகுறை யுங்காரி யங்களுஞ்
 செய்யென்ப ரத்தைமுதலோர்
 ஆருமெண் ணர்கண்மைத் துணர்ச்சரசு பரிகாச
 மதிகமா மனைவியெனிலோ
 வன்புடன் சொன்னபடி கேளாளி தாகையா
 லாதியொரு கதையல்லவோ
 வாருமென் றவரேக வசனமுஞ் சொல்வர்கண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வாதவேங் கடராயனே.

(எஅ)

மானங்கெட்டுப் பிழைப்பவ ரீவரேனல்.

நேசமுறு சிறுமிதன துறவினான் மருகன்மனை
 நிலையென்று வாழ்ந்தபேரும்
 நேரிழை தனைத்தந்த மாமனார் மனைதன்னி
 னீங்கா திருந்தபேரும்

பேசரிய கல்விதெரி யாமூடர் பேரிற்பர்
 பந்தகனி சொன்னபேரும்
 பெருமைபோய்க் கள்ளக் கடன்களை பட்டுப்
 பிழைத்துயிர் சுமந்தபேரும்
 ஏசுவரு பகையாளர் தங்கண்முன் கைகட்டி
 யேவல்செய் கின்றபேரு
 மீனமது பார்ப்பரேர வயிறுசா ணன்றிவர்க்
 கெண்சாணும் வயிறுகண்டாய்
 வாசமலர் மங்கைகுடி கொண்டுவளர் களமூரின்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(எக)

கற்புடைப் பெண்டிரியல்பு.

ஒதுஜப பூசைகட் கினியகுற் றேவல்க
 ளுகந்துசெய் போதுகுருவா
 முரைகொண்ட சரசஞ்செய் போதுமன் மதனா
 மொழிந்தவே லாததெய்வமாம்
 நாதனைக் கருதியவ னுண்டகுறை யமுதாக
 நவில்வதே யுபதேசமாம்
 நதியாடல் பலநோன்பு தேவதா தரிசன
 நயந்தபல விரதமூமவன்
 பாததரி சனமாக்கொள் சுத்தியாய்ப் புத்தியாய்ப்
 பத்தியாய்க் கடலினுழம்
 பாரென்று கனவிலுறை செய்கினுஞ் செய்கின்ற
 பதிவிரத மார்க்கமான
 மாதர்புகழ் நீதியே துதிபெற்ற தல்லவோ
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(அ௦)

நற்பெண்டிரியல்பு.

பஞ்சணையி னருகாக நின்றவா வென்றின்
 பரிவினுட னருகில்வந்து
 பாக்கிலை மடித்தசுரு ளீந்துமெத் தையில்வந்து
 பரிமள மிசத்திமிர்ந்து
 கொஞ்சிமலர் சூடியிசை பாடிவினை யாடியே
 கொக்கோக விதமறிந்து
 கூடியித ழிருவோரு முறைபருகி யினியபுட்
 குரலோசை மிகமுழங்க
 நெஞ்சமகிழ் வொடுசுரத காணகரி கரவுபரி
 நேயாகி கேளிதன்னால்
 நிறையமிர்ந்த போகசம் போகவை போகமுட
 னீங்காத மோகமுதவும்
 வஞ்சியின லாதுமனம் வேறென்றின் மகிழுமோ
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வாதவேங் கடராயனே.

(அக)

தீப்பெண்டிரியல்பு.

ஐயருக் கமுதுபடை யென்றுவர் தாய்நீயு
 மாண்பிள்ளை யென்றெண்ணவோ
 வரிசியெங் கேபாணை சட்டியெங் கேயென்ப
 ளவன்சொன்ன வகைகளெல்லாம்
 பையவே கொண்டுவந் தாலுஞ் சமைக்கப்
 படாதுதலை நோகுதென்று
 பாயிற் கிடப்பவ் சின மாயொன்று பேசினால்
 பாருனக் கேற்றபுத்தி
 செய்பவல் லேனென்பள் சற்றடித் தானஞ்சு
 தின்கிறேன் கூகுவெனத்

தெருவீடு தோறுமுறை யிடுபெண்டி ருண்டெனிற்
 றீயநமன் வேறுமுண்டோ
 வையகம் புகழ்ச்சோலை மலையலங் காரணே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே. (அஉ)

பரத்தையரியல்பு.

தொச்சியுறு மஞ்சள்வங் காளமுறு பச்சையிவை
 கூறுசண் பகமொட்டுடன்
 கூடிய நலங்குமஞ் சனமாடி பொற்கண்டை
 கொண்டுவெண் மிகுதித்துக்
 கச்சிளங் கொங்கைமேற் கந்தபரி மளகளப
 கஸ்தூரி குமுகுமென்னக்
 கனகநவ ரத்நமப பூஷணம் பூண்டிகிளி
 கையின்மிசை யேந்திநலமாய்ப்
 பச்சைமயில் போவிரகி வேளைக்கு மிகுசாச
 பரிகாச நகைபுரிந்து
 பண்பான மேடையுப் பரிகையி விருக்கும்
 பரத்தையுண் டாவளென்றல்
 வச்சாதர னுலகத்த ரம்பையிலு மதிகமா
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே. (அங)

பிரேளடை வேசையரியல்பு.

ஆசையுட னொருவிரக புருஷன்வந் தான்மிகவு
 மாசார வுபசாரமா
 யாசனந் தனிலெழுந் தருளுமென் றருகிருந்
 தழகான வொரு கட்டிலே

நேசமொடு தாம்பூல முதவியே யவனுடைய
 நெறிகண்டு வரவழைத்து
 நீதியா யந்தநாள் வந்தநீர் பின்னெனை
 நினைத்திலீ ரென்கொலென்று
 பேசரிய சங்கீத சரச்சல் லாபப்ர
 சங்கமொடு ரதிகேளியில்
 பீரியமுட னேயணைந் தின்பமா யுசிதம்
 பெயிற்ப்ரொடை வேசையென்பா
 வாசமிகு பைந்துளப மாலையணி மார்பனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதேவங் கடராயனே.

(அச)

பரத்தையரிழிவு.

விலைமாதர் வீடுசவு ளிக்கடை படுக்கையது
 மேவுமனை பொதுவம்பலம்
 மெத்தையது சந்தியிற் பாறையவ ரங்கமோ
 மேவிய படித்துறையதாம்
 கலைமருவு மவரல்கு லோடமா மிருகொங்கை
 கடையிலெலு மிச்சம்பழங்
 கனிவாய் படிக்கமிரு துடைகடண் ணீர்ப்பந்தல்
 கட்டுகத லிக்கம்பமாம்
 முலைமாபு வாடகைக் குதிரையிடை யேணியவர்
 மோகமெனி லெட்டிக்கனி
 மொழிமுயற் கொம்புசே ரின்புவெந் நீராமை
 முறைமையிலை கண்டிருந்தும்
 மலைவுபெறு வார்களுரச வாதிக்கு நேயனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதேவங் கடராயனே.

(அரு)

சரீரநிலையாமை.

ஆகாய மீதினி லெறிந்தசிலை காற்றினை
 யடைத்துவைத் திடுதுருத்தி
 யனவிட்ட மெழுகுவெயி விடையிட்ட வெண்ணெய்சுழி
 யாற்றிடை யெழுந்தகுமிழி
 மோகா விகாரமொடு வருகின்ற மின்னல்விழி
 மூடுதாயில் கண்டகனவு
 மோதிவரு காற்றினிற் றீவிழுந் திடுபஞ்ச
 மூச்சோடு கின்றபதுமை
 மீகாம னில்வாத கப்பல்கண் ணிமைபோல்
 விளங்கவரு தேகமிதனை
 மெய்யென்று மெய்யெலாம் பொய்யென்று திரிகின்ற
 விழலெனனை யாளநினைவாய்
 மாகாள் முகிலனைய மெய்யனே துய்யனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(அக)

நல்வினைசெய்வோர் பேறு.

ஓதுமா தாபிதா குருதெய்வ விசுவாச
 முடனதிதி பூசைசெய்வோ
 ருற்றபர தாரசோ தரமாகு வேராகித்
 மொருவர்க்கு மெண்ணிலாதார்
 பூததய வுள்ளோர் சகாயமே புரிசுவோர்
 பொய்யிலா வாய்மைபுடையோர்
 பூர்வமாந் தருமபரி பாலனம் பண்ணுவோர்
 பூஞ்சோலை நந்தனவனம்
 பாதையிடை மண்டபந் கூபந் தடாகநீர்ப்
 பந்தர்முத லாய்ப்புரிசுவோர்

பண்பா மிவர்க்குமலை போல்வந்த வினையெலாம்
 பணிபோல நீங்கிநலமாய்
 மாதவ முகுந்தவுன் பாதமே பெறுவர்காண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(அ௭)

மாதர் அவயவமயக்கு.

சிக்குமிக வேநாறு கின்றகுழன் முகிலென்பர்
 திரளுத்தை மாறாதவாய்
 செம்பவள மென்பர்சளி கொண்டுநீர் மாறாத
 சிறுநாசி குமிழ்தென்பர்
 பக்குவம தன்றிவிழு கின்றமுலை யானதோற்
 பையையக மேருவென்பர்
 பாராத நரகத் துவாரமாங் குழிதனைப்
 பகரின்ப வாரியென்பர்
 மிக்குவரு ரத்தமுஞ் சீயுமென் பும்போர்த்த
 மேனிமலர் மாலைநென்பர்
 மீளாத நரகந் தருஞ்சிறிய விற்பமதை
 மேலின்ப வீடென்பரிம்
 மைக்கருங் கடலிலெனை வீழாம லானுவாய்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(அ௮)

நிதியின் பெருமை.

வித்தையே செய்திடுஞ் சூருபிட மொன்னலரை
 வென்றுவரு கின்றதளவாய்
 மித்திரர்கள் பகைவரா மேவலர்க ணையரா
 விற்பதைபுரி தானுபதி

புத்திரல மேசொல்லு மதிமந்திரி யாவரும்
 புகழ்கின்ற வசியகுளிகை
 புளகமுலை மாதருக் கதிருப விற்பம்
 பொருந்தவரு காமதேனு
 நித்தலும் பெருமையே செயுமரசு தான்மொழியு
 நிலைசெயத் தக்கக்ஷாதரம்
 நேர்ந்தமிழி யென்கின்ற மாதங்க கேசரி
 நினைத்தவெல் லாங்கொணர்ந்தே
 வைத்திடுங் குலதெய்வ சீதியன்றி வேறேறு
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வாதேவங் கடராயனே.

(அக)

உயர்ந்தபொரு ளிருக்குமிடத்து இழிந்தபொருளு
 மிருக்குமெனல்.

சோகனக மலர்மலர்ந் துறுகின்ற வாவியிற்
 கொட்டியு மலர்ந்திருக்குங்
 கோகிலந் தொனியெயுந் தேமாவனந்தனிற்
 கூறுவாய்ப் பகூழியுறையும்
 ஏகமென வுலகம் புரந்தமன் னவர்சபையி
 லீனமன் னருமேவவா
 நிலகுமா ணிக்கங்கள் விற்கின்ற கடைவீதி
 யிற்பாலை மணியும்விற்பார்
 பாகணைய மதூரச லளிதப்ர பந்தகவி
 பாடுமன் னவர்கள்சபையில்
 பழங்காடி தனிலும் புனித்தபுன் கவிசொலும்
 பாவலரு முண்டுகண்டாய்
 மாகனக முறையுமொரு மணியணியு மார்பனே
 மணவாள நாராயணன்

மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(கூ0)

சேர்ந்தவினத்தின் குணம் பெறுவோர்
பெறுதோ ரிவரேனல்.

சோதிநவ ரத்நமணி மர்லையிடை நூலுர்
தலங்குமணி யாய்விளங்குஞ்
சுரைப்பழந் தன்னுடன் சேர்ந்தசெம் பொன்னுந்
தரும்புபோ லேமிதக்கும்
வீதிபெறு குப்பையி லிருந்தாலு மாணிக்க
மெய்ம்மழுங் காதொளிவிடும்
மிகவுஞ் செழுந்தேன் சொரிந்தே வளர்க்கினும்
வெள்ளுள்ளி நாற்றமாறா
தாதலாற் சேர்ந்திடு மினங்களைப் போலவே
யவனியி லிருப்பர்சிலபே
ரார்சொல்லி னுத்தங்கள் சுயகுணம் விடாமலே
யமைவுற்று வாழ்வர்சிலபேர்
மாதர்துகில் கொண்டொரு குருந்தேறு மாயனே
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

(கூக)

வல்லோர்க்கும் புல்லோரால் தாழ்வு வருமெனல்.

பரராசர் வச்சமகு டந்தகர்த் திகெகத்தி
பஞ்சமெத் தைக்குநாணும்
பணிராசர் மணிமுடிகள் சிதறநட மிடுதோகை
பச்சோந்தி யானடுங்கும்
கரராச மார்த்தாண்ட சந்தர்கிர ணங்களொரு
கட்செவியி னுன்மறைபடுங்

கனதைபுரி விகடதட மத்தமா தங்கரிமாரு
 கனல்சிறிது கண்டுபயமாம்
 சுரராச கங்காப்ர வாகுகி ஞற்றுமொரு
 துய்பசிலை யான்மறிபடுஞ்
 சொல்கின்ற பெரியோர்க ளென்றா லு மற்பாரத்
 ரோல்விக்கொடு முறிவர்கண்டாய்
 வரராச தசரத மகாராச புத்ரனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதேவங் கடராயனே.

(கூஉ)

நல்லோர்புகழ் நிலைபேறு,

விசயன்மனு வுடனிட்ச வாகுகுச நாபன்
 விசுட்சிரகு காகுஸ்தனும்
 மிகுமம்ப ரீஷன்மாந் தாதன்முச குந்தன்
 விசாலனே திண்பிந்து
 சசிபிந்து வொடுதிலீ பன்னரிச் சந்திரன்
 சர்வதா மன்பரதனே
 சந்தனு நளன்சத்ய விரதன்ப கீரதன்
 சகரனெடு தானகர்னன்
 தெசரதன் மருத்துப் புருவன் சென்னியே
 திரிசங்கு வுடன்பயாதி
 சித்ரசே னன்வீர சேனன்ருது பன்னிந்தர்
 சேனன்விது ரன்பாண்டவர்
 வசுதேவ னாதியோர் புகழன்றி நின்றதிலை
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதேவங் கடராயனே.

(கூஉ)

தீயோர் பழிநிலேபேறு.

சூரனெடு பானுகோ பன்றிரி புரத்தினோர்
 தூகனே மதுகைடவர்
 தூந்துமகி டாசான் சம்பா சலந்தார்
 தூஷணன் றிரிசிரகார்
 வீரரா வணகும்ப கர்ணரிந் திரசித்து
 மிகுகனக னிரணிபாட்சன்
 வெய்யவா தாவிவில் வலனுடன் சூர்ப்பணகை
 மேவுமச முகிதாடகை
 தாருலவு சிசுபால தந்தவக் கிரர்சரா
 சந்தனெ டடற்கீசகன்
 சகுனிதூரி யோதனன் கஞ்சன்முத லாயினோர்
 தங்களப கீர்த்தியல்லல்
 வாரிசூழ் புவியிலவர் கொடுமைநிலை நின்றதோ
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதேவங் கடராயனே.

(கூசு)

வானப்பிரஸ்தன் முதலானோரியல்பு.

ஒருபொழுது மவமே யிராமனற் கருமங்க
 ளுணர்வுடன் செய்துமனையா
 ளொடுகாம மின்றியுன் பாதங்கள் போற்றிவன
 முறைவன்வா னப்பிரஸ்தன்
 கருமமுட னுனதுபக வற்கீதை துதிசெய்து
 காமமுத லாறுமூன்றுங்
 கருதாம லொருபோது சுவைநீக்கி யேயுண்ட
 கருணையோன் சந்தியாசி
 இருவினையு மவைசெய்த துஞ்செயச் செய்வது
 மின்பமுங் கனதுன்பமு

மெண்ணரிய சாதிமர பும்பலவு முன்செய்கை
 யென்றெண்ணி யடிகடொழுது
 வருமவனை யவனாத மெய்ஞ்ஞானி யென்பர்காண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சூரு)

உத்தமர் முதலானோரியல்பு.

வினயமுட னன்னமுஞ் சுகமுமே ஷமுமென்ன
 வித்தையுரை தன்னையறிவார்
 மிகுதாழை கற்பகங் கன்னன்மலர் போன்மரபு
 விதமாய் விளங்கவருவார்
 பணையினொடு நாளிகே ரங்கமுக மெனவே
 பரிந்தவர்க் கன்புகூர்வார்
 பனசமுஞ் சூதமும் பாடலமு மென்னவே
 பண்பினுட னுதவிசெய்வார்
 சினமருவி னீரெழுத் தொடுமண லெழுத்துடன்
 சிலையெழுத் தெனமாறுவார்
 செப்புமிவர் தமையாதி யந்தமாப் பார்க்கவே
 சிந்தைதனி லாய்ந்துபுவிமேல்
 மனிதருத் தமர்கண்மத் திமரதமர் மூவர்காண்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சூசு)

தேசங்களின் பெயர்கள்.

அங்கமத் திரமாள வஞ்சால மங்கைக
 யாரியம் பாரசீன
 மாந்திரம ராடமே கன்னட மிடங்கண
 மவந்தியொடு சேதிசூகுதம்

கங்கைதிகழ் காஸ்மீர் மச்சங் கிராடங்
 கருசுமே சூரசேனங்
 கலிங்கமொடு வங்காள நேபாள சிங்களங்
 கனத்ததுளு வங்கேரளம்
 கொங்கணம் போடந்த்ரி கர்த்தம் புளிந்தங்
 குளிந்தங் கிராடமகதங்
 கூர்ச்சரம் பப்பரம்வி தர்ப்பகாம் போஜநற்
 கோசலஞ் சிந்துகௌடம்
 வங்கமும் பணிகின்ற கருடகிரி வாசனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(கௌ)

தேசமுதல் அண்டமளவாக நிற்குநிலை.

ஒட்டமுறு சாதகஞ் சவ்வீர பாஞ்சால
 மோங்குநிட தங்கடார
 முகந்தாஞ் சோனகஞ் சீனகாந் தாரமொ
 லொவுமலை யாளவங்கம்
 இட்டமுறு த்ராவிடஞ் சோழபாண் டியமாத்ரி
 யெண்ணேழு தேசமாகி
 யிலங்குபர தக்கண்ட மாதிரவ கண்டங்க
 ளையந்தசம் புத்திவுமே
 அட்டதிகைச பெற்றதி வேழுபூ லோகமிஃ
 தாதிகே லேழுலோக
 மதலமே யாதிகி மேழுலோ கங்களிவை
 யவையுமீ தோரண்டமாம்
 மட்டிலா வண்டங்க ஞன்றிரு வயிற்றிலுறு
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(கௌ)

பதினெண்கணங்க ளிவையெனல்.

தேவருட னசுரர்கள் சித்தர்க டயித்தியர்
 சிறந்திடும் புருடர்கருடர்
 செய்யகந் தருவர்கின் னாரிராக் கதர்பூதர்
 தீதில்வே தாளர் முனிலேவர்
 மேவுவிஞ் சையருக ரந்தா ரியக்கரே
 மேலுமா காசவாசர்
 மிகுபேக பூமியோர் முதலாய பதினெட்டு
 விதமான கணநாதரும்
 பூவையர்க ளுங்கண்டு துதிசெயுந் திருமலை
 புகழ்ந்துகோ னேரிழுழ்சிப்
 போற்றியுன் சந்திதி வணங்கியே துதியாத
 புன்சனன முஞ்சனனமோ
 மாவலி யணிந்தசெம் மணிமகுட பாதனே
 மணவான நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(சூக)

பரம பாகவதராவா ரிவரேனல்.

சுகடுனாடு வியாசன் பராசான் சவுனகன்
 றுய்யநா ரதன்வசிட்டன்
 துங்கவான் மீகமா வலிருக்கு மாங்கதன்
 சுக்கிரீ வன்மாருதி
 தகுமிட்சு வாகுலீ மெனுடன் பிரகலா
 தன்குடீச லன்விஜயனே
 தருமனாடு முசுகுந்த னக்குரு ரன்பணி
 ஜடாபுவுட னம்பரீஷன்
 அகலிதிரி சடைமாதா பாஞ்சாலி சபரிமு
 னழைத்திடக் கஜராஜனே

யாதிரா மாநுஜன் திருவரங் கத்தமுத
 ராழ்வார்கள் பன்னிருவரும்
 மகிமைபெறு முன்றொண்டர் பாதமே துணைகொள்ளு
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(க00)

அடியார்க்கு வருஞ்சிறப்பு.

உனதுபா தம்போற்று மடியார்கள் சிந்தையி
 லுவந்துநீ யென்றுமுறலா
 லுன்னுடைய திருமாத ரெண்மருஞ் சேர்வரவ
 ருற்றதா னிதிகள்சேரும்
 கனரிதிகள் சேர்ந்திடத் தனதன்வரு வானுடன்
 கருணைபுரி நேயன்வருவான்
 காதல னடுத்ததா லுமைவருவ ளன்னையாற்
 கர்தன்வரு வன்மருகனால்
 தனதுமா மன்வருவ னாசன்வர லாலமார்
 சகலருங் கண்டுவருவார்
 தருமஞ் செழிக்குமருள் சேருமது வன்றியே
 தவமொன்று செயல்வேண்டிமோ
 வனசரோ ருகமலர் மடந்தைவளர் களமுரின்
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராயனே.

(க0௨)

அவைவடக்கமும் பிரார்த்தனையும்.

ஒருமலை யெடுத்துமழை காத்தவா மனதேவ
 ருபயபத சேவைதனையே
 யுளங்கொண்டு வெண்மணியில் வாழுமுத் தாரைய
 னுதவுநா ரணபாரதி

பொருமலை பெறுங்கங்கை யுங்காணி யாறும்
 பொருந்துகடல் போற்புலவர்கள்
 புகழ்சபையி லெனதுவேங் கடசதக நீதிநெறி
 புகல்வரு நூறுகவியும்
 பரிவினுட னனைவருங் கேட்டெனது தமிழின்மேற்
 பக்தம்வைத் தாளவருவாய்
 பாலகன் புன்சொலைக் க்கட்டுமே மகிழுமவள்
 பார்மீதி லன்னையலவே
 வருபவர் களிக்கநல் வரமுதவு நேயனே
 மணவாள நாராயணன்
 மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
 வரதவேங் கடராபனே.

திருவேங்கட சதகம்

முற்றிற்று.



ரிப்பன் புஸ்தகசாலை, 87, தம்புசெட்டி வீதி, சேன்னை.

அ. ப.	அ. ப.
உவமானசங்கிரகம் உரை 4 0	நன் னூல் மூலம் ... 2 0
சங்கீதத்தின் சரித்திரம் .. 4 0	திருக்குறள் மூலம் ... 4 0
அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி 1 6	வேதாந்தகுளாமணி மூலம் 2 0
பிரச்சோத்தர சதநாமாவளி 2 0	கைவல்யநவரீத மூலம் ... 2 0
காங்கிரஸ் மகாசபை ... 4 0	உபநயனார்த்த தீபிகை ... 0 6
அறப்பளீசர சதகம் ... 2 0	ஏகரந்தச்சுவை ... 1 0
குமரேச சதகம் ... 2 0	மதுபூரைகண்ட வாசகம் 4 0
திருவேங்கட சதகம் ... 2 0	மஹாதேவமாலை ... 1 0
தண்டலையார் சதகம் ... 1 0	சிவானந்தமாலை ... 4 0
கோவிந்த சதகம் ... 0 9	டிஸ்கவுண்டமாலை ... 1 0
எம்பிரான் சதகம் ... 1 0	இன்னொற்பது உரை ... 1 6
சிவசங்கர சதகம் ... 0 9	இனிதுநாற்பது உரை ... 1 6
ஜெயங்கொண்டார் சதகம் 2 0	சிறுபஞ்சமூலம் உரை ... 4 0
அவையாம்பிகை சதகம் ... 2 0	நான்மணிக்கடிகை உரை 5 0
கைலாசநாதர் சதகம் ... 2 0	முதுமொழிக்காஞ்சி உரை 2 6
குருநாத சதகம் ... 1 0	களவழிநாற்பது உரை ... 2 0
அண்ணாமலைச்சதகம் ... 2 0	நானாஜீவவாதக்கட்டளை ... 1 0
தொண்டைமண்டல சதகம் 2 0	பிரகலாத சரித்திரம் ... 4 0
சௌந்தரியலகரி உரை ... 6 0	அஷ்டப்பிரபந்த மூலம் ... 8 0
ஒருதுறைக்கோவை ... 4 0	பாரதநீதி ... 2 0
சீகாளததிக்கலம்பகம் ... 2 0	ஒங்காரத்தின் மகத்துவம் 1 0
யாப்பிலக்கண விஞ்ஞாவிடை 2 0	அஷ்டாஷ்டர மகத்துவம் ... 1 0
அணியிலக்கண வசனம் ... 4 0	ஆரியர் சந்தியாவந்தனம் ... 1 0
வச்சணந்திமாலை உரை ... 2 0	சைவநூலுண பரிகாரம் 4 0
குடாரம் ... 1 0	கீதாசாரத்தாலாட்டு ... 1 0
ஒளவைகுறள் ... 2 0	பட்டணத்தார்பாடல் (சிறிது 1 0
சிவபூஜைத்திராட்டு ... 2 0	பத்திரகிரியார் புலம்பல் ... 1 6
அம்மணியம், ஐயாசாமியம் 8 0	ஸ்தலயாத்திரை பொதுவிதி 6 0
ஜாதிபேத விளக்கம் ... 2 0	மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைதமிழ் 2 0
விஷப்பிரதி விஷத்திராட்டு 2 0	நீதிநூற் கொத்து: மூலமும்
வைசித்தாந்த வரலாறு ... 4 0	உரையும் ... 6 0
ஸ்ரீ பர்த்ருஹரி வைராக்கிய சதகம் ... 3 0	நீதிநூற்றிராட்டு மூலமும் இங் கிலிஷ்மொழிபெயர்ப்பும் 8 0

உ
கணபதி துணை.
பொற்களந்தைப்பதி
சைவாசாரியராகிய
படிக்காசுப்புலவரால்
செய்யப்பட்ட
பழமொழிவிளக்கம் என்னும்
தண்டலையார் சதகம்.

இஃது
காஞ்சீபுரநிவாஸி மகாவித்வான்
புரீமத் இராமாநந்தயோகி அவர்களால்
பார்வையிடப்பட்டது.

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை,
87, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை.

[2-ம் பதிப்பு]
1915
விலை அரை 1

உ
கடவுள்துணை.

படிக்காசுப்புலவர் சரித்திரச்சுருக்கம்.

இந்நூலாசிரியர், தொண்டைமண்டலத்திலே, * பொன்
விளைந்த களத்தூரிலே, சுமார் ௨௫௫-வருடங்கட்கு முன்னே
செங்குந்தர் மாபிலே யவதரித்து, சிவாநுக்கிரகத்தால் தமிழ்க்
கலை முழுதும் பயின்று, தெய்வீகம் விளங்கிய நவ்வாக்கி
ணைப் பெற்று, இல்லற வாழ்க்கையிலே இருக்குராளில், அந்
நாட்டிலுள்ள வல்ல நகரத்தை யடைந்து, காளத்திபுபதி
யென்பவரைக் கண்டு,

“பெற்ற நொருபின்னே யென்மனை யாட்டியப் பின்னைக்குப்பால்
பற்றது கஞ்சி குடிக்குந் தாமல்ல பாலிரக்கச்
செற்றாளு மில்லையிவ் வெல்லா வருத்தமுந் தீரவொரு
கற்ற நாவல்ல யாவல்ல மாநகர்க் காளத்தியே.”

என்னுஞ் செய்யுளைப்பாடி அவரால் சில பாற்பசு வளிக்
கப்பெற்றுப் பின்னர்,

“வழிமேல் விழிவைத்து வாடாம லென்மனை யானுமற்றோர்
பழியாமற் பின்னையும் பாலென் றழாமற் பகீரொனுஞ்சொல்
மொழியாம லென்னை வரவிட்ட பாவை முசித்துச்சதை
கழியாம லவளித் தாய்வல்ல மாநகர்க் காளத்தியே.”

என்னுஞ் செய்யுளால் அவரைப் புகழ்ந்து பாடினார்.

அன்றியும், மாவண்டேரிலே மிக்க பிரபுவாயிருந்த கஸ்
தூரி முதலியார் குமாராகிப கறுப்பமுதலியார் என்னும்

* தென்களத்தூர் என்பது வழக்கம்.

ஓர் வேளாளர் வேண்டுகோளின்படி, தொண்டைமண்டல சதகம் என்னும் ஓர் பிரபந்தத்தைப் பாடி அரங்கேற்றி, அவரால் வேண்டிய திரவியங்கள் அளிக்கப்பெற்றமையென்றி, பல்லக்குஞ் சுமக்கப்பெற்று, அவ் வுலகைமேலீட்டினால்,

“காவைவென் றிடுகத் தூரி கண்மணிக் கறுப்ப னென்னு மாவையம் பதியான் றெண்டை மண்டல சதகங் கேட்டு நாவலர் புகழ்ந்து மெச்ச நவநிதி பொழிந்து நன்றப் பூவுல கெங்கும் போற்றப் புகழ்நிலை நிறுத்தி னானே.”

எனவும்,

“ஓர்கறுப்பு மில்லாத சொண்டைவன நன்னாட்டி லுசித வேளைச், சீர்கறுப்பொன் றில்லாத கத்தூரி யன்னனருள் சேயைப் பார்மே, லார்கறுப்ப னென்று சொல்லி யழைத்தாலு நாமவனை யன்பி னானே, பேர்கறுப்ப னிறஞ்சிவப்பன் கீர்த்தியினல் வெருப்பனெனப் பேசுவோமே.”

எனவும்,

“எல்லப் பனம்மையப்பன் றருதிருவேங் கடநாத நெழிற் சீரா மன்; வல்லக்கொண் டையன்மாதை வேங்கடே சுரன்போல வரிசை செய்தே, செவ்வத்தம் பியருடனே கத்தூரி மகன்கறுப்பன் றெருவீ திக்கே, பல்லக்குந் தான் சுமந்தா னதுமகனே ராயிரம்பொன் பரிசு தானே.”

என வழங்குஞ் செய்யுண் முதலியவற்றாற் புகழ்ந்து மகிழ்ந்திருந்தனர்.

பின்பு பல தலங்களையுந் தரிசித்து வணங்கிக்கொண்டு சிதம்பரத்தைச் சேர்ந்து சிற்சபா நாயகரையும் சிவகாமி யம் மையையுந் தரிசித்து,

‘பொல்லாத மூர்க்கருக் கெத்தனை தான்புத்தி போதிக்கினும் நல்லார்க்குண் டான குணங்வரு மோநடு ராத்திரியிற்

சல்லாப் புடைவை ஞாரிந்தாங்கு மோநெச் சந்தைதனிற்
செல்லாப் பணஞ்செல்லு மோதில்லை வாழுஞ் சிதம்பரனே.”

எனவும்,

“வேல்கொடுத் தாய்திருச் செந்தூரர்க் கம்மியின் மீதுவைக்கக்
காலகொடுத் தாய்நின் மணவாள னுக்குக் கவுணியற்குப்
பால்கொடுத் தாய்மத வேளுக்கு மூவர் பயப்படச்செங்
கோல்கொடுத் தாயன்னை யேயெனக் சேதுங் கொடுத்திலையே.”

எனவும் துதித்து அவர்க் நடராசப்பெருமான் பஞ்சா
க்ஷரப்படியில் ஐந்து பொற்காசு வைத்தருளத் திருவருளைப்
புகழ்ந்து அதனாற் படிக்காசுப்புலவர் எனப் பெயர் வழங்க,
அத்தலத்தை யரிதினகன்று தென்னாட்டை யடைந்து இரு
நாடு சேதுபதியைக் கண்டு,

“ழவேந் தருமந்துச் சங்கமும் போய்ப்பதின் மூன்றொரு
கோவேந் தருமந்து மற்றொரு வேந்தன் கொடையும்ந்துப்
பாவேந்தர் கற்றி லிலவம்பஞ் சாகப் பறகையிலே
தேவேந்தர் தாருவொத் தாய்ரகு நாத செயதுக்கனே.”

என்னுஞ் செய்யுளைப்பாடிச் சில பரிசுபெற்று, பல்லக்கு
முதலிய விருதுகளுடன் மதுரையை யடைந்தபொழுது, அரசு
நகரத்தை யாண்டிருந்த திருமலை நாயகர் இவரது ஆரவரத்
தை நோக்கிக் கிளிகூட்டுச் சிறையிலே அடைத்து வைக்க,
அத்தருணத்து,

“நாட்டிற் சிறந்த திருமலை யாதுங்க நாகரிகா
காட்டில் வனத்திற் றிரிந்துழ லாமற் கலைதமிழ்தேர்
பாட்டிற் சிறந்த படிக்காசு நென்னுமொர் பைங்கிளியைக்
கூட்டி லடைத்துவைத் தாயிரை தாவென்று கூப்பிடுதே.”

என்னுஞ் செய்யுளைப்பாடி, அவரை வசப்படுத்தி, பரிசு
பெற்றுத் தங்கியிருந்தனர்.

அதன் பின்பு, காயற் பட்டினத்தை யடைந்து,

“கூய்த்து சிவந்தது சூரிய காந்தி கலவியிலே
தோய்த்து சிவந்தது மின்னார் நெடுங்கண்க டொல்பலதூல்
ஆய்த்து சிவந்தது பாவாணர் நெஞ்ச மனுதினமும்
நுநது சிவந்தது மால்சீதக் காதி யிருகாமே”

எனவும்,

“தேட்டாளன் காயற் றுரைசீதக் காதி சிறந்தவச்சர்
நாட்டான் புகழ்க்கம்ப நாட்டிவைத் தான்புகழ் நாவலரை
ஒட்டாண்டி யாக்கி யவர்கடம் வாயி லொரு பிடிமண்
போட்டா னவனு மொளித்தான் சமாதிக் குழிபுகுநதே.”

எனவும் வழங்குஞ் செய்யுண் முதலியவற்றால், சீதக் காதியைப் புகழ்ந்து, மிகவுயர்ந்த வைரமோதிர முதலிய பரிசுபெற்று, திருச்செந்தூரை யடைந்து, முருகக்கடவுளைத் தரிசித்து,

“முற்கரை யப்பரையேறவிட் டாட்கொண் முதல்வருள்ளக்
கற்கரைக் கும்படி போதித் திடுங்கரு ணைக்கடலைச்
சிறப்பரைக் குட்டியை யெங்கெங்குந் திததிக்குஞ் செங்கரும்பின்
சர்க்கரைக் கட்டியைக் கண்டேன்செந் தூரொனுந் தானத்திலே.”

என்பது முதலிய செய்யுட்களாற் றுதித்து, மற்றுந் தலங்களைத் தரிசித்து வணங்கி, தண்டலைநீணெறி யென்னுந் தலத்தைத் தரிசித்து, அங்குள்ள அன்பர்கள் வேண்டுகோ ளின்படி இச்சதகத்தை யருளிச்செய்து சந்நிதியி லாங்கேற்றி வசிக்கிருந்து சின்னாட் சென்றபின், சருடபுர ஆதினத்தில் அப்பொழுது விளங்கிய ஞானதேசிகரால் ஞான தீக்ஷையும் சந்நியாசமும் பெற்று வசிக்குங்கால், ஒரு தினம் காஷிரத்தியில் ஸ்ரானத்திற்குச் சென்றபொழுது தவசப் பிள்ளையினிடம் தோய்க்கத் தந்த வஸ்திரங்களி லொன்றை வெள்ளம் இழுத்த கக்கொண்டு போய்விட்டமையால் அவன் வருந்துதல் கண்டு,

“அப்பிலே தோய்த்திட் டடுத்தித்து நாமதனைத்
தப்பினா னம்மையது தப்பாதோ - அப்பாகேள்
இக்கலிங்கம் போனாலென் னேகலிங்க மாமதுரைச்
சொக்கலிங்க முண்டே துணை.”

என்னுஞ் செய்யுளால் தமது ஆதின சம்பிரதாயப்படி-
தமக்கு வழிபடுகடவுளாய் விளங்கும் சொக்கலிங்கமூர்த்தி-
யைத் துதித்து, அவ்வஸ்திரம் மீண்டுங் கரையில் வரப்பெற்-
றுத் தமது நியதிமுடித்து அவணையு மழைத்துச் சென்றனர்.

இவ்வாறு பல விசித்திரப் பாக்களை இயற்றிக்கொண்டு
ஞானசாரிய நுவக்குமாறு சிலகாலம் அணுக்கத்தொண்டரா-
யமார்த்திருந்து, பின்னர் அவ்வாசிரியர் ஆக்கினைப்படி வைத்-
தீசுரர் சந்நிதியை யடைந்து அக்கடவுளின் கட்டளையை நடா-
த்திக்கொண்டு படிக்காசுத் தம்பிரான் என அதிகப் பிரபல-
மாய் வாழுநாளில், அத்தலத்தைச் சுட்டிப் புள்ளிருக்கு வே-
ளுர்க்கலம்பகம் என்னும் ஓர் பிரபந்த மியற்றி அச்சந்நிதியில்
அரங்கேற்றி வசித்தனர்.

அதன் பின்பு, முன்னர்த் தமக்குப் படிக்காசுதந்து திரு-
வருள் பாலித்த சிற்சபாநாயகர் சந்நிதியிலேயே தொண்டு
செய்து கதியடைய வேண்டுமென்னும் அவர் மேலீட்டாள்
ஞானசாரிய ரனுமதிபெற்றுச் சிதம்பரத்தைச் சேர்ந்து, ஒரு
திருமடம் வகுத்து அ்திலிருந்துகொண்டு அக்கடவுளுடைய
தொண்டை வகித்துத் தினந்தோறும் ஆலபத்தை யடைந்து
சபாநாயகரைத் தரிசிக்கும்பொழுது, அக்கடவுள் பஞ்சாக்ஷ-
ரப்படியில் பொற்காசு ஐந்துவைத் தருளப்பெற்று, சைவா-
சாரியராகச் சில காலம் நன்மாணக்கர்களுக்கு ஞானோப-
தேசம் பாலித்து வீற்றிருந்து, சில பிரபந்தங்களையும் அரு-
ளிச்செய்து, அக்கடவுளுடைய திருவடி நீழலை யடைந்தனர்.

இவ்வாசிரிய ரியற்றுஞ் செய்யுட்டிறத்தைப்பற்றிப் பல பட்டடைச் சொக்கநாதப்புலவர்,

“மட்டாருந் தென்களந்தைப் படிக்காச னுரைத்தகவி வரைந்த வேட்டைப், பட்டாலே சூழ்ந்தாலு மூவுலகும் பரிமளிக்கும் பரிந் தவ்வேட்டைத், தொட்டாலுங் கைமணக்குஞ் சொன்னாலும் வாய் மணக்குந் துய்ய சேற்றில், நட்டாலுந் தமிழ்ப்பயிராய் விளைந்திடமே பாட்டினது நயப்புத் தானே.”

என்று புகழ்ந்திருக்கின்றனர். அன்றியும்,

“வேண்பாவிற் புகழேந்தி பரணிக்கோ செயங்கொண்டான் விருத்தமென்னு, மொண்பாவி லுயர்கம்பன் கோவையுலா வந்தாதிக்க கொட்டக்கூத்தன், கண்பாய கலம்பகத்திற் கிரட்டையர்கள் வசை பாடக் காளமேகம், பண்பாகப் பகர்ச்சந்தம் படிக்காச லாதொருவர்ப் பகரொணுதே.”

எனவும் ஓர் செய்யுள் வழங்கி வருகின்றது; ஆனால் இந்நூலும் வேளுர்க்கலம்பகமுந் தவிர வேறு அரிய சந்தப் பாக்களொன்றும் கிடைக்கவில்லை. இந்நூலும் பிரதி கிடைப்ப தருமையாதலால் கிடைத்த பிரதிகளைக்கொண்டு மிக முயன்று பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்டது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதிதுணை.

பழமொழிவிளக்கம் என்னும்

தண்டலையார் சதகம்.



காப்பு.

சீர்கொண்ட கற்பகத்தில் வாதாவி நாயகனைத் தில்லை வாழும், கார்டொண்ட கரிமுகளை விகடசகர கணபதியைக் கருத்துள் வைப்பாம், பேர்கொண்ட ஞானநா யகிபாகன் றண்டலையெம் பெருமான் மீதில், ஏர்கொண்ட நவகண்ட மிசைந்தபழ மொழிவிளக்க மியம்பத் தானே.

வேதநெறி விளம்பியசொல் லாகமநூல் விளம்பிய சொல் மிகுபுராணம், ஏதுவினிற் காட்டியசொல் விலக்கணச் சொல் விசைந்தபொரு ளெல்லா நாடி, ஆதிமுத லுலகுதனில் விளங்குபழ மொழிவிளக்க மறிந்து பாடச், சோதிபெறு மத வேழ முகத்தொருவ னகத்தெனக்குத் துணைசெய் வாணே.

அவையடக்கம்.

வள்ளுவர்நூ லாதிபல நூலிலுள வரும்பொருளை வண்மை யாக, உள்ளபடி தெரிந்துணர்ந்த பெரியவர்கண் முன்னாறு மொருவன் போலப், பள்ளமுத றீருலகிற் பரவுபழ மொழிவிளக்கம் பரிந்து கூறல், வெள்ளைமதி யினன்கொல் லத் தெருவதனி லாசிவிற்கும் வினைய தாமே.

நூல்.

வரமளிக்குந் தண்டலையார் திருக்கோயி லுட்புகுந்து வலமாய் வந்தே, ஒருவிளக்கா யினுப்பசவி நெய்யுடன்ற மரைநூவி னொளிர வைத்தால், கருவிளக்கும் பிறப்புமில்லை யிறப்புமில்லை கைலாசம் காணி யாகும், திருவிளக்கிட் டார் தமையே தெய்வமளித் திடும்வினைபுந் தீருந் தானே. (க)

கூன்செய்த பிறையணியுந் தண்டலையார் கருணைசெய்து கோடி கோடி, யான்செய்த வினையகற்றி நன்மைசெய்தா லுபகார மென்ன லுண்டோ, ஊன்செய்த வுயிர்வளரத் தவந் தான நடந்தேற வுதவி யாக, வான்செய்த நன்றிக்கு வையக மென் செய்யுமதை மறந்தி டாதே. (உ)

அட்டதிசை யெங்கணும்போ யலைந்தாலும் பாதாள மதிற்சென் றாலும், பட்டமென வா னாடு பறந்தாலு மென்ன வதிற் பயனுண் டாமோ, பிட்டுவர மண்சுமந்த தண்டலையாரே முன்னாள் பெரியோர் கையில், இட்டபடி யேயொழிய வேறா சைப் படினவருவ தில்லை தானே. (ங)

தன்மமதைச் செயல்வேண்டுந் தண்டலையர் னெறியாரே தயவு செய்வார், வன்மவினை செயல்வேண்டாம் பொய் வேண்டாம் பிறரையொன்றும் வருத்தல் வேண்டாம், கன்ம நெறி வரல்வேண்டாம் வேண்டுவது பலர்க்குமுப கார மா கும், நன்மைசெய்தார் நலம்பெறுவர் தீமைசெய்தார் தீமை பெற்று நலிவர் தாமே. (ச)

புல்லறிவுக் கெட்டாத் தண்டலையார் வளந்தழைத்த பொன்னி நாட்டிற், சொல்லறமா தவம்புரியுஞ் சௌபரியுந் துறவறத்தைத் துறந்து மீண்டான், நல்லறமாம் வள்ளுவர் போற் குடி வாழ்க்கை மனைவியுடனடத்திநின்றான், இல்லறமே பெரிதாகுந் துறவறமும் பழிப்பின்றே லெழில தாமே. (ஞ)

முக்கணர்தண் டலையாட்டிற் கற்புடைமங் கையர்மகி
மை மொழியப் போமோ, ஒக்குமெரி குளிரவைத்தா ளொரு
த்திவில்வே டனையெரித்தா ளொருத்தி மூவர், பக்கமுற
வழுதளித்தா ளொருத்திபெழு பரிதடுததா ளொருத்தி
பண்டு, கொக்கெனவே நினைந்தனையோ கொங்கணவா வென்
றொருத்தி கூறி னுளை. (சு)

நன்றிதரும் பிள்ளையொன்று பெற்றாலுங் குலமுழுது
நன்மை யுண்டாம், அன்றியறி வில்லாத பிள்ளையொரு தூறு
பெற்று மாவ துண்டோ, மன்றினடம் புரிவாரே தண்டலையா
ரேசொன்னேன் வருடந் தோறும், பன்றிபல வீன்று
மென்ன குஞ்சுமொன் றின்றதனாற் பயனுண் டாமே. (சு)

அல்லமருங் குழலானை வரகுணபாண் டியராச ரன்பா
லீந்தார், கல்லைதனின் மென்றுமிழ்ந்த ஐனமுதைக் கண்ண
ப்பர் கனிவா லீந்தார், சொல்லியதண் டலையார்க்குக் கீரை
யுமா வடுவுமொரு தொண்ட ரீந்தார், நல்லதுகண் டாற்பெரி
யோர் நாயகனுக் கென்றதனை நல்கு வாரே. (அ)

திருவிருந்த தண்டலையார் வளநாட்டி லில்வாழ்க்கை
செலுத்து நல்லோர், ஒருவிருந்தா யினுமின்றி யுண்டபகல்
பகலாமோ வுறவாய் வந்த, பெருவிருந்துக் குபசாரஞ் செய்
தனுப்பி யின்னமெங்கே பெரியோ ரென்று, வருவிருந்தோ
டுண்பதல்லால் விருந்தில்லா துணுஞ்சோறு மருந்து தானே.

பொற்குடையும் பொற்றுதிலும் பொற்பணியுங் கொடு
ப்பதென்ன பொருளோ வென்று, நற்கமல் முகமலர்ந்தே
யுபசார மிக்கவின்கொ ணடத்த னன்றே, கற்கரையு மொழி
பாகர் தண்டலையார் வளநாட்டிற் கரும்பின் வேய்ந்த,
சர்க்கரையின் பந்தலிலே தேன்மாரி மொழிந்துவிடுந் தன்
மை தானே. (க0)

குறும்பெண்ணு துயர்ந்தநல்லோ ராயிரஞ்சொன் னாலு
மதைக் குறிக்கொ ளாமல், வெறும்பெண்ணு சையிற்சுழல்
வேன் மெய்ஞ்ஞானம் பொருந்தியுனை வேண்டி னந்தோ,
உறும்பெண்ணு ரமுதிடஞ்சேர் தண்டலை நீ னெறியேயென்
னுண்மை தேரில், எறும்பெண்ணு யிரமப்பா கழுதையுங்
கை கடந்ததெனு மெண்ணந் தானே. (கக)

துப்பிட்ட வாலம்விதை சிறிதெனினும் பெரிதாகுந்
தோற்றம் போலச், செப்பிட்ட திணையளவு செய்தநன்றி
பணையளவாய்ச் சிறந்து தோன்றும், கொப்பிட்ட வுமைபாகர்
தண்டலையார் வளநாட்டிற் கொஞ்ச மேனும், உப்பிட்ட
பேர்கடமை யுளவரையு நினைக்குமிந்த வுலகந் தானே. (கஉ)

மேட்டுக்கே விரைத்தவிரை வீணருக்கே செய்தநன்றி
மேயும் பட்டி, மாட்டுக்கே கொடுத்தவிலை பரத்தையர்க்கே
தேடியிட்ட வண்மை யெல்லாம், பாட்டுக்கே யருள்புரியுந்
தண்டலையார் வீதிதொறும் பரப்பி டாமல், காட்டுக்கே யெறி
த்தநிலாக் கானதுக்கே பெய்தமழை கடுக்குங் கானே. (க)

சங்கையறப் படித்தாலுங் கேட்டாலும் பிறர்க்குறுதி
தனைச்சொன் னாலும், அங்கணுல கிற்சிறியோர் தாமடங்கி
நுடந்துகதி யடைய மாட்டார், திங்களணி சடையாரே தண்
டலையா ரேசொன்னேன் சிறிது காலம், சங்கையிலே படர்ந்
தாலும் பேய்ச்சரைக்காய் நல்லசரைக் காயா காதே. (கச)

உழையிட்ட விழிமடவா ருறவுவிட்டும் வெகுளிவிட்டு
முலக வாழ்விற், பிழைவிட்டு மின்னமின்ன மாசைவிடா
தலக்கழியப் பெற்றே னந்தோ, தழையிட்ட கொன்றை
புனை தண்டலை நீ னெறியேயென் றன்மை யெல்லாம், மழை
விட்டுந் தூவானம் விட்டதில்லை யாயிருந்த வண்மை தானே.

கோச்சையிற்பிள் னைக்குதவுந் தண்டலையார் வளநாட்டிற்
கொடிதாய் வந்த, வச்சிரப்பிள் னைக்குமுன் மாதவனே புத்தி
சொன்னான் வசையுஞ் சொன்னான், அச்சுதப்பிள் னைக்கு
மந்த வாண்டவரே புத்திசொன்னா ராத லாலே, தூர்ச்சனப்
பிள் னைக்கூரார் புத்திசொல்லு வாரென்றே சொல்லுவாரே.

கறுத்தவிட முண்டருளுந் தண்டலையார் வளநாட்டிற்
கடிய தியோர், குறித்துமனே யாளையிற் றுகிலுரிந்து மை
வர்மனங் கோபித் தாரோ, பறித்துரிய பொருண்முழுதுங்
கவர்ந்தாலு மடித்தாலும் பழிசெய் தாலும், பொறுத்தவரே
யரசாள்வர் பொங்கினவர் காடாளப் போவர் தாமே. (கௌ)

அள்ளித்தண் ணீரணியுந் தண்டலையார் வளநாட்டி லா
ண்மை யுள்ளோர், விள்ளுற்ற கல்கியுள்ளோர் செல்வமுள்
ளோ ரழகுடையோர் மேன்மை நோக்கி, உள்ளத்தி லழன்
றழன்று நமக்கில்லை யெனவுரைத்திங் குழல்வா ரெல்லாம்,
பிள்ளைபெற் றவர்தமைப்பார்த் திருந்துபெரு மூச்செறி
யும் பெற்றியோரே. (சஅ)

மண்ணுலகா ளவுரினைப்பார் பிறர்பொருண்மே லாசை
வைப்பார் வலுமை செய்வார், புண்ணியமென் பதைச்
செய்யார் கடைமுறையி லலக்கழிந்து புரண்டே போவார்,
பண்ணுலவு மொழிபாகர் தண்டலையார் வகுத்தவிதிப்
படியல் லாமல், எண்ணமெல்லாம் பொய்யாகு மெளனமே
மெய்யாகு மியற்கை தானே. (ககூ)

சொன்னத்தைச் சொல்லுமிளங் கிள்ளையென்பார் தண்
டலையார் தொண்டு பேணி, இன்னத்துக் கின்னதெனும்
பகுத்தறிவொன் றில்லாத வீன ரெல்லாம், தன்னெத்துக்
கண்டவுடன் காணுமன் முறைபேசிச் சாடை பேசி, முன்
னுக்கொன் றுயிருந்து பின்னுக்கொன் றுய்நடந்து மொழி
வர் தாமே. (உ௦)

கோடியருக்கு நல்லபுத்தி சொன்னாலுந் தெரியாது
கொடையில் லாத, மடையருக்கு மதுகவி புரைத்தாலு
மவர்கொடுக்க மாட்டார் கண்டிர், படியளக்குந் தண்டலை
ணெறியாரே யுலகமெலாம் பாவி மூடி, விடியன்மட்டு மழை
பெயினு மதி னோட்டாங் கிச்சின்முனை வீசி டாரேத. (உக)

செங்காவி மலாத்தடஞ்சூழ் தண்டலை நீ ணெறியேநின்
செயலுண் டாகில், எங்காகி லென்னவவ ரெண்ணியதெல்
லாமுடியு மில்லை யாகில், பொங்காழி சூழுலகி லுள்ளங்
கால் வெள்ளெலும்பாய்ப் போக வோடி, ஐங்காதம் போன
லுந் தன்பாவந் தன்னுடனே யாகுந் தானே. (உஉ)

தூயறிவாண் மகளருமை தண்டலை நீ ணெறிநாதர்
தாமே தந்தை, ஆயறிவா ரெமதருமை பரவையிடந் தூது
சென்ற தறிந்தி டாரோ, பேயறிவார் முழுமுடர் தமிழருமை
யறிவாரோ பேசு வாரோ, நாயறியா தொருசந்திச் சட்டிபா
ணையினந்த நியாயந் தானே. (உங)

கட்டுமாங் கனிவாழைக் கனிபலவின் கனிகளுப கா
மாகும், சிட்டருமங் வணந்தேடும் பொருளையெல்லா மி
ப்பவர்க்கே செலுத்தி வாழ்வார், மட்டுலவுஞ் சடையாரே
தண்டலைபா ரேசொன்னேன் வனங்க டோறும், எட்டிமரம்
பழுத்தாலு மியாதார் வாழ்ந்தாலு மென்னுண் டாமே. (ஃ)

ஓதரிய தண்டலையா ரடிபணிந்து நல்லவனென் றுலக
மெல்லாம், போதமிதும் பேருடனே புகழ்படைத்து வாழ்
பவனே புருட னல்லால், ஈதலுட னுரக்கமின்றிப் பொன்
காத்த பூதமென விருந்தா லென்ன, காதவழி பேரில்லான்
கழுதையோ டொக்குமெனக் காண லாமே. (உரு)

பரியாம விடுஞ்சோறு முமைகண்ட கனவுமொன்று
பரிசி லீயான், அரிதான செந்தமிழி னருள்சிறிது மில்லா

தா னறிவு மேதான், கரிகாலன் பூசைபுரி தண்டலையீ னெறி யாரே கதிதத வோசை, தெரியாத செவிடன்கா தினிற் சங்கு குறித்ததெனச் செப்ப லாமே. (உ௬)

முன்னரிய மறைவழங்குந் தண்டலையா ராகமத்தின் மொழிகே ளாமல், பின்னுயிரை வதைத்தவனுங் கொன்றவ னுங் குறைத்தவனும் பேரு ளோ னும், அந்நெறியே சமைத் தவனு முண்டவனு நாகுறுவ ராத லாலே, தன்னுயிர்போ லெந்நாளு மன்னுயிருக் கிரங்குவதுந் தக்க தாமே. (உ௭)

உருவெடுத்த நாண்முதலா வொருசா னும் வளர்க்கவுட லுழல்வ தல்லால், மருவிருக்கு நிற்பாத மலர்தேடித் தினம் பணிய மாட்டே னந்தோ, திருவிருக்கு மணிமாடத் தண்டலையீ னெறியேயென் செய்தி யெல்லாம், சருகரிக்க நேரமன்றித் தீக்காய நேரமில்லாத் தன்மை தானே. (உ௮)

காதிலே திருவேடங் கையிலே செபமாலே கழுத்தின் மார்பின், மீதிலே தாழ்வடங்கண் மனதிலே காவடமாம் வேட மாமோ, வாதினே யயன்றேடுந் தண்டலையீ னெறியா ரே மனிதர் காணும், போதினே மவுனமிராப் போதினே ருத் ராகூழ்ப் பூனை தானே. (உ௯)

மாடுவென்று வடிவெடுத்து மாரீசன் போய்மடிந்தான் மானே பென்று, தேடுவென்று மொழிபேசிச் சீதைதனைச் சிறையிருக்கத் திருடிச் சென்றோன், வாடுவென்று மரசிழந் தான் தண்டலையார் திருவுளத்தின் மகிமை காணீர், தாடுவெ ன்று நினைக்கையிலே தெய்வமொன்று நினைப்பதுவுஞ் சக சந் தானே. (௩௦)

கைசொல்லும் பனைகாட்டுங் களிற்றுரியார் தண்டலையைக் காணார் போலப், பொய்சொல்லும் வாயினர்க்குப் போசனமுங் கிடையாது பொருணில் லாது, மைசொல்

லுங் காரனிகுழ் தாழைமலர் பொய்சொல்லி வாழ்ந்த துண்டோ, மெய்சொல்லி வாழாதான் பொய்சொல்லி வாழ்வதில்லை மெய்ய்மை தானே. (௩௧)

அந்தணரை நல்லவரைப் பரமசிவ னடியவரை யகந்தை யாலோர், நிந்தனைசொன் னாலுமென்ன வைதாலு மென்னவதி னிஷ்டை முண்டோ, சுந்தர்க்குத் தூதுசென்ற தண்டலையர் னெறியாரே துலங்கும் பூர்ண, சந்திரனைப் பார்த்துநின்று நாய்குரைத்த போதிலென்ன தாழ்ச்சி தானே. ()

கோடாமற் பெரியவர்பா னடப்பதன்றிக் குற்றமுடன் குறைசெய் தோர்கள், ஆடாகக் கிடந்தவிடத் ததன்மயிருங் கிடவாம லழிந்துபோவார், வீடாநற் கதியுதவுந் தண்டலையா ரேசொன்னேன் மெய்யோ பொய்யோ, கோடாலிக் காம்பேதன் குலத்தினுக்குக் கேடான கொள்கை தானே. ()

சின்னமெங்கே கொம்பெங்கே சிவிகையெங்கே பரியெங்கே சிவிபா டெங்கே, பின்னையொரு பாழுமில்லை நடக்கை குலைந் தாலுடனே பேய்பே யன்றோ, சொன்னவிலுந் தண்டலையார் வளநாட்டிற் குங்கிலியத் தூபங் காட்டும், சன்னதமா னதுகுலைதாற் கும்பிடெங்கே வம்பரிது தனையெண்ணோ. (௩௨)

சிறுபிறைதுன் னியசடையார் தண்டலைகுழ் பொன்னிவளஞ் சேழித்த நாட்டில், குறையசலும் பெருவாழ்வு மனைவியுமக் களும்பொருளாக் குறித்தி டாமல், மறைபயில்பத் திரகிரியும் பட்டினத்துப் பிள்ளையுஞ்சேர் மகிமையாலே, துறவறமே பெரிதாகுந் துறவிக்கு வேந்தனொரு துரும்பு தானே. (௩௩)

பேரியைக்குஞ் சுற்றமுடன் மைந்தருமா தருஞ்சுழ்ப் பிரபஞ் சத்தே, பாரியையுந் றிருந்தாலுந் திருநீற்றிற் கழந்

காய்போற் பற்றில் லாமல், சீரிசைக்குந் தண்டலையா ரஞ்
செழுத்தை நினைக்கின்முத்தி சேர லாகும், ஆரியக்கூத் தாடு
கிலுங் காரியமேற் கண்ணுவ தறிவு தானே. (1௩௬)

இரந்தனையித் தனைநாளும் பரந்தனைநா னென்றலேந்தா
யினிமே லேனும், கரந்தைமதி சடையணியுந் தண்டலையார்
னெறியாரே காப்பா ரென்னும், உரந்தனைவைத் திருந்த
படி யிருந்தவருக் குள்ளதெல்லா முண்டா முண்மை, மாந்த
னைவைத் தவரநாளும் வாடாமற் றண்ணீரும் வார்ப்பர் தாமே.

நாற்கவியும் புகழவருந் தண்டலையார் வளநாட்டி னல்ல
நீதி, மார்க்கமுட னடந்துசெங்கோல் வழுவாமற் புவி
யாளும் வண்மை செய்த, தீர்க்கமுள்ள வரசனையே தெய்வ
மென்பார் கொடுங்கோன்மை செலுத்தி நின்ற, மூர்க்க
முள்ள வரசனுந்தன் மந்திரியு மாழ்காகின் முழுகு வாரே. (1)

ஓதரிய வித்தைவந்தா லுரியசபைக் கழகாகு முலகில்
யார்க்கும், ஈதலுட னறிவுவந்தா லினியகுணங் களுக்கழகா
யிருக்கு மன்றே, நீதிபெறு தண்டலையார் திருநீறு மெய்க்
கழகாய் நிறைந்து தோன்றும், காதிவணி கடுக்கனிட்டான்
முகத்தினுக்கே யழகாகிக் காணுந் தானே. (1௩௭)

பாரதியா ரண்ணைவிப் புலவரென்பார் கல்வியினிற்
பழக்க மில்லார், சீறியார் தலைபறியார் பல்லக்கே றுவர்
புலமை செலுத்திக் கொள்வார், ஆரணியுந் தண்டலையார் னெறி
யாரே யிலக்கணநூ லறியா ரேனும், காரிகையா கிலுங்கற்
றுக் கவிசொல்லார் பேரிகொட்டக் கடவர் தாமே. (௪0)

அருண்மிகுத்த வாகமநூல் படித்தறியார் கேள்வியையு
மறியார் முன்னே, இருவினையின் பயனறியார் குறுக்களென்
றே யுபதேச மெவர்க்குஞ் செய்வார், வரமிகுத்த தண்டலையார்

நீ னெறியாரே யவர்கிரியா மார்க்க மெல்லாம், குருடனுக்
குக் குருடன் கோல் கொடுத்தவழி காட்டிவருங் கொள்கை
தானே. (சக)

நேற்றுள்ளா ரின்றிருக்கை நிச்சயமோ வாதலினு
னினைந்த போதே, ஊற்றுள்ள பொருளுதவி யறந்தேடி
வைப்பதற் றுடைமையன்றோ, கூற்றுள்ள மலையவருந் தண்
டலையா ரேசொன்னேன் குடபால் வீசம், காற்றுள்ள போ
தேவருந் தூற்றிக்கொள் வதுநல்ல கருமந் தானே. (சஉ)

வர்க்கத்தார் தமைவெறுத்த விருத்தருமாய் மெய்ஞ்
ஞான வடிவ மாடுனார், கற்கட்டா கியமடமுங் காணியுஞ்
செம் பொறுந்தேடுங் கரும மெல்லாம், பொற்கொத்தாஞ்
செந்நெல்வயற் றண்டலையா ரேசொன்னேன் பொன்னு டா
ளும், சொர்க்கத்தே போம்போதுங் கக்கத்தே ராட்டினத்
தைச் சுமந்த வாறே. (சஉ)

ஆம்பிள்ளா யெனக்கொடுக்கும் பெரியோரை யடுத்த
வரை யவனிக் கெல்லாம், நாம்பிள்ளா யதிகமென்பார் நண்
ணரு மேவல்செய நாளும் வாழ்வார், வான்பிள்ளா யெனு
மேனித் தண்டலையார் பூஷணமாய் வளர்ந்த நாகம், ஏன்
பிள்ளாய் கருடாரீ சுகமோவென் றுரைத்தவித மென்னலா
மே. (சச)

வடியிட்ட புல்லர்தமை யடுத்தாலும் விடுவதுண்டோ
மலினீர்க் கங்கை, முடியிட்ட தண்டலையா தரைப்புகழிற் பெரு
வாழ்வு முழுது முண்டாம், மிடியிட்ட வீணைதிருந் தெய்வ
மிட்டும் விடியாமல் வீணர் வாயிற், படியிட்டு விடிவதுண்டோ
வவாருளே கண்ணாகப் பற்று வீரே. (சரு)

பொலியவளம் பலதழைத்த தண்டலையீ னெறிபாதம்
போற்றி நாளும், வலியவலஞ் செய்தறியீர் மறஞ்செய்வீர்

நமன் றாதர் வந்து கூடி, மெலியவரைந் திடுபொழுது கலக்
கண்ணீ ருருத்தாலும் விரிவ துண்டோ, எலியழுது புலம்
பிடினும் பூனைபிடித் ததுவிடுமோ வென்செய் வீரே. (சசு)

மற்றவரோ தமிழ்பாடி நாட்டவல்லார் நக்கீரர் வலிய
ராகி, வெற்றிபுனை மீனாக் கி சுந்தரநா யகாடுத்து விளம்பும்
போதில், பற்றுளதண் டலைவாழும் கடவுளென்றும் பாரா
மற் பயப்ப டாமல், நெற்றிவிழி காட்டுகினும் குற்றமே குற்ற
மென நிறுத்தி னாரே. (சஎ)

சீரிலகுந் தண்டலையார் திருவருளா லகமேறிச் செழித்த
நாளில், பாரியென வாயிரம்பேர்க் கன்னதா னங்கொடுக்கும்
பலனைப் பார்க்க, நேரிடுமபஞ் சுந்தனிலே யெவ்வளவா
கிலுங்கொடுத்தா னீதி யாகும், மாறிபதின் கலநீரிற் கோடை
தனி லொருகுடநீர் வண்மை தானே. (சஅ)

பிறக்கும்போ தொருபொருளுங் கொடுவந்த தில்லை
யுயிர் பிரிநது மண்மேல், இறக்குமபோ திலுங்கொண்டு
போவதில்லை யென்றுசுமமா விருநது வீணே, சிறக்குந்தா
யினுமருள்வார் தண்டலையிற் சேராமற் றேச மெல்லாம்,
பறக்குங்கா கமதிருக்குங் கொம்பறியா தெனததிரிந்து பயன்
பெ றாரே. (சக)

வைத்திடினும் வாழ்த்திடினு மின்பதுன்பம் வந்திடி
னும் வம்பு கோடி, செய்திடினுந் தண்டலையீ னெனியார்தஞ்
செயலென்றே தெளிவ தல்லால், மெய்தவிர வவாசெய்தா
ரிவர்செய்தா ரெனநாடி வெறுக்க லாமோ, எய்தவர்தடி
மருகிருக வம்பைநொந்த கருமமென்ன வியம்பு வீரே. ()

வாங்கால முண்டசெழுந் தண்டலையா ரடிபோற்றி
வணங்கி நாடிப், போங்காலமவருமுன்னே புண்ணியஞ்செய்
தரியகதி பொருந்து றாமல், ஆங்கால முள்ளதெல்லாம் விப

சாரமாகியறி வழிந்து வீணே, சாங்காலஞ் சங்கரா சங்கரா
வெனின்வருமோ தருமந் தானே. (௫௧)

சுற்றமாய் நெருங்கியுள்ளார் தனையடைந்தார் சுற்றறிந்
தார் துணைவேறில்லார், உற்றவே திபர்பெரி யோர்க் குதவி
யன்றிப் பிறர்க்குதவு முதவி யெல்லாம், சொற்றநான் மறை
பரவுந் தண்டலையா ரேசொன்னேன் சுமந்தே நொந்து,
பெற்றதாய் பசித்திருக்கப் பிராமணபோ சனநடத்தும் பெரு
மை தானே. (௫௨)

துன்மார்க்கர்க் காயிரந்தான் சொன்னானு மறந்துவிட்
டுத் துடுக்கே செய்வார், சன்மார்க்கர்க் கொருவார்த்தை
சொலுமளவே மெய்யதனிற் றழும்பாக் கொள்வார், பன்மார்
க்க மறைபுகழுந் தண்டலையா ரேசொன்னேன் பதமே யான,
நன்மாட்டுக் கோடியா நற்பெண்டிர்க் கொருவார்த்தை
நடத்தை யாமே. (௫௩)

காப்பார்க்கு நல்லகதி வருவதில்லை செங்கோலிற் கடல்
சூழ் வையம், புரப்பார்க்கு முடிவிலே சுவர்க்கமல்லா னரக
மில்லை பொய்யி தென்றால், உரப்பார்க்கு நலம்புரியுந் தண்
டலையா ரேசொன்னே னொருமை யாக, இரப்பார்க்கு வெண்
சோறு பஞ்சமுண்டோ வொருக்காலு மில்லை தானே. (௫௪)

படுங்கோல மறியாமற் றண்டலையார் திருப்பணிக்கும்
பங்கஞ் செய்வார், நெடுங்கோளுந் தண்டமுமாய் வீணா
வீணைப்போ னீதி செய்வார், கெடுங்கோப மல்லாமல்
விளைவுண்டோ மழையுண்டோ கேள்வி யுண்டோ, கொடுங்
கோன்மன் னவனுட்டிற் கடும்புவிவா மூங்காதி குணமென்
பாரே. (௫௫)

உள்ளவரைக் கெடுத்தோரு முதவியற்று வாழ்ந்தோரு
முறைபெற் றோருந், தள்ளிவழக் குறைத்தோருஞ் சற்குரு

வைப் பழித்தோருஞ் சாய்ந்தே போவார், பள்ளவயற் றண்டலையார் பத்தாடி பணிந்தோரும் பாடினோரும், பிள்ளைகளைப் பெற்றோரும் பிச்சையிட்ட நல்லோரும் பெருகுவாரே. (௫௬)

விற்பனர்க்கு வாழ்வுவந்தான் மிகவணங்கிக் கண்ணோட்ட மிகவுஞ் செய்வாரா, சொற்பருக்கு வாழ்வுவந்தாற் கண்டெரியா திறுமாந்து துன்பஞ் செய்வார், பறபலர்க்கு வாழ்வுதருந் தண்டலையா ரேசொன்னேன் பண்பில் லாத, அற்பருக்கு வாழ்வுவந்தா லர்த்தராத் திரிகுடைமே லாகுந்தானே. (௫௭)

விசையமிசுந் தண்டலையார் வளநாட்டி லோருத்தர் சொல்லை மெய்பா வெண்ணி, வசைபெருக வரிபாயஞ் செய்து பிறர் பொருளையெல்லாம் வலிய வாங்கித், திசைபெருகுந் கீர்த்தியென்றுந் தன்மமென்றுந் தானமென்றுந் செய்வதெல்லாம், பசுவினையே வதைசெய்து செருப்பினைத்தானன்கொடுக்கும் பண்பு தானே. (௫௮)

சிறியவரா முழுமுடர் துரைத்தனமா யுலகாளத் திறம்பெற்ற றாலும், அறிவுடையார் தங்களைப்போற் சற்குணமுமுடையோர்க ளாக மாட்டார், மறிதருமான் மழுவிவந்துந் தண்டலையா ரேசொன்னேன் வாரி வாரிக், குறுணிமைதானிட்டாலுங் குறிவடிவங் கண்ணாகிக் குணங்கொ டாதே. (௫௯)

கற்றவர்க்குக் கோபமில்லை கடந்தவர்க்குச் சாதிமில்லை கருணை கூர்ந்த, நற்றவர்க்கு விருப்பமில்லை நலவருக் கொருகாலு நாக மில்லை, கொற்றவருக் கடிமையில்லை தண்டலையார் மலர்ப்பாதங் கும்பிட் டேத்தப், பெற்றவர்க்குப் பிறப்பில்லை பிச்சைசோற் றிணுக்கில்லை பேச்சுத் தானே. (௬௦)

பரங்கருணை வடிவாகுந் தண்டலையார் வளநாட்டிற் பருவஞ் சேர்ந்த, சாங்குலவு காமகலை தனையறிந்த வகிருபத்

தைய லாரை, வரம்புறுதா ளாண்மையில்லா மட்டி களுக் கே
கொடுத்தால் வாய்க்குமோ தான், குரங்கினது கையினறும்
பூமாலை தனைக்கொடுத்த கொள்கை தானே. (சுசு)

பிரசமுண்டு வரிபாடுத் தண்டலையார் வளநாட்டிற் பெ
ண்களோடு, சாசமுண்டு போசமுண்டு சங்கீத முண்டுசுகந்
தானே யுண்டிங், குரைசிறந்த வடிமையுண்டோ விடுக்க
ணுண்டோ வொன்றுமில்லை யுலகுக் கெல்லாம், அரிசியுண்
டேல் வரிசையுண்டா மக்காளுண் டாகின்மச்சா னன்புண்
டாமே. (சுஉ)

தத்தைமொழி யுமைசேருந் தண்டலையார் பொன்னி
வளந் தழைத்த நாடில், வித்தகமந் திரியில்லாச் சபை
தனிலே நீதியில்லை வேந்தர்க் கெல்லாம், புத்திரெறி நீதி
சொல்ல மந்திரியில் லாதொருவர் போதிப பாரோ, நித்தலு
முண் சோற்றின்முழுப் பூசினிக்காய் மறைத்ததுவு ரிசம
தாமே. (சுங்)

நேசமுடன் சபையில்வந்தால் வேளையறிந் திங்கிதமா
நிருபர் முன்னே, பேசுவதே யுசிதமல்லா னடுவிலொரு
வன்குழறிப பேச லெல்லாம், வாசமிகுந் தண்டலையர் னெறி
யாரே யபிஷேக மலிரீ ராட்டிப், பூசைபண்ணும் வேளை
யிலே கரடியைவிட் டோட்டுவது போலுந் தானே. (சுசு)

மண்ணுலகிற் பிறர்குடியை வஞ்சனையிற் கெடுப்பதற்கு
மனதி னாலே, உன்னிடினு முரைத்திடினு மவன்றானே
கெடுவனென்ப துண்மை யன்றோ, தென்னவன்சோ முன்
பணியுந் தண்டலையர் னெறியாரே தெரிந்து செய்யுந், தன்
வினைதன் னைச்சுடலோட் டப்பம்வீட் டைச்சுடவுந் தான்
தண் டோமே. (சுரு)

முன்பெரியோர் தொண்டுபட்டு நடந்தவழி தனைப்பழி
த்து முரணே பேசிப், பின்பலரை யுடன்கூட்டி நூதனமா
நடத்துவது பிழைமா டெய்தில், துன்பறியாக் கதியருளுந்
தண்டலை நீ னெறியாரே தூய ளாகி, அன்புளதா யைப்பழி
த்து மகளேதோ செயத்தொடங்கு மறிவு தானே. (சு௬)

தண்ணமரு மலர்ச்சோலைத் தண்டலை நீ னெறியேயின்
றன்னைப் பாடில், எண்ணமிக விம்மையிலு மறுமையிலும்
வேண்டியதுண்டிதையோ ராமல், மண்ணின்மிசை நரல்
துதிகள் பண்ணியலைந் தேதிரிபா வரண ரெல்லாம், வெண்
ணையதம திடத்திருக்க நெய்தேடிக் கொண்டலையும் வீணர்
தாமே. (சு௭)

அந்தணிக்குத் துணைவேத மரசருக்குத் துணைவயவா
ளவனிமீது, மைந்தருக்குத் துணைதாயார் தூதருக்குத்
துணைமதூர வார்த்தை யன்றோ, நந்தமக்குத் துணையான
தண்டலை நீ னெறியாரே நண்பரான, சுந்தர்க்குத் துணை
நாளு மேழையர்க்குத் தெய்வமே துணையென் பாரே. (சு௮)

போரஞ்சா ரதிரீர் பொருளஞ்சார் விதரணஞ்சேர்
புருஷர் தோயும், நீரஞ்சார் மறைமுனிவர் நெருப்பஞ்சார்
கற்புடைய நிறைச்சர் மினார், வாரஞ்சா முலையிடஞ்சேர்
தண்டலைபா ரேசொன்னென் மதமா வென்னுங், காரஞ்சா
திளஞ்சிங்கங் கனத்தவலி யாந்துதன் காலஞ்சானே. (சு௯)

உபசாரஞ் செய்வரை விலக்கிடினு மவர்செய்கை யொ
ழிந்து போகா, தபசாரஞ் செய்வரை யடித்தாலும் வைதா
லு மதுநில் லாது, சுபசாரத் தண்டலையார் வளநாட்டிற்
றிருடருக்கத் தொழினில் லாது, விபசாரஞ் செய்வரை
மேனியெல்லாஞ் சுட்டாலும் விட்டி டாரே. (சு௧௦)

சுகமிக்க தண்டலையா ரடிபோற்று மகராசர் சபையில் வந்தால், சுகமிக்க வேசையர்க்குப் பொன்னாறு கொடுப்பார் தமிழ் சொன்ன பேர்க்கோ, அசுகமிக்க சோறிடுவா ரந்தணருக் கெனினாழி யரிசி யீவார், பகடிக்கோ பணம்பதத்துத் திருப்பாட்டுக் கொருகாச பாலிப் பாரே. (எக)

பணந்தானே யறிவாகும் பணந்தானே வித்தையுமாம் பரிந்து தேடும், பணந்தானே குணமாகும் பணமில்லா தவர் பிணமாம் பாண்மை சேர்வர், பணந்தானே பேசவிக்குந் தண்டலையீ னெறியாரே பார்மீ திற்றான், பணந்தானே பந்தியிலே குலந்தானே குப்பையிலே படுக்குந் தானே. (எஉ)

புனங்காட்டு மண் ணும்விண்ணு மஞ்சவருங் காலனையும் போடா வென்றே, இனங்காட்டு மார்க்கண்டன் கடிந்துபதி னாறுவய தென்றும் பெற்றான், அனங்காட்டுந் தண்டலையா ரடியாரெல் லாமொருவர்க் கஞ்ச வாரோ, பனங்காட்டு நரி தானுஞ் சலசலப்புக் கொருநாளும் பயப்ப டாதே. (எங்)

சீரிலகுந் தண்டலையார் வளநாட்டி லொருதோழன் றீமை தீர, வாரமிகும் பிள்ளைதனை யரிந்துண்டா னொருவேந் தன் மணந்து கொண்ட, ஆர்வமிகு மனைக்கிழத்தி யாண்டிச்சி வடிவுகொண்டா ளாத லாலே, ஊரிலொரு வன்றோழ னொரு மற்ற தேதார முண்மை தானே. (எச)

தானவனு கியளுனச் செயலுடையார் மாதர்முனை ஈழுவி னாலும், ஆனதொழில் வகைவகையாச் செய்தாலு மனுபோக மவர்பா லுண்டோ, காணுறையுந் தண்டலையா ரடிபோற்றுஞ் சுந்தானார் காமி போலாய், மேனவிலுஞ் சுகம் படுக்கை மெத்தையறி யாதெனவே விளம்பி னாரே. (எடு)

சோறென்ன செய்யுமெல்லாம் படைத்திடவே செய்யு மருள் சுரந்து காக்கும், சோறென்ன செய்யுமெல்லா பழித்

திடிலே செய்யுமதன் சொரூப மாக்கும், சோறென்ன வெளித்தேயோ தண்டலையார் தப்பூசை துலங்கச் செய்யும் சோறென்ன செய்யுமென்றிற் சொன்னவண்ணஞ் செய்யும்பழமை தோற்றுந் தானே. (எசு)

எத்தருக்கு முலுத்தருக்கு மீனருக்கு மூடருக்கு மிரக்கம் பாரா, மத்தருக்குங் கொடிதாமவ் வக்குணமே நற்குணமா வாழ்ந்து போவார், பத்தருக்கு நலங்காட்டுந் தண்டலையா ரேயறிவார் பழிப்பா ரேனும், பித்தருக்குத் தங்குணமே நூலினுஞ்செம் மையதான பெற்றி யாமே. (எஎ)

பன்னகலே ணிப்பரமர் தண்டலையார் நாட்டி லுள பலருங் கேளீர், தன்னறிவு தன்னினைவு தன்மகிமைக் கேற்ற நடை தகுமே யல்லால், சின்னவரும் பெரியவர்போ லே நடந்தா லுள்ளதுபோஞ் சிறிய காகம், அன்னநடை நடக்கப்போய்த் தன்னடையுங் கெட்டவகை யாகுந் தானே. (இ)

பேரான கவிராச ரூட்சிறிய கவிகளுமோர் பரபந்தஞ் செய்வார், வீராதி வீரரூடன் கோழைகளும் வாள்பிடித்து விருது சொல்வார், பாராளுந் தண்டலையர் னெறியாரே யிருவகையும் பகுத்துக் காணில், ஆராயு மகதேவ ராடிடத்துப் பேய்களுசின் ருடு மாரே. (எசு)

செழுங்கள்ளி நிறைசோலைத் தண்டலையர் னெறியாரே திருடிக் கொண்டே, எழுங்கள்ளர் நல்லகள்ளர் பொல்லாத கள்ளரினி யாரோ வென்றால், கொழுங்கள்ளர் தம்முடன்கும் பிடுங்கள்ளர் திருநீறு குழைக்கும் கள்ளர், அழுங்கள்ளர் தொழுங்கள்ள ராசாரக் கள்ளரிவ ரைவர் தாமே. (அ௦)

தனத்திலே மிகுத்தசெழுந் தண்டலையார் பொன்னிவளந் தழைத்த நாட்டில், இனத்திலே மிகும்பெரியோர் வாசுமன மொன்றுகி யெல்லாஞ் செய்வார், சினத்திலே

மிகுஞ்சிறியோர் காரியமோ சொல்வதொன்று செய்வதொன்று, மனத்திலே பகையாகி புதட்டிலே புறவாகி மடிவர் தாமே. (அக)

தேரோடு மணியீதித் தண்டலையார் வளங்காணுந் தேசமெல்லாம், போரோடும் விறல்படைத்து வீராதி வீரரென்னும் புகழே பெற்றார், தேரோடு முலகத்தோ டொன்றுபட்டு நடப்பதுவே நீதி யாகும், ஊரோட வுடனோட நாடோட நடுவோட லுணர்வு தானே. (அஉ)

இழைபொறுத்த முலைபாகர் தண்டலையார் வளநாட்டிலெடுத்த ராகம், தழுதழுத்துப் பாடுவதின் மௌனமாயிருப்பதுவே தக்க தாகும், குழைகுழைத்த கல்லியினுங் கேள்வியினுங் கல்லாமை குணமே நானும், வழுவழுத்த வழுவதனின் வயிரம்பற் றியபகையே வண்மை யாமே. (அங)

அருப்பயிலுந் தண்டலையாழ் சிவனடியா ரெச்சுலத்தோ ரான லென்ன, உருப்பயிலுந் திருநீறுஞ் சாதனமுங் கண்டவுட னுகந்து போற்றி, இருப்பதுவே முறைமையல்லா லேழையென்றுஞ் சிறியரென்று மிகழ்ந்து கூறின், நெருப்பினையே சிறிதென்று முன்றானை தனின்முடிய நினைந்தவாதே. (அச)

உரங்காணும் பெண்ணைசை கொடிதாகும் பெண்புத்தியுதவா தாகும், திரங்காணும் பெண்வார்த்தை தீதாகும் பெண்சென்மம் சென்ம மாமோ, வரங்காணுந் தண்டலையீணெரியாரே பெண்ணிடத்தின் மயக்கத் தாலே, இரங்காத பேருமுண்டோ பெண்ணென்ற வுடன்பேயு மிரங்குந் தானே. (அரு)

மையிலே தோய்ந்தவிழி வஞ்சியரைச் சேர்ந்தவர்க்கு மறுமை யில்லை, மெய்யிலே பிணியுமுண்டாக் கைப்பொரு

ளுங் கேடாகி விழல ராவார், செய்யிலே வளந்தழைத்த
தண்டலையார் வளநாட்டிற் றெளிந்த தன்றோ, கையிலே
புண்ணிருக்கக் கண்ணாடி பார்ப்பதென்ன கருமந் தானே. ()

காலமறி தண்டலையார் வளநாட்டிற் கொலைகளவு கள்
ளே காமம், சாலவருங் குருநின்றத செய்பவர்பான் மேவி
யறந் தனைச்செய் தற்கும், சீலமுடை யோர்நினையார் பனை
யடியி லேயிருந்து தெளிந்த வாவின், பாவினையே குடித்தா
லுங் கள்ளென்பார் தள்ளென்பார் பள்ளென் பாரே. (அஎ)

தைக்கெட்டா தொருபொருளுங் கண்டவர்க்கு நகை
யாகுங் கனமே யில்லை, இககட்டாம் வருவதெல்லாம் லாப
முண்டோ கவறுகையி லெடுக்க லாமோ, திக்கெட்டே
றியகீர்த்தித் தண்டலையார் வளநாட்டிற் சிசீ யென்னச்,
சொக்கட்டா னெடுத்தவர்க்குச் சொககட்டான் சூதுபொல
லாச் சூது தானே. (அஅ)

தன்மேவும் புற்றடிமண் குருந்தடிமண் பிரமகுண்டந்
தன்னி லேய்மண், மன்மேவு மணியுடனே மந்திரமுந் தந்
திரமு மருது மாகி, இன்மேவுந் தண்டலையார் தொண்ட
ருக்கு வந்தபிணி யெல்லாந் தீர்க்குந், அனுபாகந் தொலைந்த
வுடன் சித்திபாம் வேறுமுள வவிழ்தந் தானே. (அக)

கானமநங் கவிரியொரு மயிபடினு மிறக்குமது கழு
தைக் குண்டோ, மாணமுடன் வாழ்பவனை மாபுருஷன்
சுயோதனனை மறந்தா ருண்டோ, ஆனகஞ்சே ரொலிமுழங்
குந் தண்டலையா றேசொன்னை னரைக்கா சுக்குப, போன
வபி மானமினி யாயிரம்பென் கொடுத்தாலும் பொருந்தி
டாதே. (க0

நிலைசேரு மதிசுவிக ரணசமுக துரைகளுட னேசு
மாகிப, பலநாளு மேபவரை யடுத்தவர்க்குப் பலனுண்டாம்

பயமு மில்லை, கலைசேருந் திங்களணி தண்டலையா ரேசொன்
னென் கண்ணிற் காண, மலைமீதி விருப்பவரை வந்து
பன்றி பாய்வதெந்த வண்ணந் தானே. (கூக)

பொறுமையுட னறிவுடையா ரிருந்தவிடம் விளக்கேற்
றிப் புகுத வேண்டும், செறுவமுட னகந்தையுள்ளா ரிறு
மாந்த நடந்துதலை கீழாய் வீழ்வார், வறுமையினு மறுமை
யினுங் காணலாந் தண்டலையார் வாழு நாட்டில், நிறைநுட
மோ தரும்பாது குறைகுடமே கூத்தாடி நிற்ப தாமே. ()

ஞாலமுறு நல்லவர்க்குச் செல்வம்வந்தத லெல்லவர்க்கு
நாவ லோர்க்கும், காலமறிந் தருமையுடன் பெருமையறிந்
துதவிசெய்து கனமே செய்வார், மாலறியாத் தண்டலைநீ
ணெறியாரே யவரிடத்தே வருவார் யாரும், ஆலமரம் பழுத்த
வுடன் பறவையின்பாற் சீட்டெவரே யனுபபு வாரே. (கூங)

சேணிலகு மதிச்சடையார் தண்டலையார் வளநாட்டிற்
சிறந்த பூணிற, காணவரு நாணுடையார் கனமுடையா ரல்
லாதார் கரும் மெல்லாம், ஆணவலம் பெண்ணவல மாடிய
கூத் தவலமென வலைந்து கேடாம், நாணமில்லாக் கூத்தி
யர்க்கு நானுதிக்கும் வாயிலெனு நடத்தை யாமே. (கூச)

அடுத்தமனை தொறுப்புருவாள் கணவனுனு முன
முண்பா ளடக்க மில்லாள், கடுததமொழி பேசுகிடுவாள் சிறு
தனந்தே வெளிவளைக் கலந்து வாழ்தல், எடுத்தவிடைக்
கொடியாரே தண்டலையா ரேயெவர்க்கு மின்ப மாமோ,
குடித்தனமே கெடவேண்டிப் பிடாரிதனைப் பெண்ணைவத்
துக கொண்ட தாமே. (கூரு)

களித்துவருஞ் செல்வருக்கு வலிமையுண்டு மிடியருக்
குக் கனந்தா னுண்டோ, வளைத்தமலை யெனுஞ்சிலையார் தண்

டலைஞழ் தருமலக வழக்கம் பாரீர், ஒளித்திடுவர் தம்பனே
யிற் பெண்டரைக் கண்டவரு மொன்றும் பேசார், இளைத்
தவன்பெண் டரென்ற லெல்லார்க்கு டசசினியா யியப்பு
வாரே. (கக)

ஓர்தவரும் பசித்தவரும் விருந்தினரும் ஊகினரு
நோயுள் னோருந், தந்தமது வருத்தபலலாற பிறருடைய
வருத்தமது சற்று மெண்ணர், இந்துலவுஞ் சடையாரே
தண்டலையா ரேசொன்னே னீன்ற தாயின், அந்தமுலைக் குத்
துவலி சவலைமக வோசிறிது மறுந்தி டாதே. (க௭)

ஆழிபெல்லாம் பாலாகி யவனியெல்ல மன்னமய மாநு
லென்ன, சூழவரு மிவலர்க்குப் பசிதீர வுண்டிருக்குஞ் சுக
ந்தா னுண்டோ, ஏழலகும் பணியவருந் தண்டலையா ரேசொ
ன்னே னெந்த நாளும, நாழிறெல்லுக் கொருபுடவை விற்
ருலு நிருவாண நாய்க்குத் தானே. (கஅ)

கோச்சையிலே பாலுமுண்டோ கூத்தியர்க டம்மிடத்
திற் குணந்தா னுண்டோ, துச்சரிடத் தறிவுண்டோ துச்ச
ரெங்கே போனாலுந் துரையா வாரோ, நசசாவத் தொடை
யாரே தண்டலையா ரேயிந்த நாட்டல் லாமல், அச்சியிலே போ
னாலு மகப்பைபரைக் காசதன்மேல் லார்கொள் வாரே. (கக)

ரித்தமெழு நூறுநன்றி செய்தாலு மொருதிது நேரே
வந்தால், அத்தனையுந் தீதென்பார் பழிகருமக் கயவர்குண
மகற்ற லாமோ, வித்தகஞ்சேர் தண்டலையார் வளநாட்டிற்
சாம்பலிட்டு விளக்கினாலும், எத்தனைசெய் தாலுமென்ன பித்
தனைக்குத் தன்னுற்ற மியற்கை யாமே. (க௦)

பழமொழிவளக்கமென்னும் தண்டலையார் சதகம்

முற்றிற்று.

சில பிரதிகளிலே அதிகமாகக் காணப்படும் பாடல்கள்.

வம்பரெல்லா மானிக்க மிருந்திருந்தா லென்னவது
மாறி யோய்ந்த, பம்பரமாய் மூலையினிற் கிடந்திட்டா லென்ன
வதிற் பலனுண் டாமோ, கம்புலவுந் தண்டலையார் வளநாட்
டில் வருந்துபல கழுதை தாமும், அம்புவியிற் கிடந்தென்ன
பாதாளந் தனிற்கிடந்தென் னாகுந் தானே. (க)

தண்டலையா ரடிபணிந்து தவந்தான முபகாரத் தருமஞ்
செய்து, கொண்ட பொருள் விலைவாசி காணிதே டிக்கோடி
கொடுப்ப தல்லால், வண்டருமா யொன்றுபத்து விலைகூறி
யநியாய வட்டி வாங்கிக், கண்டவர்தங் கடுந்தேட்டிக் கண்
ணையறக் கெடுக்குமிது கருமந் தானே. (உ)

இதுகரும மிதனாலே யிதைமுடிப்பா யெனத்தொழிலை
யெண்ணிச் செய்தால், அதுகருமம் பாராமற் றிருடியுமள்
ளியும் புரட்டா யலைவ தெல்லாம், மதியணியுந் தண்டலை
யார் வளநாட்டி னீராடு மாதர் தங்கள், முதுகினைத்தே
யெனச் சொன்னால் முலையிது கையையிட்ட முறைமை
தானே. (ங)

பார்க்குளறி விருந்தாலும் படித்தாலங் கேட்டாலும்
பணிந்து வேத, மார்க்கமுட னடந்தாலுஞ் சிறியவர்க்குப்
பெரியவர்த மகிமை யுண்டோ, ஆர்க்குமருங் கசியுதவுந்
தண்டலையா ரேசொன்னை னாகா யதகில், ஊர்க்குருவி தானு
யரப் பறந்தாலும் பருந்தாகா துண்மை தானே. (ச)

வல்லமையான் முடிவதுண்டோ தலைகீழாய் நின்றாலும்
வருவ துண்டோ, அல்லதுதா னவன் செயலே யல்லாம
தன்செயலா லாவ துண்டோ, புல்லறிவான் மயங்காம

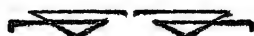
றண்டலையா ரடிபணிந்து புத்தி யுண்டாய், இல்லதுவா ராது
நமக் குள்ளதுபோ காடுதெனவே யிருக்க லாமே. (ரு)

பேருரைகண் டறியாது தலைச்சுமையே மெள்சுமந்து
பிதற்று வோனும், போரினடந் தறியாது பதினெட்டா
யுதஞ்சுமந்த புல்லி யோனும், ஆரணிதண் டலைநாத ரகமகி
ழாப் பொருள்சுமந்த வறிவி லோனும், காரியமொன் றறி
யாக்குங் குமஞ்சுமந்த கழுதைக்கொப் பாவர் தாமே. (சு)

கற்பூர வல்லியொரு பாதர்செழுந் தண்டலையார் கட
லேழ் சூழ்ந்த, நற்பூமி தனிற்பிறந்தோ ரெல்லோரு மக்க
ளென நாட்ட லாமோ, அற்பூரும் பண்புடையார் நற்குண
மும் பண்பிலா ரழகுங் காணிற், பொற்பூவில் வாசனையும்
புன்முருக்கம் பூவுமெனப் புகல லாமே. (எ)

சுவியாமற் றண்டலையிற் றுயகளு ருள்கொண்டு தரு
மஞ் செய்ப்ப், பொலிவாகிக் கொழுமீதில் வந்தபொரு ளீந்
தவைதாம போக மீந்தால், மலிவாகிச் செவ்வமுண்டாம்
வபன்முழுதும் வினோந்திருந் மாரி யாகும், கலியாணப்
பஞ்சமில்லை களப்பஞ்ச மில்லைபொரு காலுந் தானே. (அ)

இரக்கத்தா லுலகாளுந் தண்டலையா ரேசிவனே யெந்த
நாளும், இரக்கத்தான் புறப்பட்ட ரென்றனையு மிரக்கவை
த்தீ ரிதனு லென்ன, இரக்கத்தா னதிபாவ மிரப்பதுதீ தென்
ருலு மினமை யாலே, இரக்கப்போ னாலுமவர் சிறக்கப்போ
வதுசுரும மென்ன லாமே. (ஊ)



செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி.

செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.
அ	ஓதரியவித்தை 15	சங்கையறப் 10
அட்டதிசை 8	க	சலியாமற் 29
அடுத்தமனை 26	கட்டுமாங் 12	சி
அந்தணை 14	கரப்பார்க்கு 18	சிறியவரா 19
அந்தணர் 21	கனித்துவருஞ் 26	சிறுபிறைதான் 14
அருண்மிகுத்த 15	கறுத்தவிட 11	சின்னமெங்கே 14
அருப்பயிலுர் 24	கற்பூர 29	சீ
அல்லமருங் 9	கற்றவர் 19	சீரிலகுந்திரு 17
அள்ளித்தண் 11	கா	சீரிலகுந்-வள 22
ஆ	காதிலை 13	சீர்கொண்ட 7
ஆம்பிள்ளா 16	காலமறி 25	சு
ஆழியெல்லாம் 27	கானமருங் 25	சுற்றமாய் 18
இ	கு	சே
இதுகரும 28	குறும்பெண்ணை 10	செங்காவி 12
இரக்கத்தா 29	கூட	செழுங்கள்ளி 23
இரந்தனையித் 15	கூன்செய்த 8	சே
இழைபொறுத்த 24	கை	சேணிலகு 26
உ	கைக்கெட்டா 25	சோ
உபசார 21	கைசொல்லும் 13	சொன்னத்தை 11
உரங்காணும் 24	கோ	சோ
உருவெடுத்த 13	கொச்சையிலே 27	சோறென்ன 22
உழையிட்ட 10	கொச்சையிற் 11	ஞா
உள்ளவரைக் 18	கொடியருக்கு 12	ஞாலமுறு 26
எ	கோ	த
எத்தருக்கு 23	கோடாமற் 14	தண்டலையா 28
ஓ	ச	தண்ணமரு 21
ஓதரியதண்டலை 12	சகமிக்க 22	தத்தைமொழி 20

செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.
தனமேவும் 25	பணந்தானே 22	மற்றவரோ 17
தனத்திலே 23	பாங்கருணை 19	மா 13
தன்மமதைச் 8	பரியாம 12	மாறென்று 13
தா 23	பன்னகவே 23	மு 9
தாயறிவாண் 12	பா 15	முக்கணர்தண் 9
தானவனா 22	பாரதியா 15	முன்பெரியோர் 21
தி 9	பார்க்குளறி 28	முன்னரிய 13
திருவிருந்த 9	பி 20	மே 10
து 10	பிரசமுண்டு 17	மேட்டுக்கே 10
துப்பிட்ட 18	பிறக்கும்போ 17	மை 24
துன்மார்க்கர் 24	பு 8	மையிலே 24
தே 24	புல்லறிவுக் 22	வ 16
தேரோடு 9	புனங்காட்டு 23	வடியிட்ட 16
ந 15	பே 14	வம்பெல்லா 28
நன்றிதரும் 9	பேரான 29	வரமளிக்குந் 8
நா 15	பேரியைக்குஞ் 29	வர்க்கத்தார் 16
நாற்கவியும் 27	பேருரைகண் 26	வல்லமையான் 28
நி 25	பொ 9	வள்ளுவர்நூ 7
சித்தமெழு 25	பொலியவளம் 26	வா 17
சிலைசேரு 20	பொறுமையுட 21	வாங்கால 17
நே 16	பொறுகுடையும் 21	வி 19
நேசமுடன் 16	பொ 21	விசையமிகுந் 19
நேற்றுள்ளா 27	போ 11	விற்பனர்க்கு 19
நொ 27	போஞ்சா 11	வே 7
நொந்தவரும் 18	ம 11	வேதநெறி 7
ப 20	மண்ணுலகா 20	வை 17
படுக்கோல 18	மண்ணுலகிற் 20	வைதிடினும் 17

ரிப்பன் புஸ்தகசாலை, 87, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை.

சதகத் திரட்டு

[முதல் பாகம்: விலை அணு 9]

இதிலடங்கிய ஏழு சதகங்களின் பெயர் :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1 அறப்பளிகர சதகம். | 5. கோவிந்த சதகம். |
| 2 குமரேச சதகம். | 6. எம்பிரான் சதகம். |
| 3. திருவேங்கடசதகம். | 7. சிவசங்கர சதகம். |
| 4. தண்டலையார்சதகம். | |

[இரண்டாம் பாகம்: விலை ரூபா 1]

இதிலடங்கிய பத்து சதகங்களின் பெயர் :

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. கைலாசநாதர் சதகம். | 6. அண்ணாமலைச் சதகம். |
| 2. ஜெயங்கொண்டார் சதகம். | 7. வடவேங்கடநாராயண சதகம். |
| 3. குருநாத சதகம். | 8. தொண்டைமண்டல சதகம். |
| 4. அவையாம்பிகை சதகம். | 9. கோகுல சதகம். |
| 5. அருணாசல சதகம். | 10. திருத்தொண்டர் சதகம். |

கட்டளைப் பிரபந்தம்

விலை அணு 8.

இதிலடங்கிய 14 கட்டளைகளின் பெயர் :

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. நாநாஜீவவாதக் கட்டளை. | 8. உபதேச உண்மைக் கட்டளை. |
| 2. ஞானக் கட்டளை. | 9. பிரமோபதேசக் கட்டளை. |
| 3. தத்துவாமிர்தக் கட்டளை. | 10. சிவப்பிரகாசக் கட்டளை. |
| 4. வேதாந்ததத்துவக் கட்டளை. | 11. திருவாலவாய்க் கட்டளை. |
| 5. வேதாந்தசசாவத்தைக்கட்டளை | 12. சித்தாந்தக் கட்டளை. |
| 6. வேதாந்த தசகாரியக்கட்டளை. | 13. சித்தாந்த சாசனக் கட்டளை. |
| 7. உபதேச சித்தாந்தக் கட்டளை. | 14. சித்தாந்ததசகாரியக்கட்டளை. |

நீதிநூற் கொத்து.

ஆத்திருடி, கொன்றைவேந்தன், வெற்றிவேற்கை, வாக்குண்டாம்,
நல்லழி நன்னெறி : இவை மூலமும், உரையும்
[ஒரே கட்டடம்] விலை அணு 6.

ஸ்ரீராமஜயம்.

நாராயணபாரதியார்

இ ய ற் றி ய

கோவிந்த சதகம்.

இஃது

ம க ா வி த் வ ன்

காஞ்சீபுரம்-இராமசாமிநாயுடு அவர்களால்

பார்வையிடப்பெற்றது.

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை,

87, தம்புசெட்டி வீதி. சென்னை.

[2-வது பதிப்பு]

1917

விலை பை 9

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீராமஜயம்.



கோவிந்த சதகம்.

காப்பு.

கட்டளைக்கலித்துறைகள்.

மாவேழங்கூப்பிடனந்தாயுலகவழக்கச்சொல்லென்
பாவேறயானுனக்கோர்சதகஞ்சொலப்பாரதியென்
நாவேறவாழ்த்துகின்றேனுணைக்காத்தருணன் முகற்கும்
கோவேசக்ராயுதனையச்சுதாநந்தகோவிந்தனே.

தூல்.

படிக்கரசு விருந்தாந் குடிக்குச் சேதமில்லை.

சேடிக்கொருவேங்கைகுடி கொண்டகாடெனத்தேசத்திலே
அடிக்கொருதீம்புசெய்வாரைத்தூரந்தரசாளவிர்தப்
படிக்கொருமன்னனுண்டானுமுதுபயிரிடுமக்
குடிக்கொருசேதமுண்டோவச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (க)

கோட்டினுந் தேள் கொட்டாவிட்டாற் பிள்ளைப்பூச்சி.

கட்டாண்மைவேந்தர்பொறுமையெண்ணாதவன்கண்ணரடி,
பட்டாலல்லாமல்வணங்கார்விடமுட்படாமற்சும்மாத்
தொட்டாலதுபிள்ளைப்பூச்சியென்பார்முட்சுறுக்கெனவே
கொட்டாமற்றேளென்பரோவச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (உ)

புண்ணிலே கோலிட்டதுபோல.

பாலிட்டதாகியநீர்போற்கலந்துபகருங்கல்வி
நூலிட்டகேள்விக்குள்ளாவர்நல்லோரிருநூறுதரம்
மேலிட்டபுத்திசொன்னுலங்கயவர்க்குவெந்தபுண்ணிற்
கோலிட்டவாறொக்குமேயச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (ங)

முழக்கட்டி பேர்க்கிற பன்றிக் குக் கொழக்கட்டி விட்டதுபோல.

கழுக்கட்டியேற்றி னுங்காசொன்றிலையெனக்கைவிரித்
தே, முழுக்கட்டியேந்தவல்லாரையுத்தயோகத்திலம்ன்னர்
வைத்தல், முழுக்கட்டிபேர்த்துக்கிழங்குண் ணும்பன்றியின்
முஞ்சியிலே, கொழுக்கட்டிவிட்பதன்றோவச்சுதாநந்தகோ
விந்தனே. (ச)

காலத்துக்குத் தக்க கோலம்.

நீலங்கவர்விடப்பாம்பைப்பிடாரனியமிக்கவே
ஆலங்கரந்திட்டெலியுடன்வாழுமரசர்க்கஞ்சிக்
காலங்கருதுவலியாரெளியரைக்காண்கிலனு
கூலரைப்போலிருப்பாரச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (ரு)

குட்டிக்காணம் போட்டாலுங் கொடுக்கிற தரிது.

தடுப்பார்புலியையும்பாம்பையும்வாய்கட்டித்தாங்கிக்கையா
எடுப்பார்மழுவைத்தண்ணீர்மேனடப்பரெவருமெய்ச்ச [ல்
அடுப்பார்சபையினி னூற்றெட்டடிக்கம்பத்தாடுவர்பொன்
கொடுப்பாரரியர்கண்டாயச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (சு).

‘அயன் கணக்து ஆருக்தும் தப்பாது.

ஆலிக்கவாழ்ந்துண்டிருந்தாலும்தார்க்குமயன்வகுத்த
சோலிக்கணக்கின்படி தப்புமோதொழுவார்க்குமுத்தி
பாவிக்குமவள்ளிமலையான்பிரம்படிபட்டுபிட்டின்
கூலிக்குமன்சுமந்தானசுதாநந்தகோவிர்தனே.

(எ)

கோடேந்தாழ் துறைவராது.

எடுத்தா லுமுறுமிறைத்தா லுமுறுமிடைநடுவே
மடுததால்மறிபடுமோமணற்கேணித்தண்ணீரதுபோல்
அடுத்தாரைவாழ்விக்கக்கல்வியுண்டானவரன்புடனே
கொடுத்தாற்குறைவருமோவச்சுதாநந்தகோவிர்தனே. (அ)

துளந்துக்து மனழ் துந்தாண்போற் பெய்யுமா?

எந்தாயெனசென்றிரப்பவர்க்கிபவரெள்ளளவு
தந்தா லும்போதுமிகழுவொண்ணுதெங்குஞ்சஞ்சரித்து
வந்தார்ப்ருகுவ்ருளத்துக்குப்பெய்யுமழைத்துளிகள்
ருந்தாணிபோற்பெய்யுமோவச்சுதாநந்தகோவிர்தனே. (க)

கோடாலிக் காம்பு துலத்துக் கீனம்.

பீடார்குலத்தினிலாகாதபிள்ளைதற்பெற்றெடுத்தோர்
வாடாதுவாடக்குலநாசமாக்கிமற்றதுதான் [ம்
தாடாண்மையாளர்கைக்குள்ளாய்த்தருக்குலஞ்சாயவெட்டு
கோடாலிக்காம்பல்லவோவச்சுதாநந்தகோவிர்தனே. (க)

அரைக் காசுக்குப்போன கப்பு ஆயிரங் கோடேந்தாலும் வராது.

எடுத்தா லும்பிசசையமுதுநன்றேயில்லையாகி லுயிர்
விடுத்தா லும்வாசுநட்டிலலார்மனையிலுருந்தெனப்போய்
அடுத்தாவதிதரைக்காசுக்குப்போனகற்பாயிரம்பொன்
கொடுத்தா லுநதான்வருமோவச்சுதாநந்தகோவிர்தனே. ()

பொல்லாக் குணத்துக்கு நல்ல மருந்துண்டோ?

உணத்தகநன்மருந்தாற்பிணிபோமென் றுலக லுள்ளோர்
பணத்துக்குக்கொண்டுபரிகரிப்பார்விடம்பாய்நதுசெதத
பிணத்துக்கும்பச்சிலையுண்டுபுல்லோர்க்குப்பிறக்கும்பொல்
குணத்துக்குநன்மருந்தேதச்சதாநந்தகோவிர்தனே. [லாக்

கவி கொண்டார்க்குங் கீர்த்தி கலைப்பார்க்குங் கீர்த்தியா ?

மலைப்பாற்குறுமுனிபோலுமபுலவர்வடிதததமிழ், விலைப்
பாற்படுத்திற்கொள்வார்க்குண்டுகீர்த்தி விதண்டைசெய்து,
கலைப்பார்க்குமபேய்கொண்டநாய்களைப்போர்பல்லைக்காட்டி
நின்று, குலைப்பார்க்குங்கீர்த்தியுண்டோவச்சதாநந்தகோவி
ந்தனே. (கக)

வேண்டாட்டிமேற் சன்னதம் வந்தால் விழுத்து விழுந்து
தும்பிடவேண்டும்.

எள்ளாடும்வாணியர்செக்கடித்துண்டிடுமினரென்று
விள்ளாரவர்க்குப்பவிஷுவந்தானிதம்பேலைசெய்யத்
தள்ளாதடிபடும்வெள்ளாட்டிமேற்சன்னதங்கும்பிடு
கொள்ளாமற்போவதுண்டோவசசதாநந்தகோவிர்தனே. ()

கேடுப்பாரைத் தெய்வங் கேடுக்கும், கொடுப்பாரைத்
தடுக்கலாகாது.

உடுப்பாருண் பார்தமைப் போனினை யாதொரு வன்
பிழைப்பைக், கெடுப்பாரைத் தெய்வங் கெடுக்குமென் றே
சொல்லக் கேட்டிருந்தும், விடுப்பாரன் றேபுல்லர் தூர்க்குண
முற்றும் விதரணத்தார், கொடுப்பார் தமைத்தடுப் பாரச்ச
தாநந்த கோவிர்தனே. (கக)

தோட்டத்து நீர் கூட்டத்திலே வராது.

நாட்டம்பணத்திலவைக்குங்கள்ளலோபர்நன்னுவலர்கள்
ஈட்டந்தனைக்கண்டுகிட்டுவரோவினாதேடிமனைத்

தோட்டம்புகுநரியஞ்சாமனெஞ்சந்துணிந்துசந்தைக்
கூட்டந்தனில்வருமோவச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (க௬)

நாய்வாலைக் குணக்கேடுக்க ஆராலாதும்?

இணக்காதிரார்வல்லிநும்பொடிந்தால்வைத்திருதலையும்
வணக்காதிரார்விண்ணிமிர்ந்ததென்றற்புல்லர்மாறுபடும்
பிணக்கார்தடுப்பவர்நாய்வாலைநிளப்பிடித்துழுத்துக்
குணக்காரெடுக்கவல்லாரச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (க௭)

குளப்படி நீரிறைத்தாந் கடற்பள்ளம் நிரம்புமா?

இறைமுறையேழைக்குழிகளைநோவச்செய்தேபசும்பொன்
அறையிடும்பொக்கசநதானிரம்பாதரசர்க்கியல்போ
நிறைகடற்கென்னகுறைவோகுளப்படிநீரிறைத்துக்
குறைவறச்செய்வவரரச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (க௮)

எருதீன்றதென்றற் கொட்டாயிந் கட்டென்பவருண்டு.

கிட்டியொருவன்றலைக்குளிரத்தனங்கிளைத்ததென்றால்
வெட்டிவெளிசெய்யவேணுமென்றேவிரும்பார்பெரியோர்
எட்டினைமாத்நிரம்புத்தியில்லாரெருதீன்றதென்றற்
கொட்டிலுட்கட்டுமென்பாரச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (க௯)

முத்து துலத்தாந் பெருமைப்படும், ழுடர் துலத்தாந்
பெருமைப்படார்.

சலத்தால்விளைகின்றசிப்பியின்வாய்முத்தைத்தற்குலந்தான்
சொலத்தானெவருமிகழார்விரும்பித்தொகுத்தணிவார்
அலத்தாமதவறிவினர்சென்னமதாகியநற்
குலத்தாற்பெருமைபெறரச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (௨௦)

நாயைக் துளிப்பாட்டி நடுவீட்டில் வைத்ததுபோலாம்.

ஐனிப்பாற்றுரைகளறிவினரைக்கைப்பிடித்துசசெல்வம்
அளிப்பாரெனிற்பின்னகைக்கிடமாமென்றுமாவதில்லை

வெளிப்பாற்றிரிகின்றநாயானதைநடுவீட்டுக்குள்ளே
குளிப்பாட்டிவைத்ததொப்பாமச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. ()

ஆண்டி கையிலி அகப்பட்ட துங்காய் அலைவார்.
வரங்காதலிக்குந்தவமுடையோர்வங்கணமெவர்க்கும்
உரங்காணுநன்மைபெறலாங்கயவருடன்கலந்தால்
அரங்காஞ்சபையிற்சடையாண்டிகையிலகப்பட்டதோர்
குரங்காயலைவர்கண்டாயச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (உஉ)

வம்புத் துரைத்தனத்தாரைக் தும்பிடத் ததுமோ?
சேம்பிடுமேனியுருக்கொண்டதெய்வத்தைத்தெண்டமிட்டு
நம்பிடவேண்டும்தம்பெறலாநம்பினோர்க்குதவா
வம்பிடும்லோபத்துரைத்தனப்பேய்களைமன்னரென்று
கும்பிடவுந்தகுமோவச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (உ௩)

தருவிக்கூட்டைக் கோலாலே துலைப்பார்களா?
சோட்டைப்புனைந்துரணவேட்டையாடுநதுரைகடங்கள்
நாட்டைப்புரப்பதுஞாயங்கெடுப்பதுஞாயமன்றே
வீட்டுக்குணம்பியடைக்கலச்சிட்டுவெண்முட்டையிடும்
கூட்டைக்குலைப்பார்களாவச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (உ௪)

பொன்னின் துடத்துக்குப் பொட்டிட்டுப் பார்க்கவேண்டுமா?
சடத்துக்கழுகென்பர்தான்கற்றகல்விதகுமதல்லால்
இடததக்கபூஷணந்தானணியாவிடினேசுவரோ
புடத்துட்படத்தங்கக்கட்டியுருக்கிப்புதுக்கியபொற்
குடத்துக்குப்பொட்டழகெனச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. ()

படியாள்வார் நீதிதப்பிற் தடியாரிநுப்பார் குவலயத்திலீ?
படியாளுமன்னர்மனுநீதிசப்பும்படிநடந்தால்
விடியாதுநாடுமழைபொழியாதுவிளைவுகுன்றும்
பொடியாம்பசம்புன்னெருப்பெழக்காயுடம்பூமிதனிற்
குடியாரிருக்கவல்லாரச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (உ௬)

கோவுக்கழகு செங்கோல்.

பாவுக்கழகுபொருட்சுவைசொற்சுவைபன்மலர்ப்பூங்
காவுக்கழகுமயிலுங்குயிலுங்கண்டாய்கமலப்
பூவுக்கழகுமணமுந்திருவும்புவிபுரக்கும்
கோவுக்கழகுசெங்கோலச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (உஎ)

துட்டுப்பட்டாலும் மோதிரக்கையாற் துட்டுப்படவேண்டும்.

மட்டுப்படாதவநுமாரசோகவனமழித்துக், கட்டுப்பட்
டாரிந்தரசித்தன்கையாற்கர்த்தன்காரியத்தால், முட்டுப்பட்
டாலுஞ்செயங்கொள்வராகிற்பொன்மோதிரக்கைக், குட்டுப்
பட்டாற்குறைவோவச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (உஅ)

திக்குவிசயங் கொள்பவனுக்கும் செயாபசெயகாலந் தெரியாது.

இயல்புடன்றிக்குவிசயங்கொள்வேந்தரென்றாலுமப
செயம்வருங்காலந்தெரிபவரார்திருவுந்திறமும் [ய்க்
புயபெலமுன்னின்றவோவிக்ரமாதித்தன்போர்பொரப்பேர்
குயவன்கையான்மடிந்தானச்சதானந்தகோவிந்தனே. (உசு)

பாலைப் புகட்டுவாள் பாக்கியத்தையும் புகட்டுவாளோ?

சலிக்கக்கணக்கென்னதான்பெற்றபிள்ளைக்குத்தாய்முலைப்
ஒலிக்கக்கனிந்தழவூட்டிவளர்ப்பள்பின்னூழ்வினையால்[பால்
பலிக்குட்படிவன்னையென்செய்வள்பாக்கியம்பாலடையில்
குலுக்கிப்புகட்டுவளோவச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (ஊ0)

எல்லை பாழ்பட்டாலும் கொல்லைக் கடமைவிடார்.

சொல்லைப்பூட்டுங்கொடுங்கோன்மணியத்தார்தோஷமெண்
கல்லற்படுத்திக்குடிகளைநோவக்கணக்கெழுதி [ணர்
எல்லைக்குளாநிலம்பாழ்பபடினும்பிடித்தேருமுத
கொல்லைக்கடமைவிடாரச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (ஊசு)

கப்பலேறிப் பட்ட கடன் கோட்டை நூற்றே விடியும்?

இட்டுநோற்றுப்பிறந்தாற்செல்வமுற்றுமிடாதவிதி
பட்டுநூற்றுக்கிருந்தேயுழைத்தாலும்பவிஷெய்துமோ
விட்டுநோக்குங்கப்பலோடியுமேவிடியாமனையிற்
கொட்டைநூற்றேவிடியுமச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (௩௨)

மானுக் கொரு புள்ளி யேறினாலென்ன
குறைந்தாலென்ன?

நிறைந்தேவருங்கபலாயிரந்தம்மினின்றோர்கப்பல்
தான், மறைந்தே திகைதப்பிற் றுழ்வென்றெண் ணார்வர்த்த
கர்கள்வனத், துறைந்தேவளர்புள்ளிமானுக்குடம்பினிலோர்
புள்ளிதான், குறைந்தேதல்லான்மிகுந்தேதச்சதாநந்தகோ
விந்தனே. (௩௩)

கங்கா நதியில் ழுழுகினாலும்
காக்கை அன்னம் ஆமா?

ஒளித்தாலுந்துர்க்குணம்போமோகுருவுபதேசமந்த்ரம்
அளித்தாலும்புல்லர்நல்லோராவரோசென்றடுத்தடுத்தக்
களித்தாயிரந்தரங்காகமுழுக்கிக்கங்காநதியிற்
குளித்தாலுமன்னமொவ்வாதச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (௩௪)

கோல்லை பாழானாலும் குருவிக்கிரை பஞ்சமா?

தருவிற்பனை மன்னர்கையினை த்தாலென்னதம்மைநம்பி
மருவித்திரியுஞ்சனங்கள்பசிகொண்டுவாட்டமெய்தார்
பருவக்குறிப்பின்றிச்சாவிபட்டாலும்பயிர்க்கொல்லையிற்
குருவிக்கிரைபஞ்சமோவச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (௩௫)

இராவுத்தனைத் தள்ளின துதிரை துழியும்
பறித்ததுபேரல்.

மொழியின்படிநடவாடன்கணவனைமோசஞ்செய்து
பழியுஞ்சமக்கும்படிசெய்தனம்பப்பட்டர்விசிகம்

பொழியுஞ்சுமரிடைராவுத்தனைத்தள்ளிப்போட்டசுவம்
குழியும்பறித்ததொப்பாமச்சுதாநந்தகோவிர்தனை. (௩௬)

கொடிக்குக் காய் கனமா ?

அடித்தமுதூட்டிவனர்த்திடுந்தாய்தன்னகமெலிவாய்
மிடித்திடினும்பெற்றபிள்ளைகளைக்கைவிடநினையாள்
பொடித்தெழும்பிஞ்சு திரளாயும்பாரம்பொறுக்கும்படர்
கொடிக்கென்னகாய்கனமோவச்சுதாநந்தகோவிர்தனை. ()

நெருப்பு சிறிதென்று முன்றுணையில முடியலாமா ?

தண்டாரணியும்மரசினம்பாலகர்தம்மையெதிர்
கண்டாவினையென்றெண்ணவொண்ணுதுகண்டாரெவரும்
அண்டாரெருப்பைச்சிறிதென்றுமுன்றுணையின்முடிந்து
கொண்டாலதுசுடுங்காணச்சுதாநந்தகோவிர்தனை. (௩௮)

மீன்துஞ்சுக்கு நீச்சுப் பழக்கவேண்டுமா ?

பிஞ்சுப்பருவமுலைவிலைப்பெண்கள்பெறும்பொருட்கா
வஞ்சிக்கும்வித்தைகுலவித்தைதானேவருமவர்க்கு
விஞ்சுக்குளப்புணைச்சுப்பழக்குவித்தாரெவர்தின்
குஞ்சுக்குத்தற்குணங்காணச்சுதாநந்தகோவிர்தனை. (௩௯)

நீச்சு வறியாதவனை ஓற்றிழந்துக்கொண்டுபோம்.

விடுபோர்முகத்திலநகைப்பாரெனச்சுத்தவீரர்சண்டை
இடுபோதொளித்துப்பிழையாமலாண்மையிலார்மதிசெட்
டடுபோரினிற்புகினீஞ்சுறியான்றணையாறிழுத்துக்
கொடுபோனவாரொருக்குமேயச்சுதாநந்தகோவிர்தனை. (௪௦)

முற்ற நனைந்தாரீக்குக் குளிரில்லை.

தளிரேயனையமெய்ப்பெண்டர்கணவன் றணையிகழ்ந்து
வெளியேபுறப்பட்டுக்கற்பழிந்தாற்பின்னைவெட்கமென்னை

நளிரே தரும்புனரோய்ந்துடம்பெங்குநனைந்தவர்க்குக்
குளிரே தப்பாலென்பரேயச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (சக)

நூற்றுக் கிருப்பவர்கீ கைம்பதீய் சாவில்லை
நூற்றுக் கிருந்தாலும் கூற்றுக் கிரை.

சோற்றுக்கடன்கொண்டிருக்குஞ்சரீ ரந்தொலையுநில்லா
தாற்றுப்புனலிற்குமிழியைப்போலென்றழங்கிலென்னும்
நூற்றுக்கிருப்பவர்க்கைம்பதிற்சாவில்லை நூற்றுக்கப்பால்
கூற்றுக்கிரையென்பரேயச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (சஉ)

நன்றி செய்த கீரியைக் கொன்ற பழங் கதைபோல்.
நன்றிசெய்தாரென்றறியாமற்றீங்குநமக்குச்செய்தா
ரென்றுசெருக்கவொண்ணாதுகுழந்தையினர்தசையைத்
தின்றெதிர்வந்ததுகீரிபென்றந்தணன்றேவிழுண்ணா
கொன்றபழங்கதையாமச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (சாஉ)

கரையான் புந்நில் அரவங் துடி கொண்டதுபோல்.

அடிகொண்டளந்திட்டுக் கோட்டை யரன்செய்தென்
னான்மையில்லார், கெடிகொண்ட வேந்தர்கைக் கொள்வா
ரவரைப்பின் கிட்டவொட்டார், படிகொண்ட மண்ணிற்
கரையா னிடும்புற்றிற் பாம்புவந்து, குடிகொண்ட டிருப்பது
வாமச்சு தாநந்த கோவிந்தனே. (சச)

பன்றிக்குட்டிக் கொருசந்தியேன்?

தேட்டிப்பறிக்கின்றவேசியர்விட்டிற்றிரிந்தலையு
மட்டிக்குக்குலாமருக்காசாரமேன்றெய்வவந்தனையேன்
பட்டிக்கொதுங்கியடிபடுமூர்க்கரும்பன்றியிட்ட
குட்டிக்கொருசந்தியேனச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (சரு)

அற்புக்குப் பவிஷுவந்தால் அரித்தராத்நிரியிலுங்
துடைபிடிக்கச் சொல்வார்.

நடைகற்குமுன்னங்கொடைகற்றேர்க்குநடக்கைவந்தாற்
புடையுற்றெவருந்துதிக்கவணங்கிப்புகழ்பெறுவார்

அடையற்புருக்குப்பவிஷுவந்தாலர்த்தராத்ரியினுங்
குடையைப்பிடியென்பர்காணச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. ()

பிடாரியைப் பெண்ணைவந்துக் கொண்டவன் பேயன்.

கண்டனுக்கேற்றவளாக்குலமாநுஷிக்கற்பினளாத்
தெண்டனைக்கஞ்சிநடப்பவளாமணஞ்செய்வதல்லாற் [க்
பிண்டமுந்துண்டமுநேர்ந்தேபிடாரியையப்பெண்ணைவத்து
கொண்டவன்பேயனன்றோவச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. ()

கோழமீதிகோள்ளும் குடிச்செல்வமே செல்வம்.

பொடிச்செல்வம் யாசகச் செல்வம் கொடுமைப் பொரு
ட்செல்வமோர், நொடிச்செல்வ மீதலில் லாச்செல்வம்
வீன்செல்வ நூற்றுக்குமே, மிடிச்செல்வ மின்றிச் சுகசீவி
யாக்கொழு மீதிகொள்ளும், குடிச்செல்வ மேசெல்வங்
காணச்சு தாநந்த கோவிந்தனே. (சஅ)

கசக்கி முகரலாகாது.

வண்டானதுமெள்ளப்பூமணங்கொள்ளும்வகையதுபோற்
பெண்டாசையுள்ளவர்காமசம்போகம்பெறுவதல்லாற்
கண்டாதரவின்மலரெடுத்தேகசக்கிம்முகர்ந்து
கொண்டானமணந்தருமோவச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. ()

தானே கனியாத காய் தடிகொண்டடித்தாற் கனியாது.

அண்டினர்க்கிபவர்தாமேதருவதல்லாதிரப்போர்
தெண்டனைக்காகக்கொடுப்பதுண்டோசெழுந் காய்மரத்திற்
கண்டிடிற்றானேகனியாதமுன்கனியத்தடிகைக்
கொண்டடித்தாற்கனியாதச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (ரு0)

கிளியை வளர்த்துப் பூனைகையிற் கொடுப்பாருண்டா?

விடுப்பார்பிழைக்கும்வழியினல்லோரன்றிவேறுபடக்
கெடுப்பார்வசஞ்செய்வரோநம்பினோரைக்கிளிப்பிள்ளையை

எடுப்பார்கையாரவளர்ப்பதல்லா லெட்டிப்பூனைகையிற்
கொடுப்பாருலகிலுண்டோவச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. (1)

எய்தவனிருக்க அம்பை நோகலாமா?

உண்டானகுற்றஞ்சகியாமல் வேந்தனுத்தாரமிட்டால்,
திண்டாடத்தெண்டனை செய்வார்க்குக் குற்றமுந்தெண்டமு
மோ, அண்டாமல்விற்கிடித்தெய்தோனிருக்கக்கண்டம்பை
நொந்து, கொண்டாலவ்வம்பென்செயுமசு தாநந்தகோவிந்
தனே. (ருஉ)

ஒரு புத்திரனும் தருபுத்திரனாகான்.

வருபுத்ரவாஞ்சையிற்றெய்வத்தைவாழ்த்திவணங்கிவரந்
தருபுத்ரனைப்பெறிற்காவடிகடடித்தன்றாய்தந்தையை
ஒருபுத்ரனைனுஞ்சமந்தனுண்டோவுலகம்புகழக்
குருபுத்ரனேசுமந்தானச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. (ருஉ)

கோக்கிரிப்பார்க்கா சோர்க்கம்

தீயில் துதிப்பவர்க் கல்லவோ சோர்க்கம்.

கதிப்பா னடத்துங் குதிரையும் யானையுங் காற்பலமும்,
மதிப்பா லிகலச்சுத்த வீரார்க்குச் சொர்க்கம் வருவதுபோல்,
துதிப்பார்க்குங் கொக்கரிப் பார்க்குமுண் டோதுணின்
தேநெருப்பிற், குதிப்பா னொருததிக்கண் றேவச்சு தாநந்த
கோவிந்தனே. (ருச)

பாத்தைக்குக் கோலிக்கும் பணயத்தைக்

குடிப்பெண் வாங்கிக் குலங்கேலோனா?

மீடியிற்கொடுமைக்கிரப்பதல்லாற்குலமேன்மைகுன்றப்
படியிற்பசும்பொன்றறிர்கொள்வரோபரிவாற்பெரியோர்
கொடியபரத்தையர்க்குக்கொடுக்கும்பணயங்கொள்ளென்ற
குடியிற்பெண்வாங்குவளோவச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. (1)

கோடுங்கோல் அரசர்க்கீழ்க் குடியிருக்கலாகாது.
 திறமுஞ்செங்கோலுமுளமன்னர்நாட்டிற்சிந்தாகுலந்தீர்ந்
 துறவுங்குடிசதமென்றிருப்பார்பயிரிட்டுண்பர்காண்
 அறவுங்கொடுமைசெயுமன்னர்சீமைக்குள்ளாமிருப்புக்
 குறவன்குடியிருப்பேயச்சதநந்தகோவிர்தனே. (௫௭)

நல்லவர் கண்ணிப்பட்ட நாகழஞ் சரிகாது.
 பல்லால்விடங்கக்குநாகந்திகைத்துப்பயநதொதுங்கி
 நல்லார்கண்காணவந்தா லுங்கொல்லார்நண்ணலார்வரி னும்
 பொல்லாதவரிவரென்னார்மனம்பொறுத்தேயவரைக்
 கொல்லாமற்றாங்குவர்காணச்சதநந்தகோவிர்தனே. (௫௮)

புலையனுக்கு வாக்கு சுத்தியும் தூணையுயிலீலை.
 செல்வாய்ப் படும்பனை யேட்டெழு தாமறைச் செம்
 மொழிபோற், சொல்வார்சொ னம்பத் தருவதல் லாமற்
 சொல் லைப்புரட்டும், வல்வாய்ப் புலையர்சொ னம்புவ ரோ
 நித மாடுகின்னக், கொல்வார்க்கொ ராணையுண் டோவச்ச
 தநந்த கோவிர்தனே. (௫௯)

பனங்காட்டி லிருந்துகோண்டு பாலைக்குடித்தாலும்
 கள்ளென்பார்கள்.
 மிடித்தாலுமெத்தப்பசித்தாலுநல்லவர்மேரைதப்பி
 வடித்தாயிரந்தரங்கட்குடிப்பார்மனைவாசல்புகார் [போய்க்
 படித்தார்கள்களளிற்க்கும்பனங்காட்டினிற்பால்கொண்டு
 குடித்தாலுங்களென்பரேயச்சதநந்தகோவிர்தனே.

பட்சி பசித்தாலும் எட்டிக்கவியைத் தீர்னது.
 கொள்ளிகோண்டு தலை சொறிந்துகொள்ளார்.
 தேள்ளாரமுதக்கடற்கரைபெட்டிச்செழுங்கனியைப்
 புள்ளானதுபசிகூர்ந்தாலுமேபுசியாதுகண்டாய்
 தள்ளாதுகொள்ளிகொண்டேகினவென்றுதலைசொறிந்து
 கொள்ளாரெவருஞ்சொன்னேனச்சதநந்தகோவிர்தனே.

பூவிற்குங் கடையிலே புல்லு விற்பதுபோல,
தேறியமானுஷ்யமுள்ளோர்பெருமைசிறுமைபட
மாரியனினவிருத்திக்குள்ளாய்நின்னுவாழ்வரென்றால்
வீறியபூமலர்விற்குங்கடையிற்புல்விற்கவிலை
சூறியவாரொக்குமேயச்சதாரந்தகோவிந்தனே. (சுக)

குங்குமஞ் சுமந்த கழதை மணமறியாது.
தமத்தினொளிசெய்யும்பொற்பூஷணங்கடலைச்சமையாய்ச்
சுமத்தலுமாதர்க்கழைகோகணவறறொழாதிருந்தால்
கமத்திற்பொடிச்சமையாய்ச்சுமந்தாலென்கழதையுங்குங்
குமத்தின்மணங்கொள்ளுமோவச்சதாரந்தகோவிந்தனே.)

பெருமாள் நினைத்தால் வாழ்வு குறைவா?

பிரமா நினைத்தால் ஆயுசு குறைவா?

நிறையாயரசன்றயவுசெய்தாற்கலிநீங்கியினம்
பிறையாவளர்நதுநிரம்புநல்வாழ்வுபிரியப்பட்டு
மறையால்விளங்கும்பிரம்மானினைநதால்வர்த்திக்கும்வயது
குறையாதெனச்சொல்வரேயச்சதாரந்தகோவிந்தனே. ()

தம்மினந் தம்மைத் தாங்கும்.

முலை சரிந்தால் வயிறு தாங்கும்.

தம்மினமானவர்கையினாதேதசரணென்றடைந்தால்
வம்மினென்றாதரிக்கத்தகுந்தள்ளவழக்கல்லவே
விம்முமென்கொங்கைசரிந்தேவயிற்றில்விழிந்துநாந்
கும்மெனச்சொல்லுவரேயச்சதாரந்தகோவிந்தனே. (சுச)

கழதைக்கு விரிகட்டினதினாலே துநிரையாமா?

சதிசெய்யுநீலையைப்பெண்ணென்றுகொள்ளித்தனதுகெடு
மதியதுவாமவன்மேற்குறையில்லைவையாளினிட்டால்
கதிபெறவேநடவாவிடிகட்டுங்கழதையைநற்
குதிரையென்றேற்றங்கொள்ளாச்சதாரந்தகோவிந்தனே.

ஏர் பிடித்தவன் என்ன செய்வான்
பாணை பிடித்தவன் பாக்கியம்.

பெண்டகுமில்லவள்வந்தமுஞர்த்தம்பெருகுஞ்செல்வம்
உண்டவள்வாழுமணையிலெந்நாளுமுடுக்கைகொற்பூண்
பண்டமிலையெனிற்பாணைபிடித்தவன்பாக்கியமேர்
கொண்டவனென்னசெய்வானச்சதாநந்தகோவிர்தனே. ()

உடுப்பு போனாலும் போகடும்
கையைவிட்டாப் போதும்.

அடும்பழிகாரணைவெட்டாமல்மன்னித்தனுப்பிவிட்டால்
தொடும்பழி பேசவழக்குமுண்டோதொடர்ந்தேதபிடித்த
உடும்பதுபோயினும்போகட்டுங்கைகவிடென்றுண்டைசொல்
கொடும்பழியேன்சுமப்பாரச்சதாநந்தகோவிர்தனே. [வோர்

*கரும்பு ருசியென்று வேரோடோ பிடுங்கலாகாது.

வள்ளலெனத்தருந்தாதாவென்றேதினம்வநுவுந்து
கள்ளமனத்திற்பொருள்கேட்கொணுகண்டாய்திரளா
யுள்ளகரும்புதித்திப்பெனவேருடனேபிடுங்கிக்
கொள்ளநினைப்பார்கனாவச்சதாநந்தகோவிர்தனே. (சு.அ)

அழிந்த நந்தவனத்திலே

அகவ மேய்ந்தேன்ன கழதை மேய்ந்தேன்ன?

விதிமுறைநீதிசெங்கோல்கெடத்தேதசமெலிந்தலைய
மதிலரண்செய்தலெவர்க்காகநந்தவனமழிந்தால்
எதிரெதிரோடிக்கமுதைகள்மேயிலென்னேற்றந்தரும்
குதிரைகள்மேயந்திடினென்னச்சதாநந்தகோவிர்தனே. ()

ஆடு கோழக்கிறது இடையலுக்கு லாபம்.

செழித்திடுஞ்செல்விபிறந்தகம்போய்த்திரும்பாமையினால்
கமுததிடுதாலிகையாற்கட்டினோன்பலகாலும்வந்தே

அழைத்திடக்கூட்டிவிடாரேலிடையனுக்காடுநன்றாய்க்
கொழுத்தலிலாபமன்றோவச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. (௭௦)

பன்றியின் பின்போன பசுக்கன்றும் மலந் தின்னும்.

பன்றியுடனுறவாகப்பழகினும்பாற்பசுவின்
கன்றுமலத்தைபுசிக்குமென்பார்க்கதையதுபோல
சென்றுறவாடிக்கயவர்பின்னே திரிந்தாலறிவு
குன்றும்வசைக்கிடமாமச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. (௭௧)

கோள்ளைக்குப் போலுந் கூட்டாகாது.

தேட்டாளர்தம்மிச்சையாய்த் தேடுவர்பொருள்தேடும்வழி
காட்டாரெவர்க்கும்பின்வில்லங்கமாகுமெனக்கதவு
பூட்டாதபெர்க்கசவீட்டினிற்கொள்ளைக்குப்போய்ப்புகினும்
கூட்டாகுமோவென்பரேயச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. (௭௨)

ஆனை கட்டச் சங்கிலி

தானே யெடுத்துக் கொடுக்கும்.

தோடுத்திடுமுழுவினைபோகாதெவர்க்குந் தொடருமுற்றும்
இடுக்கண்வருமதுதன்னால்வருங்குற்றமென்பர்தன்னைத்
தடுத்துத்தன்காலிலிடநிகளந்தனைத்தானெடுத்துக்
கொடுத்திடும்யானைகண்டாயச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. (௭௩)

குளத்தைக் கலக்கிப் பருந்துக் கிரையிட்டதுபோல்.

தளத்தைக்கண்டஞ்சிக்குறுமன்னர்கப்பந்தரக்கொள்
வர்போர்க், களத்துட்படவவரசிமையைவேந்தர்கைக்கொண்
டழித்தல், விளர்த்திட்டமீன்களைக்காகம்பருந்துவிருந்துண
வே, குளத்தைக்கலக்கியதாமச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. ()

தோட்டிபோலுழைக்கவேண்டும் துரைபோற் ககிக்கவேண்டும்.

தோட்டியைப்போலுழைப்பார்பொருடேடிச்சுகிப்பதல்லாற்
பூட்டியறைக்குட்புதைத்துவைத்தாற்புகியாரெவர்க்கோ

ஈட்டிடத்தேன்பலபூவினிற்சென்றுசென்றீயெடுத்துக்
கூட்டியிழப்பதுவாமச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (எரு)

துற்சனப் பிள்ளைக்கு ஊரார் புத்தி சொல்வார்.

சற்சனராயுறவுற்றாரைப்பேணித்தவத்தியல்பாய்
நற்சனனங்கொடுத்தாரைமெச்சவார்நாணமில்லாத்
துற்சனப்பிள்ளைகட்கூரார்சொல்வார்புத்தியென்றுலகோர்
குற்சிதஞ்சொல்வார்மெய்யேயச்சதாநந்தகோவிந்தனே. ()

வயிற்றைப் பீறிக் காட்டினாலும்
மகேந்திரசாலம் என்பார்.

தேறியநெஞ்சிற்பரிசுத்தனென்றுதெளிந்திடினும்
மாரியவன்கண்ணருண்மைகொள்ளாரொருவன்வயிற்றைப்
பீறிமுன்காட்டினுமாகேந்திரசாலப்பிரமையென்றே
கூறியலைப்பார்களுக்காணச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (எஎ)

கோழி கூப்பிட்டு விடிகிறபோது
குக்கல் குரைத்தா விடியும் ?

நீரைத்தோளியிட்டதிரைப்பாண்டின்மேலிட்டநித்தரைகொ
தரைத்தோகையர்வந்தெழுப்புந்தபனன்சமயமறிந் [ருந்
திரைத்தோவெனக்குக்கிடங்குப்பிடாமலிசவிடைநாய்
குரைத்தோவிடியுமென்பாரச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (எஅ)

உயர உயரப் பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி பறந்தாகாது.

தருவையொப்பாமைந்தருவென்பரோவுத்தமபுருஷன்
உருவையொப்பாருத்தமராவரோகுண்டிமாபபதல்லால்
கருவியொப்பாயுயரப்பறந்தா லுங்கருடனுக்கூர்க்
குருவியொப்பாமென்பரோவச்சதாநந்தகோவிந்தனே. ()

ஐங்காதம் போனாலும் அகப்பை விலை
அரைக்காகதான்.

ஐங்காதம்போயுமகப்பைவிலையரைக்காசென்பர்காண்
எங்காசிலும்பணமிட்டுக்கொள்ளாநறிவீனர்சென்றால்
சிங்காரமானபொற்பூஷணமாடைதியாகம்பெறார்.
கொங்கார் துளபத்தனையச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (அ௦)

மழைக்குத் தண்ணீர் மோண்டு வார்ப்பவர் பூர் ?

மழைக்குத்தண்ணீர்மோண்டுவார்ப்பவராரிந்தவையகத்
தோர், பிழைக்கப்பொழிவதுதற்குணங்காண்பெறும்பேற்
றினுக்காய், அழைக்கக்கேசந்திரன்மூலமென்றன்றினன்பி
னுளம், குழைக்கக்கராவரிந்தாயச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (அ௧)

நரிவால் பற்றி நதி கடக்கலாகாது.

திண்டாடவெட்டும்ரணகளத்திற்செயங்கொள்ளும்வலி
கண்டாலெதிர்திற்பார்கூளபபடையக்கைக்கொண்டுபுகார்
அண்டாதவெள்ளத்திலோடங்கொளாமலடுநரிவால்
கொண்டாறுதாண்டுவரோவச்சுதாநந்தகோவிந்தனே (அ௨)

குடியிருக்கிற வீட்டிலே கோள்ளி வைத்தாற்போல.

நள்ளிருப்போநில்லிளக்கிட்டதாநல்லவாரிருந்தால்
தெள்ளியசிர்பெறும்வீட்டுக்கழகென்பர்ஜீம்பர்வந்தால்
தள்ளிவிடாமற்குடிவைத்துக்கொள்ளிற்றமத்திறப்பிற்
கொள்ளிவைத்துக்கொண்டதாமச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (அ௩)

தலைவன் நிபுணத் தண்டு நிபுணம்.

தலைவன் மயங்குச் சரிவம் மயங்கும்.

பொருக்கத்திடாட்டி ஏன் காண்டே துரையானவன்போர்முகத்
வரகுகொக்கரிநுநெழுந்தேசனையஞ்சாதுவரும்விசயம் [திவ்

அரக்கர்க்கிராமனெ திரிநிகலங்கையழித்ததன்று
குரக்குப்படையல்லவோவச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. (அச)

குழந்தையுந் தேய்வழங் கொண்டாடின இடத்திலே.
அண்டாரெவருங்குணவீனர்செல்வர்களாயிருந்தும்
கண்டாதரவினழைத்தால்வருவர்கரிசினம
துண்டாய்க்குழநதையுநதெய்வமுரித்தமுறவுசெய்து
கொண்டாடமுன்னிற்குமேயச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. ()

கோணக்கொம்பேறியென்ன துதிரையேறியென்ன,
விணர்க்குங் கிரீத்திக்கும் மேந்தவுந் தூரம்.
பூணத்தகும்புகழ்ப்பூஷணங்கொள்ளப்பொருளுதவா
விணர்க்குங்கீர்த்திக்குமெத்தவுந்தூரமிகுஞ்செல்வராய்க்
காணத்தையுண் ணுங்குதிரையிலேறி ந்கவிக்ஞலம்போற்
கோணக்கொம்பேறிலென்னுமச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. ()

பன்றிக் குட்டி பந்த யானைக்குட்டியாமா ?
வேஞ்சரக்குபபைதொடுத்தெய்யவேவெற்றிராகவன்கைச்
செஞ்சரத்துக்கிணையாமென்பரோவிட்டதீனி தின்று
சஞ்சரிக்கும்பன்றிக்குட்டிகடாமதத்தாரைபொங்கும்
குஞ்சரக்கன்றுக்கொவ்வாவச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. (அள)

தண்ணீர் கொல்லவந்த பசுவைத்
தான் கொன்றுப் பாவமிலலை.
ஆறியவெஞ்சினத்தீமுளச்செய்யினரசர்கொல்வார்
தேறியநெஞ்சன் தனைக்கொல்லவந்தசினப்பசுவை
மாறிடக்கொன்றிடிற்பாவமிலையென்றுவையகத்தோர்
கூறியவார்த்தைபொய்யோவச்சு தாநந்தகோவிந்தனே. ()

செம்பாலடித்த காகங் கொடார்.
வம்பாவசைக்கவி நூறுசொன்னாலும்வைதா லுமெண்ணூர்
தம்பாடுசொல்லிவழிவிடுவார்கடனப்புலையர்

செம்பாலடித்திடுங்காசங்கொடார்செய்யரோகுதிரைக்
கொம்பாகி லுங்கொடுப்பாரச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (அக)

போருளும் போகழிங் கூடவரர்.

கூடவரர் திட்டபொற்பூஷணங்கடுரையெனக்கொண்
டாடவராதுசதுரங்கசேனையுமாண்மையும்போம்
ஓடவராடுதமது தர்வந்தா லுள்ளரொக்கமுந்தன்
கூடவராடுதன்றெண்ணரச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (கூ0)

இயல்பாய் மணமில்லாத சந்தனக்கட்டை

யிழைத்தாலுங் குழைத்தாலு மணக்காது.

சுழைத்தாயிரந்தரம்புத்திசொன்னாடங்காதவம்பர்
தழைத்தாலுமென்னவர்கெட்டாலுமென்கந்தமற்றகுற
டிழைத்தாயிரந்தரஞ்சாணையிற்சுற்றியெடுத்தாநன்னீர்க்
குழைத்தாலும்வாசந்தராதச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (கூக)

கூடியிருந்து துலாவுவார் வீட்டில்

ஓடியுண்ணுங் கூழமினிதே.

சூழாதுவண்டினஞ்செண்பகப்பூவைத்தொடாதுவெறும்
பாழானந்தத்தெருக்கின்றபூமணம்பற்றிப்புல்லும்
தாழாதாட்பினுறவுகொண்டாடத்தக்கார்மனையில்
கூழாகிலுமினிதேயச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (கூஉ)

ஆயிரம் பசுக்கள் லொருபசு வுதைத்துக்

கொண்டால் என்ன?

தூண்டாதருள்செயுந்தாதாக்களிலொருத்தன்மறுத்தல்
கண்டாலதுகொண்டுதாழ்வல்லவேகலியாலிரப்போர்க்
குண்டானபால்கறக்கும்பசுவாயிரத்தொன்றுதைத்துக்
கொண்டாற்குறையென்போவச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (கூ3)

இறந்தவன் பிள்ளை இறந்தவன் னடைக்கலம்.

இடைப்படச்செத்தவன்பிள்ளைநன்றாகவிருந்தவன்கை
அடைக்கலமென் றுலகஞ்சொ லுமேயதுபோற்றமியேன்
மிடைப்படப்பார்த்திருநதாற்றகுமோபசுமேய்த்தவந்நான்
குடைக்குவடேந்தினையேயச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (கூசு)

கருப்பு கசப்பது வாய்க்குற்றம்.

வணங்காருன்பாதங்கள்வாழ்த்தாருன்னுமங்கள்வாழ்த்
திரித்தம், இணங்காரறிவற்றபுல்லாநலலோர்தம்மியற்கை
குன்றார், கணங்காணுங்கட்டிக்கரும்பு தின்பார்க்குக்கசப்பது
வாய்க், குணங்காண்கரும்பதென்றாச்சுதாநந்தகோவிந்த
னே. (கூரு)

நடந்தார்க்கு நாடெங்குமுறவு, கிடந்தார்க்குப் பாயேயுறவு.

நடந்தார்க்குநாடெங்குநல்லுறவாகுநடையொழிந்து
கிடந்தார்க்குப்பாயுறவன்றியென்னென்றுகேட்பவரார்
இடந்தாவெனக்குன்பதமேகதிசிறிறிடைச்சியர்பார்
குடந்தாவியமுகுந்தாவச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (கூசு)

கருப்பு தின்னக் கூலி கொடுப்பார்களா?

வாலியைக்கொன்றுசுக்ரீ வணைப்பட்டத்தில்வைத்துமுந்நீர்
வேலிகடந்திலங்கைவிடணனைவிளங்கவைத்தாய்
காலியைமேய்த்துள்ளபால்சூடித்தாய்நற்கரும்பு தின்னக்
கூலிகொடுப்பவரரச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (கூரு)

வல்லாரீ இளைந்தால் வந்திளைப்பாறுமென்று
சொல்லாதாரீகள் சுத்தவீரர்கள்.

வல்லாரமர்செய்துகையிளைத்தாலவர்வம்மினெனச்
சொல்லா திராரிளைப்பாறுமென்பார்சுத்தவீரர்படை
எல்லாமிழந்திராயுதனாய்நின்றாவணனைக்
கொல்லாதுவிட்டனையேயச்சுதாநந்தகோவிந்தனே. (கூஅ)

வஞ்சகர்க்கேத்தனை வாஞ்சையாய் நடக்கிலும்
நெஞ்சகந்தன்னில் நேசங் கொள்ளார்.

நெஞ்சாரவஞ்சகர்க்கேத்தனைசெய்யி னுநேசங்கொள்ளார்
அஞ்சாயன்மென்குயின்முட்டையைத்தன்முட்டையாமென்
எஞ்சாதடைகிடந்நுங்கருங்காகமிகல்வினோக்கக் [நெண்ணி
குஞ்சாகிப்பூங்குயிலாமசுதாநந்தகோவிந்தனே. (கூக)

மஞ்சனந்தேடிமலர்தேடியுன்னைவணங்கப்பெற்றேன்
நெஞ்சகந்தன்னினினைக்கப்பெற்றேனினையாவிடினும்
அஞ்சலன்நென்னவுனக்கேபசமடலாழிகொண்டு
குஞ்சரங்காத்தவனையசுதாநந்தகோவிந்தனே. (க௦௦)

தேனையெனுமொழிமாணர்கலவியிற்சேர்ந்துறினும்
தானையெனக்குண்பதந்தருவாயன்றுசானகிக்கா
மானையெனவந்தமாரீசன்மேற்செலவாளிதொட்ட
கோனேசக்ராயுதனையசுதாநந்தகோவிந்தனே. (க௦௧)

முந்தச்செனனத்தில்யான்செய்தபூசைமுயற்சியிற்கோ
விந்தச்சதகம்விண்ணப்பஞ்செய்தேனென்வினைதொலைத்தேத
இந்தச்செனனத்திற்றுன்பப்படாமலிருந்திடவை [ன்
ஞந்தப்பதவிபெற்றேனச்சதாநந்தகோவிந்தனே. (க௦௨)

கோவிந்தசதகம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீ:

கோவிந்த சதகத்தின்

செய்யுள் முதற்குறிப் பகராதி.

செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.
அ	எள்ளாடும் 4	செம்பிடுமேனி 6.
அடிகொண் 10	ஐ 15	செல்வாய்ப்படும் 13
அடித்தழு 9	ஐங்காதம் 15	செழித்திடுங் 15
அடும்பழி 15	ஓ 8	சேந் 7
அண்டாரொவரும் 19	ஒளித்தாலுந் 8	சொல்லெப்புரட்டுங் 7
அண்டினர் 11	க 2	சோட்டைப்புனை 6
அழைத்தாயிரந் 20	கட்டாண்மை 2	சோற்றுக்கடன் 10
ஆ	கண்டனுக்கேற்ற 11	த 2
ஆலிக்கவாழ்ந் 3	கதிப்பானடத் 12	தடுப்பார் 2
ஆறியவெஞ்சின 19	கழுக்கட்டி 2	தண்டாதருள் 20
இ	களிப்பாற் 5	தண்டாரணியும் 9
இடைப்பட 21	கி 5	தமத்தினொளி 14
இட்டுநோற் 8	கிட்டியொருவன் 5	தம்மினமானவர் 14
இணக்காதிராந் 5	சு 6	தருவிற்பன 8
இயல்புடன் 7	சுடத்துக்கழ 6	தருவையொப்பா 17
இறைமுறை 5	சுதிசெய்யுந்லி 14	தளத்தெக்கண் 16
உ	சுலத்தால்விளா 5	தளிரேயினைய 9
உடுப்பாருண் 4	சுலிக்கக் 7	திண்டாடவெட்டு 18
உணத்தகக 4	சுற்சனரா 17	திறமுஞ்செங்கோ 13
உண்டான 12	சூ 20	தே 10
எ	சூடவராதிட்ட 20	தெட்டிப்பறிக்கின் 10
எடுத்தாலுழ 3	சூழாதுவண் 20	தெள்ளாரமுத 13
எடுத்தாலும் 3	சே 1	
எந்தாயென 3	செடிக்கொரு 1	

செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.	செய்யுள். பக்கம்.
தே	ப	மா
தேட்டாளர் 16	படியாளுமன்னர் 6	மாவேழங் 1
தேறியநெஞ்சிற் 17	பல்லால்விடங் 13	ழி 13
தேறியமானுவத்ய 14	பன்றியுட 16	மிடித்தாலு 12
தேனேயெனு 22		மிடியிற்கொடு. 12
தொ	பா	மு
தொடுத்திடு 16	பாலிட்டதாகிய 2	முந்தச்சென்ன 22
தொ	பாவுக்கழகு 7	மொ
தொட்டியை 16	பிஞ்சுப்பருவ 9	மொழியின்படி. 8
ந		வ
நடந்தார்க்கு 21	பீடங்குலத்தி 3	வணங்கா 21
நடைகற்கு 10	பூ	வம்பாவசைக் 19
நள்ளிருப்பேடி 18	பூணத்தகும் 19	வரங்கா,தலி 6
நன்றிசெய்தா 10	பெ	வண்டானது 11
நா	பெண்டுகுமில்லவ 15	வருபுத்ரா 12
நாட்டம்பண 4	பொ	வல்லாரமர் 21
நி	பொடிச்செல்வம் 11	வள்ளலெனத் 15
நிரைத்தோளியிட 17	பொடிக்கத்தி 18	வா
நிறைநதேவரு 8		வாலியை 21
நிறையாயரசன் 14	ம	வி
நீ	மஞ்சனந்தேடி 22	விதிமுறைநீதி 15
நீலங்கவர் 2	மட்டுப்பாது 7	விடுபேர்முகத் 9
நெ	மலைப்பாற் 4	விடுப்பார் 11
நெஞ்சார 22	மலைக்குத்தண் 18	வெ
		வெஞ்சார்க்குப்பை 19

செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீராமஜயம்.

கோபாலகிருஷ்ணதாசர்

இ ய ற் றி ய

எம்பிரான் சதகம்.

இஃது

ம க ன வி த் வ ன்

காஞ்சீபுரம்-இராமசாமிநாயுடு அவர்களால்

பார்வையிடப் பெற்றது.

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை,

87, தம்புசெட்டி வீதி. சென்னை.

[2-வது பதிப்பு]

1917

விலை அணை 1

ஸ்ரீ:



ஸ்ரீராமஜயம்.

எம்பிரான் சதகம்

பா யி ர ம்.

கா ப் பு.

என்றுந் தீருமாற்கே யாளாவே னெம்பெருமான்
என்று மெனக்கே பிரானவான்—என்றும்
பிறவாத பேறுளன் பேரா யிரழம்
மறவாது வாழ்த்துகவேன் வாய்.

ஆழ்வார்கள் பன்னிருவர் பாடல் போற்றும்
அரிபத்தன் கோபால் கிருஷ்ண னன்பால்
கேள்வியாற் றனதறிவின் மிகுதி யாலுங்
கிருபைகூர் குருகடா க்ஷத்தி னாலும்
தாழ்வில்லா வெம்பிரான் சதகந் தன்னைச்
சாற்றினான் போற்றியன்ப னீர்த்தும் வண்ணம்
கேள்வியா லனுதினமும் கீர்த்திப் பார்கள்
கிளர்விஷ்ணு வைசுந்தத் துளராய் வாழ்வார்.

(க)

பிடிபடா மறைபடித்து வேத மார்க்கப்
பிரதிஷ்டா பனாசார்ய ரூபதே சத்தை
அடைவுடனே யெழுபத்து நால்வர்க் கீர்தே
அவர்கள்சிங்கா தனக்குருக்க ளாக வைத்தோர்

உடையவரெம் பெருமானார் பாஷ்ய காரர்
 உயர்பூதூர் வள்ளலார் நினைந்தோர்க் கெல்லாம்
 இடரறுக்கு மெதிராசர் விப்பிர துங்கர்
 எங்கனிரா மாதுசர்தா ளிறைஞ்சு வேரமே.

(உ)

கிம்புருடர் கருடர்கார் தருவர் சித்தர்
 கின்னரர்வித் தியர்தரர்சங் கீதம் பாடத்
 தும்புருநா ரதர்சனகர் தியர்நற் சேடன்
 சுருட்டனே ரிஷிமுனிவர் பலரும் போற்ற
 அம்புயனான் மறையோத வீற்றி ருக்கும்
 அச்சுதனே யுனக்கென்றன் புனசொல் லாலே
 எம்பிரான் சதகமென விருத்தத் தாலே
 இசைப்பதற்கே முன்னிற்பா யெம்பி ரானே.

(ங)

பாயிர முற்றிற்று.

நூ ல்.

திருமாதா வீற்றிருக்குங் கமல மார்பா
 திகிரிசங்கந் தவித்தருளுஞ் செய்ய கையா
 கருமாணிக் கக்கிரிபோ னிறத்த மெய்யா
 கதிரிரவி மதியிரண்டுங் கண்ணங் கண்ணு
 அருமாம றைப்பொருளா மாகி தேவா
 அனைத்துலகும் படைத்தளித்திட் டழிக்கு மையா
 இருபாத மலர்போற்று மெய்யர் நெஞ்சில்
 இருத்திரா ராயணனே யெம்பி ரானே.

(க)

மாதவரீ திருமங்கைக் குபதே சித்த
 மந்திரஞ்சே னுபதிமெய்ச சடகோ பன்சீர்
 நாதமுனி யுடனுய்யக் கொண்டார் மிக்க
 ஞானமணக் கானம்பி யாள வந்தார்

நீதிபுனை பெரியநம்பி யுலகம் போற்றும்
நிகரிலிரா மாதுசனல் லுபதே சமபெற்
றேதமற வெழுபத்து நாலு பேருக்
கெதிராச னுரைக்கவைத்தா யெம்பி ரானே. (உ)

பூதலத்தி லுண்டான தலங்க டம்மில்
புண்ணியகோ டித்தலமொன் றாய்ந்து பார்த்தே
வேதநெறி யாலாதிப் பிரமன் றானும்
மிக்கதிருக் கச்சியில்வந் திறங்கி யுற்றே
ஆதரவா யத்திகிரித் தலத்தி லோமம்
அன்றவன்றன் பண்ணவந்த வேரம் குண்டத்
தேதமற வரதுதித்தே வரங்க ளீந்தாய்
எண்ணரிய வருளாளா வெம்பி ரானே. (ங)

உன்னுடைய வுடன்மயமே பூமி யெல்லாம்
உனதுசெவ்வாய் நீர்மயமே புதக மெல்லாம்
மின்னியநின் கண்மயமே தேயு வெல்லாம்
வீரியநின் சுவாசமய மேகாற் றெல்லாம்
நின்னினைவின் மயமேயா காய மெல்லாம்
நின்புர்த்தி மயமுநிர்க ளுணர்வி லெல்லாம்
என்னுடலோ டியிர்செய்கை யெல்லா நீயே
இரண்டுபண்ணி யலைப்பதென்றோ வெம்பி ரானே. (ஈ)

அருளாளா வேகவதி நதிசூழ் கச்சி
அத்திகிரி நாதாவே தாக மத்தின்
பொருளாளா ராயணனே வாச தேவா
புண்ணியகோ டிக்கிறைவா தேவ ராசா
மருளான விரணியன்றன் குறித்த தூணில்
வரதுதித்த நரசிங்கா வரத ராசா
இருளான தனுசாம நின்றான் போற்றி
சுடேற நினைவளிப்பா யெம்பி ரானே. (ஐ)

பண்ணியிடும் பணிபலவே பொன்னென் றேயாம்
 பாண்டத்தின் பேர்பலவே மண்ணென் றேயாம்
 வண்ணமிகும் பசுப்பலவே பாடொன் றேயாம்
 வகையேழி னுடல்பலவே சீவ னென்றும்
 நண்ணுமறு சம்பங்கள் பேர்வே றல்லால்
 நாநனீ யொருவனே யவர்க டம்மை
 எண்ணியே செயுந்தொண் டருச்சைக் கெல்லாம்
 இரங்கிவரந் தருகின்றா யெம்பி ரானே.

(சு)

கேசவநா ராயணமா தவகோ விந்த
 கிளர்விஷ்ணு மதுஞ்சுத கேடி லாத
 நேசுதிரி விக்ரமனே வாம னாசீர்
 நிறைந்தருளுஞ் சீதரா விருடி கேசா
 மாசிலெழில் சேர்பதும நாபா வெங்கும
 வளர்தாமோ தரவெனும்பேர் பன்னி ரண்டிற்
 கீசனா யெண்டிசையுட் புறம்பு கீழ்மேல்
 இவையீரா றிடததுறைவா யெம்பி ரானே.

(சு)

சங்கர்ஷ ணவாச தேவா முத்தி
 தருமபிரத்தி யும்மனா வனிருத் தாசீர்த்
 துங்கபுரு டோத்தமனே யதோட்ச சாவெஞ்
 சுடர்நார சிங்கவெழி லச்ச தானீள்
 அங்கசனூர்த் தனவுபேந் திரனே மிகக
 வரிகிருஷ்ண வென்றுதிரி சந்தி தோறும்
 எங்குமுள்ள பூசுரர்கள் சந்தி பண்ண
 இருத்தினா ராயணனே யெம்பி ரானே.

(அ)

அச்சுதனே மாதவனே தேவ தேவா
 ஆதிபுரு ஷோத்தமனே யரியே மாலை
 பச்சைநிறக் காசுத்தா வாச தேவா
 பரந்தாம னேமுகுந்தா பதும நாபா

நச்சரவின் மிசைநடித்த கோவிந் தாஹீ
 நாராய ணாகேச வாவென் றுன்னை
 இச்சையுடன் றுதிப்பதுவே பெனக்குப போதும்
 இதற்கிணையா யேதுமில்லை யெம்பி ரானே. (க)

பரபிரம மாமாதி மூல மேரீ
 படைத்தளித்திட டழித்துவினை யாட வென்றே
 திருத்தமுடன் பிரமாவாய்ச் சிருஷ்டித் தன்றே
 ஸ்ரீபதியாம் விஷ்ணுவா யுயிரைக் காத்து
 உருத்திரனா யுயிரையெல்லாஞ் சங்க ரித்திட்
 டோருருவே மூன்றுருவாய் மூன்று மொன்றாய்
 இருக்குமெழி லச்சுதனின் மகிமை சற்றும்
 இமையவர்க்குங் காணவரி தெம்பி ரானே. (க0)

சிட்டிக்கப் பிரமாவைக் கருணை யாலுன்
 திருநாபிக் கமலத்தே செனிக்கச் செய்தாய்
 மட்டற்ற சென்னமெல்லாங் காமத் தாலே
 வர்த்திக்க மன்மதனை மனத்திற் றந்தாய்
 நெட்டுற்ற விப்புவிழிற் பிறந்த வெல்லாம்
 நீரூக்க வருத்திரனைப் பிரம னீந்தான்
 இட்டத்தே யேகனா பிராதே யிங்ஙன்
 ஏன்செய்தா யசுதனே யெம்பி ரானே. (கக)

பலர்கூடி யிருந்தசந்தை கலைந்த தொக்கும்
 பழுத்தாலிற் பறவைகள்சேர்ந் தகன்ற தொக்கும்
 நலமாகச் சூனியொன்றில் வெந்த பாண்டம்
 நார்த்மிசையும் போயுடைந்து போவ தொக்கும்
 சலமீனில் மிதந்திரண்டு சாஷ்டங் கூடிச்
 சடக்கெனவே பிறிந்ததொக்குஞ் சமுசா ரந்தான்
 இலதாகத் தெளிந்துனது திருத்தான் போற்றி
 ஈடேற நினைவளிப்பா யெம்பி ரானே. (கஉ)

அறக்கொடிய பவமெடுத்தா லதினூ ருண்டில்
 லீம்பதுசித் திரைபோய்மற் றைம்ப தாண்டில்
 சிறுக்குழந்தை பேதையொடு பால னென்றே
 திரிந்துபசி பிணிமூப்புத் துன்ப மேவிக்
 கறுத்தமயிர் வெளுத்துடலங் கூனிப் பல்போய்க்
 காதுகெட்டுக் கண்மூடிக் குழறிப் பேசி
 இறக்கமுற்றுக் கிடந்திறக்கும் பிறவி வேண்டேன்
 இனிக்கரையேற் றச்சுதனே யெம்பி ரானே. (க௩)

பாதத்திற் பிரியாம லிருக்குங் கங்கை
 பாமேட்டி பிறந்ததுந்திப் பதுமத் தண்பூ
 தீதற்ற கௌத்துவமா மணிபூ னூரம்
 தேசுளபி தாம்பரநீ யுடுக்குங் கூறை
 வேதத்தை விரிஞ்சனுக்கு நீபோ தித்தாய்
 விண்ணவர்க்குன் றிருக்கையா லமுத மீந்தாய்
 ஏதுற்று நாரணனே யுனைப்பூ சிப்பேன்
 இமையவர்தம் பெருமானே யெம்பி ரானே. (க௪)

அன்னாதி யாமரியே யுனது நாமம்
 ஆயிரத்திற் பலவாத லொன்றே யாதல்
 பன்னாளுங் கீழ்க்குலத்தோ ரெண்ணி னாலும்
 பாலிருக்குங் கோபாலர் பாண்ட மொப்பார்
 நின்னா மெண்ணுமற் றர்க்கம் பேசும்
 நெறியில்லார் குலம்பார்ப்பா ரானக் காலும்
 இன்னாத கள்ளிருக்கு நவபாண் டத்திற்
 கிணையிதுசத் தியமரியே யெம்பி ரானே. (க௫)

வளைவான பெரும்பல்லு மெரிந்த கண்ணும்
 மைம்மலைபோற் காத்திரமு முடைய காலன்
 அளவான பெரும்பாசங் கொண்டே யென்றன்
 அங்கத்தைப் பிணமாக்கி யாவி யென்னும்

ஒளிவேறு யாதனா சரீரக் கூட்டில்
உறப்பண்ணித் தெண்டிக்கு மிடரா னாயேன்
இனையாம லிப்பொழுதே யடிமை கொள்வாய்
இறைவானா ராயணனே யெம்பி ரானே. (கசு)

அசுசுதநின் மெய்யடியா ருகந்தே யிட்ட
தனுவுவெனினு மகமேரு வாகக் கொள்வாய்
நிச்சயமா யுணைநம்பி யெண்ணு மூடர்
நினைந்திடி லோர் நூறறையொன் றுயுங்கொள் ளாயால்
நச்சிமற்ற பிதிர்க்களுக்குந் தேவ ருக்கும்
நமஸ்கரித்துப் படைத்தவெல்லா நதியின் வெள்ளம்.
இச்சையுடன் சமுத்திரத்தே சேரு மாபோல்
எல்லாங்கைக் கொள்கின்ற யெம்பி ரானே. (கசு)

தந்தைதாய் தினும்பண்டம் பிள்ளை வாயில்
தானிட்ட சேடத்தைக் கேட்டு வாங்கிச்
சின்தைமகிழ்ந் தின்பமுறத் தின்னு மாபோல்
தேவாவுன் னுடைமையைநீ யடியார்க் கீய
அந்தவுன்றன் மெய்யடியார் பத்தி யாலே
அளித்தகூ முமுதினையுண் டேப்ப மிட்டே
இந்திரைக்கு மிதுதிட்டங் காட்டித் தொண்டர்
ஏற்றமதைத் தெளியவைத்தா யெம்பி ரானே. (கசு)

மன்னவராய் வாழ்ந்துசுகித் திருந்த பேரை
வறுமையராய்ச் சலித்திரந்து திரிய வைப்பாய்
அன்னமரி தாயிரந்து திரிந்த பேரை
அதிகராய் வாழ்ந்துசுகித் திருக்க வைப்பாய்
நின்னருளே யல்லாமல் யாவ ருக்கும்
நினைத்தபடி நேரொண்ணு தாகை யாலீ
தென்னதிரு வினையாட்டுன் மகிமை சற்றும்
இமையவர்க்குங் காணவரி தெம்பி ரானே. (கசு)

அருளுடன்மீன் பார்த்தக்காற் சினைதான் குஞ்சாம்
 ஆமைமுட்டை தாய்நினைந்தாற் குட்டி யாகும்
 பரிசுததாற் பறவைமுட்டை குஞ்சு தாகும்
 படியிவிவை யிற்கடையாக் கிடக்கு நாயேன்
 கருணையினுற் குருமூர்த்தி பார்த்த தாலும்
 கருத்தாரத் திருவுளத்தே நினைத்த தாலும்
 இருபதத்தைத் தலையிலவைத்த பரிசுத் தாலும்
 இருளறுத்தே னச்சுதனே யெம்பி ரானே.

(உ0)

சேக்கராஞ்சங் கிருபுயத்திற் பொறித்த பின்பு
 தயவுடனே பன்னிரண்டு திருமண் சாத்திச்
 சிக்கெனவே தாசனென்று நற்பே ரிட்டுச்
 செவிகுளிர மந்திரமு முபதே சித்து
 அக்கினியிற் செந்துளவக் காஷ்டங் கூட்டி
 ஆவினெய்யாற் புனர்செனன வோமம் பண்ணி
 இக்கிரியை யைந்தினுற் றிருத்திக் காக்கைக்
 கெழிற்குருவா யுதித்தனையே யெம்பி ரானே.

(உக)

மணியிசைக்கா வந்திடுமான் செவியான் மாயும்
 மகிழ்புணர்ச்சிக் காகவிப மண்ணிற் சிக்கும்
 கணில்விளக்கைக் கண்டுவிட்டில் வீழ்ந்து பொன்றுங்
 கடுந்துண்டிற் கவ்விமச்சம் வாயான் மாளும்
 அணுகியளி நாசியிற்செண் பகமோந் தெய்க்கும்
 கீம்பொறியு முடையநா ன்லைந்தி டாமல்
 இணையிலுப தேசத்தாற் றிருத்திக் காக்கைக்
 கெழிற்குருவா யுதித்தனையே யெம்பி ரானே.

(உஉ)

ஆகாச நித்திரைமை துனம்ப யந்தான்
 அனைத்துயிர்க்கு முண்டுநரர்க் கதிகம் ஞானம்
 சேகாரு நல்வினைதி வினையி ரண்டால்
 சிற்பின்பம் பேரின்பஞ் சேர்ந்தி டாமல்

நாகாரி வாகனனே கேச வாரின்
நற்பதங்கண் மடேறக் குருவு ரைக்கும்
ஏகாந்த வுபதேசப் பொருளை நம்பி
எண்ணமெய்ஞ்ஞா னந்தருவா யெம்பி ரானே. (உ௩)

பெருத்திருந்த பூசினிப்பூ வின்கிழை கொட்டை
பெருத்துயர்ந்து காயாய்ப்பூத் தேய்ந்துற் றுற்போல்
கருத்திலுறு நல்லறிவை வீரெட்ட டாமல்
கபடமுறும் புல்லறிவு மேளிட டந்நால்
குருப்பகரு முபதேசப் பொருளை நம்பிக்
குறைவறவே யுருவேறத் திருவு மேறி
இருட்பறந்து மெய்ஞ்ஞானம் விளங்கச் செய்தாய்
இறைவாநா ராயணனே யெம்பி ரானே. (உ௪)

உப்புததி தேனுததி கருப்பஞ் சாற்றின்
உததிநெய்யி னுததிகயி ருததி யுன்றன்
வைப்பெனும்பா லுத்திரன்னீ ருததி யென்னும்
வளைகடலே முண்டாக்கித் தீவுண் டாக்கித்
கப்பலுடன் சோங்குமரக் கலமுண் டாக்கிக்
கடலோடிக் கரையேறக் கறபித் தாற்போல்
இப்பிறவிக் கடலேழுங் கடந்தே யுய்கைக்
கெழிற்குருவா யுகித்தனையே யெம்பி ரானே. (உ௫)

ஃராமா வென்றொருகா லுரைத்தா லுன்றன்
திருநாம மாபிரத்துக் கிணையா மென்றே
ஃராருஞ் சடையான்பா கத்து மைக்கு
நிகழ்த்திடலம் மத்திரத்துக் கிணையான் றுண்டோ
பாராரு மதுதனையுச் சரித்தி டேறப்
பத்துருவில் ராமனென்றே முக்கால் வந்த
ஃராரும் பரசுரா மாபுரீ ராமா
எழிற்பலபத் திரராமா வெம்பி ரானே. (உ௬)

கீரரியே நின்கோயிற் றுவார பாலர்
 செயவிசய ரிருவருநின் னேவ லாகும்
 காரணத்தா லிரணியனே டிரணி யாட்சன்
 கடியரா வணனுடனே சும்ப கர்ணன்
 மாரிநிகர் சிசுபால னுடனே தந்த
 வக்கிரனு மாகமுக்கால் வதைத்து மீண்டும்
 ஈரமுடன் பண்டையிலுஞ் சாளு பந்தர்
 தேற்றமுற வைத்தனையே யெம்பி ரானே.

(௨௭)

கரியுன்னி மூலமே யென்ற மட்டிற்
 கராவைவதைத் தொருநொடியிற் கரியைக் காத்தாய்
 உரிகின்ற துகில்வளர க்ருஷ்ண வென்றே
 உரைத்தளவிற் றுரொளபதைக்கு மானங் காத்தாய்
 அரியெங்கு முளனென்றோர் பாலன் சொல்ல
 அக்கணத்திற் றாணினர சிங்க மாணய்
 எரிகின்ற பெருந்தணலை யவனுக் கன்றே
 இமசலமாக் கினையரியே யெம்பி ரானே.

(௨௮)

திருமணிட்டு நீறுமிட்டுத் திகழ்வை திகச்
 சிபெரிய வயிட்டிணவர் சைவர் புத்தர்
 அருகர்சம ணர்கள் துருக்கர் கர்த்தா வுண்டென்
 னறுசமயத் தோர்களுக்கு மிறைவ னீயே
 றருமநெறி பதிவிரத மறையொ முக்கம்
 தயவுசமஞ் சத்தியஞ்சூ ளுடைய பேர்க்கு
 இருளறுத்து மெய்ஞ்ஞானம் விளங்கச் செய்வாய்
 இறைவானா ராயணனே யெம்பி ரானே.

(௨௯)

திருக்கச்சி நம்பியுனை நம்பிச் செம்பொற்
 றிருவால வட்டகயிங் கரியஞ் செய்து
 பெருக்கமழிந் தேதிருவாய் மலர்ந்து பேசிப்
 பேதமற்றுத் திட்டமா யிருக்க வோர்நான்

கருக்கவினி லருளாளன் மறைவிற் றாங்கக்
காணாம லருளாளா வென்ன நீவந்
திரக்கமுடன் கைவிளக்குப் பிடித்துச் சென்றாய்
இயலசக்க ராயுதனே யெம்பி ரானே.

(ந.0)

திறத்தபொய்கை யார்பூதத் தார்பே யாழ்வார்
திருமழிசை யார்வில்லி புத்து ராழ்வார்
அறிக்கைமிகுங் குலசேக ராழ்வார் ஞான
ஆரணத்தைத் தமிழ்செயுநம் மாழ்வார் பத்தி
குறைச்சலில்லாத் தொண்டரடிப் பொடியாழ் வார்பண்
குளிர்ந்தசொல்லா விசைபாடுந் திருப்பா ணாழ்வார்
இறக்கவெட்டிப் பறித்ததிரு மங்கை யாழ்வார்
இவர்பதின்மர்க் கருளினையே யெம்பி ரானே.

(ந.க)

பத்துப்பே ராழ்வார்கள் தமிழினம் மாழ்வார்
பாதார விந்தத்தைப் பணிந்து பாடி
முத்திபெற வருமதுர கவியாழ் வாரும்
முதறிவா லுயர்வேதப் பொருளைக் கொண்டு
உத்தமமாம் பரமாவை யொடுபூ மாலை
உகந்துனக்குத் தருங்கோதை யாருங் கூட
இத்தலத்திற் பன்னிரண்டு பேராழ் வாரென்
றெண்ணமுற வைத்தனையே யெம்பி ரானே.

(ந.உ)

அருளுடனே பொய்கையா ருறங்கப் பூதத்
தாழ்வார்வந் திருவரா யிருக்கப் பேயார்
சொரிமழையிற் போய்மூவ ராகி நிற்கச்
சொலற்கரிய நீநாஸாம் பேராத் தோன்றிக்
கருணையுட னம்மூவர் பாடல் கேட்டுக்
கமலமலர்த் திருவடிவீ டாகப் பாவித்
திருளறவே கோவலா ராய னாரென்
நிடைகழியி னின்றனையே யெம்பி ரானே.

(ந.ந.)

வெயிற்காயு மாதித்தன் கனகத் தேர்க்கு
 விடநாகம் வடஞ்சகடொன் றேழு வாசி
 சயத்தாலா காயத்திற் றேர்ந டாத்தும்
 சாரதிகா விரண்டுமில்லா முடவ னுன்றன்
 மயத்தான்மா மேருவைத்தேர் சுற்றிச் சுற்றி
 மறைநதுதிபப தேதினமா நின்வே தத்தின்
 இயற்சேரும பிரமகற்பங் கிராண நன்னுள்
 இதிற்றேன்ற வைத்தனையே யெம்பி ரானே.

(௩௪)

உதித்துவரும் போதுமத்தி யானப் போதும்
 உயராத மலைவாயிற் புகுதும் போதும்
 மதத்தசுர ரருக்கனைத்தேர் நடத்தொட் டாமல்
 வளைந்துபெராத் திருநாபிக் கமலம் வந்த
 விதிக்கடவு ளுரைத்ததிரு மரசி ரத்தால்
 விப்பிரர்கள் யாவருமுச் சந்தி தோறும்
 னதிர்த்திறைத்த நீர்க்கணையா லசுரர் கீழ்ப்பட்
 டெதிர்நடக்கப் பண்ணுகின்ற யெம்பி ரானே.

(௩௫)

திண்ணமுடன் பாண்டுவுக்குச் சாப முற்றும்
 திறற்றரும னுற்பவித்தா னென்ற மட்டில்
 கண்ணில்லாத் திரிதராட் டிசுன்றன் றேவி
 கார்தாரி கெற்பம்விழப புடைத்துக் கொள்ள
 மண்ணிலது பொன்ற முன் முனிவி யாசன்
 வந்தெடுத்துப் பலகலசத் தடைத்து நின்பேர்
 எண்ணவது நூற்றுவராய்ப் பிறக்கச் செய்தாய்
 இறைவாநா ராயணனே யெம்பி ரானே.

(௩௬)

விண்ணுலகு மண்ணுலகு மசுரர் மிஞ்சி
 வேதமற்று வேள்வியற்று நீதி யற்றாண்
 பெண்ணென்னுங் குலமிரண்டும் வசம்பு கெட்டுப்
 பிரமாவும் படைப்பொழிந்திட் டிருந்த நாளில்

திண்ணமுடன் கெருடவா கனயீ தேறித்
திருசுர ரணைவரையுங் கொன்று தேவர்
எண்ணவுல கீரேழும் படியப் பண்ணுய்
இறைவாநா ராயணனே யெம்பி ரானே.

(௩௭)

வன்னியினன் புகழ்விசுவ தேவன் சுத்த
வருணன்வயிஷக் காரணிய னிரந்தி ரன்சீர்
நன்னெறிசேர் தேவமுனி யேக பாதன்
நமன்வாயு வுமைபிதூர்க்க டனக் குபேரன்
கொன்னமருஞ் சங்கரனார் விதியோ நென்னும்
குறைவிலா விவரகன்பதி னைந்து பேரும்
திண்ணமுத மதிக்கலையைத் தினமொன் றுக
என்றுமுண வைத்தனையே யெம்பி ரானே.

(௩௮)

முதற்பிறையா மென்னுமோர் கலையிற் கூடி
முவைவந்தும் வளர்ந்துகலை பதினா றாகும்
மதிக்கலையிற் பதினைந்தைச் சுரருண் டென்று
வந்திதனைக் கூடுமமா வானை நாளில்
கதிர்ப்பருதி பசும்பயிர்ப்புல் கன்ம ரத்திற்
கலந்தனைந்து பசவிடத்தே வந்து கூடி
இதிற்பஞ்ச கவ்வியத்தால் பணுமோ மத்தால்
இந்துதிக்கப் பண்ணுகின்ற யெம்பி ரானே.

(௩௯)

காமனுந் விஸிபுரவி கிளிதேர் காற்று
கடல்முரசங் குயில்காளஞ் சேனை மின்னார்
மாமகரங் கொடிகருமபு சிலைநான் வண்டு
மலர்களைக ளிவைகொண்டே மதனாய் வீறிப்
பூமியுயர் வானமெங்குஞ் சஞ்ச ரித்துப்
பூங்கணையெய் தாண்பெண்ணைப் பொருத்திக் கூட்டி
ஏமநிறத் தயன்படைப்பு மிவனால் வர்த்தித்
தேற்றமுற வைத்தனையே யெம்பி ரானே.

(௪௦)

பட்டமற்றுப் பதினாறாண் டடவி யுற்றுப்
 பத்தினியுஞ் சிறைபோய்ப்பின் னோனு நீயும்
 மட்டறவே சலித்திருக்கச் சுககி ரீவன்
 வந்துதவக் கவித்திரளாற் சேது கட்டித்
 துட்டனெனும் ராவணனைக் கொன்று தேவர்
 தோத்திரிக்க வீடணற்குப் பட்டங் கட்டி
 இட்டமுட னுலகாண்ட ஸ்ரீரா மாவென்
 மெண்ணவிரு ளறுக்கின்ற யெம்பி ரானே.

(சக)

மீதான மச்சகெந்தி மகன்செத் தில்லாள்
 வியாசமுனிக் குப்பெற்ற பாண்டி தந்தை
 மாதாக்கள் குந்தியுமத் திரையென் பாளும்
 மந்திரத்தா லைவருக்கை வரையும் பெற்றார்
 சூதாடிப் பொய்யுரைத்துக் குருவைக் கொன்றார்
 துரௌபதையே பஞ்சவர்க்குத் தேவி யானாள்
 சதார ணப்பொருள்பா ரதமா மென்றே
 எண்ணவிரு ளறுக்கின்ற யெம்பி ரானே.

(சஉ)

நண்ணியொரு பாகவதன் வறுமை தன்னால்
 நாகரசன் பாற்சென்று நலிவு கூற
 மண்ணிலவ னிருபதாண் டினுக்குச் செல்லும்
 மனைவர்த்திக் கீர்துபின் னும் வாவென் றோதக்
 கண்ணதனற் கானகத்திற் பதித்த வேங்கை
 கண்டவனுங் கலங்கியந்தக் கலக்கர் தீர
 எண்ணரியே யெனக்கேட்ட புவிக்கு முத்தி
 ஈந்தனைவேங் கடத்தரியே யெம்பி ரானே.

(சங)

அறுசமயத் துறைகளுக்கு மிறைவ னீயென்
 நறியாமற் பாண்டியன்முன் நார்க்கத் துற்றால்
 விநலரசன் பொற்கிழியை யுயரக் கட்டி
 விழப்பாடிக் கொடுபோங்கள் பெரியோ ரென்ன

மறைகளொன்று மோதறியாப் பெரியாழ் வாரை
மாமறைநீ யோதுவித்துக் கிழிய றக்கண்
டிறைவணங்கிப் பட்டர்பிரான் வந்தா னென்றே
எண்ணவிரு ளறுத்தனையே யெம்பி ரானே.

(சச)

நந்தவனங் கொத்தநிலத் தெழுந்த பெண்ணை
நம்மாழ்வார் புத்திரியா வளர்த்த நாளில்
சிந்தைமகிந் துனக்காழ்வார் கட்டி வைத்த
திருமலை யவள்கூடி நிழல்பார்த் தீய
உன்றனக்கு மற்புதமாத் தினமுஞ் சாத்த
உகந்துகூ டிக்கொடுத்த நாசசி யாரென்
றிற்கிரைக்கு மிதுதிட்டங் காட்டித் தொண்டர்
இருதயத்து ளிருக்கின்ற யெம்பி ரானே.

(சரு)

மச்சகூர் மவராக நார சிங்க
வாமனமூ விராமபுத்த கற்கி யாம்பத்
தச்சமுன்ற னவதார மாரு மென்றே
அகிலாண்டந் தெளியவிவற் றிரண்டாம் ராமன்
கச்சமரா டக்குறுகும் பரசு ராமன்
கைச்சிலையை வாங்கியே நாரி யேறிட்
டிச்சகத்தி லெப்பொழுதும் பரசு ராமன்
இருத்துமுறை செய்திட்டா யெம்பி ரானே.

(சக)

பிறக்குமுன்னே வயிற்றுக்குட் கருவி றந்து
பிணத்தைப்பெற் றழுதுசிலர் புரளவைப்பாய்
குறுக்கப்பட்ட டேவயிற்றிற் பிணமா வீங்கிக்
கூற்றுவனாய்ச் சிலதாயர்க் கொல்லச் செய்வாய்
மிதுக்கமற்று மகப்பெற்று முன்னஞ் செய்த
வினைகடண்ம யனுபவித்தித் திறக்கச் செய்வாய்
இறக்குமிடர் பிறக்குமிட ரிரண்டும் வேண்டேன்
இனிக்கரையேற் றச்சுதனே யெம்பி ரானே.

(சஏ)

ஆவணி ரோ கிணிநாளி லபர பகூத்
 தஷ்டமியிற் சசியுதிக்கும் வேளை தன்னில்
 தேவர்தொழும் வடமதுரா புரியிற் றேன்றிச்
 சிசுவடிவாய் வசுதேவன் கைமீ தேறி
 நீவரிற்ச யந்திரநார் வனத்துக் காளி
 நேயமுடன் கனிகடரி லுகந்து கொண்டே
 யாவருக்கு மரியபத மவருக் கீந்தாய்
 இறைவானா ராயணனே யெம்பி ரானே.

(சஅ)

அரிதிவச மாமேகா தசிரன் னானே
 அணுஷ்டித்த ருக்குமாங் கதனைக் கண்டவ்
 விரதமனுஷ்டித்தளவி லாத பேர்கள்
 மிக்கக்கதிசே ருகையாலே சுரர்சோ தி
 உருவமிகு மோகினியை விடுத்த மட்டில்
 உறுதியாத் தன்மகனை வெட்டுங் கூர்வாள
 இருபுயத்திற் பூர்தொடையா வைகுந் தத்தே
 இனத்தோடும் வைத்தனையே யெம்பி ரானே.

(சக)

பத்தியுடன் றுவாதசியன் றம்ப ரீஷன்
 பாரணசெய் வதுதவிர்ப்பான் ஸாரு வாசன்
 குத்திரமா வந்தொளிக்க வுண்ண வஞ்சிக்
 கோவிந்தா வென்றுனது தீர்த்தங் கொண்டான்
 உத்தமமென் றெண்ணாம விடுஞ்சா பத்தால்
 உயர்முனியைத் துரந்தண்டத் துறவொட் டாமல்
 இத்தலத்தி லம்பரீஷ நீயே காவென்
 றிரந்தடையப் பண்ணினையே யெம்பி ரானே.

(சஇ)

பாதகக்கண் டாகன்ன னெனு மியக்கன்
 பத்தியற்றுன் பெரும்புகழைக் கேளோ மென்று
 காதிரண்டிற் சத்தமிகு மணியைக் கட்டிக்
 கணப்பொழுது மோயாம லசைத் திருக்கத்

திதுநினைந் தானென்றுன் மனத்தெண் னாமல்
சின்னையினால் மறவாமல் தியானித் தானென்
றேதமற வவனுக்கு மவன்றம் பிக்கும்
இரங்கிமுத்தி யளித்தனையே யெம்பி ரானே.

(ருக)

கடிக்கிலிர தித்தமாங் கனியை மீளக்
கடியாமற் கல்லையில்வைத் துனக்கா மென்றே
படைத்துவைத்த வேடுவிச்சி சபரி நெஞ்சிற்
பரிவுகொண்டு ரகுராம வவதாரத்தில்
சடக்கெனவே முன்றின்ற கனியைத் தானே
தக்கவிதிப் படிபடைத்த தாக வுட்கொண்
டிடுக்கணற்ச சாரூப மவளுக் கீந்தன்
றீடேற்றி விட்டனையே யெம்பி ரானே.

(ருஉ)

திண்ணமுடன் கோபாலர் மனையில் வெண்ணெய்
திருநுணதைக் கண்டவர்க டெத்தும் போது
கண்ணிலாத் ததிபாண்டன் மனையுட் புக்குக்
கண்கொடுத்தோர் சாடியிற்புக் கொளித்துக் கொள்ள
புண்ணிகரங் கண்வேண்டேன் கதிதா வல்லால்
போகவிடே னெனச்சாடி மூடிக் கொள்ள
எண்ணரிய பரமபத மவனுக் கீந்தாய்
இறைவாநா ராயணனே யெம்பி ரானே.

(ருங)

மிடித்தில்லாள் பசுகொறுக்கிற் குசேல னென்னும்
விப்பிரன்று னஞ்சியுன்றன் பதிக்கு வந்தால்
அடுத்தசினே இதன்வந்தா னென்றே சிந்தித்
தறிந்தழைத்தென் கொடுவந்தீர் தாரு மென்றே
மடிக்கணுறு பொரியவலா மதனை வாங்கி
மகிழ்ந்துவிர லாலள்ளி டிருகா லுட்கொண்
டிடுக்கணற்ச் சம்பத்து முத்தி வீடும்
இரங்கியவற் களித்தனையே யெம்பி ரானே.

(ருச)

நந்தகோ பாலனுறுந் திருவாய்ப் பாடி
 நகர்மீதிற்படையெடுத்து மண்டலீகர்
 வந்திடிவல் பகைவரெல்லா மடிவ ரென்றே
 வரங்கொடுத்துப் பின்னகரங் கட்டு வித்தாய்
 அந்தவரத் தாற்கஞ்சன் வரவே யஞ்சி
 அசுரர்களிற் பலரைவிடுத் துன்னைக் கொல்கைக்
 செந்தவகை தொடுத்தாலுஞ் செயித்த நேக
 ராட்சதரை வதைத்தனையே யெம்பி ரானே. (௫௫)

உக்கிரசே னன்றனைப்போல் வடிவு கொண்டே
 உத்தமியைப் போரசுரன் வந்து கூடி
 அக்கிரமக் கஞ்சனுதித் தசுர னாகி
 அரக்கரைக்கூட் டிக்கொண்டே பிதாவைத் தள்ளி
 திக்கெல்லா மவனானின் மதுரைக் கேகித்
 திரளுடனே கஞ்சனைக்கொன் றவன்பி தாவை
 இக்குவலை யம்புரக்கப் பண்ணி வைத்தாய்
 இறைவாநா ராயணனே யெம்பி ரானே. (௫௬)

நின்னினைவா நித்திரையைத் துற்கை யாக்கி
 நிகரினந்த கோபனுக்குப் பெண்ண தாக்கி
 அந்நிசியி லனைவரையு மயங்கப் பண்ணி
 அருளுடனே வசுதேவன் கைமீ தேறி
 நன்னெறிசேர் திருவாயர் பாடி புக்கு
 நந்தனுக்கு மகவான துற்கைப் பெண்ணை
 இந்நிசியிற் றேவகியார் பெற்றா ரென்றே
 இனிதுரைக்கப் பண்ணினையே யெம்பி ரானே. (௫௭)

கடியகர்த்த பாசுரனுஞ் சத்த மாகக்
 கத்துவது கேட்டளவிற் கஞ்ச னஞ்சிப்
 படையெடுத்துக் கவசந்தொட் டநேக ரோடும்
 பதிலமாய் வந்திடத்தே வகியார் கண்டே

திடமுடையா ணல்லபெண்ணே யென்ற போதும்
சீக்கிரமாக் கல்லிலடித் திடவே யோங்க
இடியிடித்தாற் போன்மார்பி லுதைத்தே துற்கை
ஏககினைத் தருளிணையே யெம்பி ரானே.

(ருஅ)

முலையில்விட மருத்தியுனைக் கொல்ல வெண்ணி
மோகினியாய் வந்தபூ தகியென் பாளோர்
மலையெனவீழ்ந் திடமுலையி னஞ்சும் பாலும்
வல்லுயிருந் திருப்பவள வாயா லுண்டே
கொலைசெய்ய வந்தவடன் பகையெண் ணுமல்
கொடுத்தனைசா யுச்சியவீ டென்னிற் போற்றும்
இலகியமெய்த் தொண்டருக்குக் கதிதா னீவ
தெளிநுனக்குச் சீரரியே யெம்பி ரானே.

(ருக)

குறைச்சலறக் கணிக்கரிசி யள்ளி மூடிக்
குதித்துவர மோதிரத்தின் வழியாச் சிந்தி
முறத்திவிட வெறுங்கையாய்த் திகைத்து நிற்க
முகம்பார்த்துத் தின்கனியிட டப்பா வென்ன
நிறத்தநவ மணிகள்கனி விற்பார் கூடை
நிறையவவ ளஞ்சிநந்த கோப னென்னும்
இறைக்குரைக்கி லுனது சொம்மே கொடுபோ வம்பா
என்றுரைக்கப் பண்ணினையே யெம்பி ரானே.

(ருஃ)

மன்னனைப்பா டாமற்போ கின்றே னீயும்
வாவரியே யென்றழைத்த புலவன் பின்னே
பன்னகப்பாம் பணைகருட்டிக் கொண்டே யேசிப்
படுத்துக்கொ ளென்றமட்டிற் படுத்துக் கொண்டாய்
சொன்னவண்ணஞ் செய்தபெரு மாளே யென்று
சுரர்துதிக்கக் கச்சிவில்லீற் றிருக்கின் றாய்நீ
என்னுயிரு மென்னுணர்வு மெல்லா நீயே
இறைவானா ராயண்ணே யெம்பி ரானே.

(ருக)

கருதலர்க்குத் தோலாத வரத்தால் வந்த
காலயவ நன்போரிற் பின்னிட் டோடி
வரைமுழையிற் றனையுறக்க மெழுப்பும் பேர்கள்
மடிவசென்றே முசுருநதன் வரத்தாற் றஞ்சும்
பரிமளிக்க விடத்தொளிக்கத் துயிலு வாளைப்
பதறிநீ யென்றுதைக்கின் முசுருந் தக்கோன்
இருகண்விழித் திடக்கால யவந னீராய்
இறக்கவகை யிட்டனையே யெம்பி ரானே. (கூஉ)

சயிந்தவனை யிப்பகலே கொல்வேன் றப்பில்
தழவிற் ப்பே னெனவிசயன் சபதங் கூறப்
பயந்தவன்பெட் டிக்குளுறச் சக்க ரத்தால்
பகலைமறைத் திரவாக்கித் தருமன் சேனை
மயங்கியிடச் சயிந்தவனு மொளிப்பு நீங்கி
வரவிரவைப் பகலாக்கி விசயா வெய்யென்
றியம்பியந்தச் சயிந்தவனை வதைத்துப் பார்த்தன்
இறவாமற் காத்தனையே யெம்பி ரானே. (கூங)

எமந்தனெனுஞ் செயத்திரதன் சிரத்தை யிந்த
மண்ணில்விழச் செய்தவர்கள் மடிக வென்றே
சிந்துபதி தபசுபண்ணி யிருக்கப் பார்த்தன்
செயத்திரதன் றலையறவே யெய்த பாணம்
சந்திபண்ணுங் கையிற்சிரத்தைக் கொடுபோய் வைக்கத்
தறையிலிட்டுச் சிந்துபதி தானே சாக
இந்தவகை தொடுத்ததனு லன்று பார்த்தன்
இறவாமற் காத்தனையே யெம்பி ரானே. (கூச)

கன்னனெய்யுங் கடுநாகக் கணையாற் பார்த்தன்
கழுத்தறுந்து மாயாமற் றேரைத் தாழ்த்த
மின்னுமணி முடிக்கிலக்காய்க் கொடுபோய்ச் சர்ப்பம்
மிகவெட்கித் தனைமீண்டுந் தொடுக்கச் சொன்னால்

உன்னருளான் முன்னுளிற் சூந்தி தேவிக்
குரைத்தசொற்காத்தொடுத்தகணையினித்தொடேன்போ
என்னவந்தப் பாம்புதலை யடித்துக் கொண்டே
இறக்கவகை யிட்டனையே யெம்பி ரானே. (சுரு)

தினம்பன்னீ ராயிரங்கோ தானம் பண்ணும்
திறலரசன் முன்னைநா ளீந்த வோரா
தனதுகீ தாரத்திற் சேரி லத்தை
தானுமொரு வர்க்களித்த சாபத் தாலே
மனநடுங்கிக் கிணற்றினிற்பச் சோந்தி யாகி
மயங்கியுற நீயெடுக்கச் சாப நீங்கி
இன்னிறமா யுலகமெல்லாம் புரக்க வைத்தாய்
இறைவாநா ராயணனே யெம்பி ரானே. (சுகு)

வரத்திலர னுங்கணமும் வாசல் காக்க
மதத்தவா னுசரன்மே னீவந் தக்கால்
உருத்திரனக் கினிவிடநீ குளிரை யேவ
உஷ்ணமுடன் குளிருமா யரனுற் றக்கால்
கரத்திரளிற் படையெடுத்தே யெதிர்த்த வாணன்
கைகளோ ராயிரத்தி லிரண்டு கையை
இருத்திமற்றைக் கரங்கொல்லாந் துணித்துக் காத்தாய்
இலகுசக்ரா யுதத்தரியே யெம்பி ரானே. (சுகி)

பொன்னுலகைச் செயித்தநர காச ரன்றான்
பூதலத்திற் கொடுவந்து வைக்குந் தேவ
கன்னியர்கள் பதினாற யிரம்பேர் தம்மைக்
கலியாண முகுர்த்தமொன்றிற் பண்ணிக் கொண்டே
நன்னெறிசே ரவரவர்க்கோர் புருட னாகி
நாடோறு மவரவர்க ளுடனே கூடி
என்னகத்தி லேயிருப்பா ரெங்கும் போகார்
என்னவுற்றாய் மாயவனே யெம்பி ரானே. (சுகி)

உருக்குமணிக் கொருபூரீ யளித்தத் தாலே
 உன்னுடன்சத் தியபாமை பேசா துற்றால்
 தருக்கொடுவந் துனக்களிப்பே நென்று சொல்லிச்
 சயகருடன் மீதேறி வானுக் கேகி
 மருக்கமழும் பாரிசா தங்கொள் போது
 மறித்தசுர ரிந்த்ரன்விழச் சங்க மூதி
 இரக்கமொடத் தருக்கொணர்ந்து மனைவிக் கீந்தாய்
 இறைவாநா ராயணனே யெம்பி ரானே. (சுக)

பயிர்க்கிறைத்துக் காவில்வருங் கிணற்று நீரைப்
 பாகவதன் கைச்செம்பான் முகந்து கொண்டு
 வெயிற்சுகொல் குளிரவே நனைத்துக் கொள்ள
 வேளாள னீறக்கவெம தூதர் பாசக்
 கயிற்றினிற்கட் டொட்டாமன் முகுந்தா வுன்றன்
 கணநாத ராதரவா யழைத்து வந்தே
 இயற்சுருதி முழங்கியசீர் வைகுந் தத்தில்
 இனததொடும்வைத் திடச்செய்தா யெம்பி ரானே. (எ0)

பாநகவெஞ் சினமுடைய கிராத கன்றன்
 பதியிழந்த விதவையைப்பெண் டாக்கிக் கொண்டே
 பாதையினில் வீடுகட்டி யிருக்க வோர்நாள்
 பாகவதர்க் கமுதலிக்கும் பொருட்டா லுச்சிப்
 போதொரடி யவனவன்பர் தலிலே நின்று
 போகவடி யார்க்குநிழ லீந்தா நென்றே
 ஏதமற விவனோடுஞ் சாலோ கத்தில்
 ஏற்றமுற வைத்தனையே யெம்பி ரானே. (எச)

அடவிதனி லரிதாச நெறியே செல்ல
 அறியாமற் பறிக்கவந்தோர் கள்ளன் கிட்ட
 படைவிற்கொண் டோர்வேடன் கூடி யத்தால்
 பறியாக்கள் ளன்றொலைய லூர்போய்ச் சேர்ந்தே

திடமுற்ற பத்தியின லுண்ணிப் போற்றி
 திருவாரா தனஞ்செய்ய வேட னாலே
 இடாற்றா நென்றவனை வைகுந் தத்தே
 எண்ணமுற வைத்தனையே யெம்பி ரானே. (எஉ)

உன்னும மாயிரத்தி லொருபேர் சொல்லான்
 உனதடியார்க் கொருநாளும் வணங்கிப் பேசான்
 சொன்னாலும் பெரியோர்கள் புத்தி கேளான்
 சொல்வதில்லாம் பொய்கொலையுங் களவுஞ் செய்வான்
 அந்நீசன் திருடிவந்தே திருவ ரங்கத்
 தரிசிபென்று விற்றதன லவனுக் காவந்
 தென்னூரின் பேர்சொன்னு நென்பேர் சொன்னான்
 என்றுமுத்தி யளித்தனையே யெம்பி ரானே. (எங)

தாடையந் றந்தையாய்க் குருவாய்த் தேவநய்த்
 தாரமாய்ப் புத்திரரா யுறவாய் நானாய்
 நியாகி யென்னிலெண்ணெய் போலே யெங்கும்
 நிறைந்துபரி பூரணமாய் நிற்குஞ் சோதி
 மாயாகண் ணாவரதா வாசு தேவா
 மாதவா வென்றுசுரர் வணங்கிப் போற்ற
 ஏயாவென் றோயாமல் வேயால் வாயால்
 இசைபூதி நின்றனையே யெம்பி ரானே. (எச)

கன்றுடனே கோபால சநேகம் பேரைக்
 கஹவய பைகரித்துக் கொடுபோய் வைக்க
 வென்றியுட னந்தந்த வடிவ மாகி
 வேற்றுமையற் றனைத்துமுற வேசிட் டித்தாய்
 அன்றிஔந்து மற்றைநா ளயன்வந் தக்கால்
 அனைத்துமுறக் கண்டஞ்சித் தெண்டன் பண்ணி
 இன்றடியேன் செய்தபிழை பொறுத்துக் காவென்
 நேத்தவளித் தனையரியே யெம்பி ரானே. (எடு)

பலவிசையச் சராசந்த னுன்றன் பேரிற்
 படையெடுக்க முறிந்தோடிப் பின்பொ ருக்கால்
 மலைமிசைநீ யேறத்தீ மூட்டி நீதான்
 மடிந்தனையென் றெண்ணிமிகச் சயமா யுற்றால்
 அலைவின்றி நீயுதித்து மாறு பாகம்
 ஆகவொரு துரும்பினைத்தான் பிளந்தெ றிந்தே
 இலகுபல முளவீம சேனன் கையால்
 இருபிளவாக் கிளையரியே யெம்பி ரானே.

(எசு)

நீருவாணத் துடன்குளித்துப் பனைகள் போல
 நின்றமையாற் சுரர்கள்முனி சாபத் தாலே
 மருதாகி நிற்குமிடத் துன்னை யாயர்
 மதியாமல் வெண்ணெய்க்கா யுரலிற் கட்ட
 வெருவாம லேதவழ்ந்து மருதைக் கிட்டி
 விறற்றிகிரி யாவிரலா லறுத்து வீழ்த்தி
 இருளான சாபந்தீர்த் தவரைப் பண்டில்
 ஏற்றமுற வைத்தனையே யெம்பி ரானே.

(எஎ)

நீலமாது மோகித்தே யுனக்குப் பெற்ற
 நிருதநர காசுரனை யும்பர்க் காரீ
 கொலவேண்டி வந்துபொர வவன்விடுத்தி
 கொடுங்கணைநின் னெற்றியிற்பட் டெதிரத் தாற்கண்
 மலர்மூடிக் கொள்கையினின் கரத்தி லுற்ற
 வரிசிலையிற் சத்தியபா மைப்பெண் னெய்ய
 இலகாழி பெய்தாற்போ னரகன் மேற்பட்
 டிறக்கநினைத் தனையுரியே யெம்பி ரானே.

(எஅ)

சயமிசுத்த சாம்புவனைப் பொருது வென்றே
 சாம்பவதிப் பெண்ணையுங்கைக் கொண்ட வந்நாள்
 நயமுடனே சிமந்தகமா மணியுங் கொண்டே
 நாடனைத்தும் போற்றவெழி லாக வந்தாய்

அயனையளித் துலகனைத்தும் படைக்கப் பண்ணும்
அச்சுதனே யென்றமரர் முனிவ ரெல்லாம்
இயலிசைசேர் வேதத்தாற் றுதிக்க வேவீற்
றிருக்குநா ராயணனே யெம்பி ரானே.

(எக)

திட்டமுட னாயரில்லில் வெண்ணெய் நெய்பால்
திருகைக்கே கண்டபெண்க ளுனைக்க யிற்றால்
கட்டிவைத்து நந்தன்மனை தன்னிற் சென்றே
கைதொழுத சோதையுடன் முறையிட்டக்கால்
தொட்டிலிலே பார்க்கமிக்க கொறுக்கை விட்டே
தூங்குதல்கண் டஞ்சியந்தப் பெண்க டெண்டன்
இட்டறியா தேசொன்னோம் பொறுமா தாவே
என்றுரைக்கப் பண்ணினையே யெம்பி ரானே.

(அ0)

மகரத்திற் சூரியன்வந் துதித்த காலில்
வந்திக்க விர்திரனை நோக்கிப் பொங்கல்
மிகவிட்டுக் கயிலைமலை போலே வைக்க
விளையாட்டா யத்தனையும் நீயே யுண்ணக்
ககனத்தி விர்திரனும் வந்து பார்த்துக்
கன்மழையை நிரைமீதில் விடுத்த மட்டில்
இகபரத்துக் கிறையவனே நிரைக்கரக் குன்றை
எடுத்துமழை தடுத்தனையே யெம்பி ரானே.

(அக)

தீமையினால் மக்கள்பழிக் காக்கண் ணில்லாத்
திருதராட் டிரான்வீமற் கொல்ல வெண்ண
வீமனைப்போல் வல்லிரும்பாற் சமைப்பித் தந்த
விழியிலான் முன்னிறுத்தி வீமன் பேச
மாமிடுக்காற் கைநெருக்க விருப்பு வீமன்
வலியதலை தெறித்துயரப் பரக்க வேகண்
டேமமுடன் வீமனையாள் கண்ணு வென்றே
எல்லோருந் தொழுவிருந்தா யெம்பி ரானே.

(அஉ)

உலகங்க ளீரேழுங் கற்பார் தத்தில்
 ஒருங்கவே யோர்கணத்தி லெளிதா யுட்கொண்
 டலைவின்றிக் கற்பார்த வெள்ளந் தன்னில்
 ஆலிலேமேற் குழவியாய்த் துயின்ற வந்நாள்
 சலிலமற மதுகயிட வரையுண் டாக்கிச்
 சக்கரத்தாற் பிளநதுடலாற் சலத்தை மூடி
 இலகமுனுண் டருளுலகை யுமிழ்ந்தே பண்டில்
 ஏற்றமுற வைத்தனையே யெம்பி ரானே.

(அ௩)

அருமறையா நிருக்கெசர்சா மத்தி னோடும்
 அதர்வணமா வியசனுவே தங்க டம்மைத்
 திருடியெடுத்தி துக்கொண்டே யுத்தி சேரும்
 தீயனுக்கா மச்சாவ தார மாய்நீ
 ஒருசெலுவிற் சமுத்திரத்தைச் சுருக்கி யேவைத்
 துக்கிரத்தாற் சோமுகா சுரணக் கொன்றிட்
 டிருளறவே விதிபடைக்க வவ்வே தத்தை
 இரங்கியளித் தனையரியே யெம்பி ரானே.

(அ௪)

மந்தரமத் தமிழ்ந்தாமற் பாற்க டற்குள்
 வளர்ந்தாதி கூருமமாய் மலையைத் தாங்கிச்
 சுந்தரவா சுவிபைவட மாகச் சுற்றிச்
 சுராசுரர்நின் றமிர்தங்க டைந்த வந்நாள்
 ஐந்தருசுந் தாமணிநன் னிதிக ளொன்ப
 தரணபரி மூதேவி தாரை தேனு
 இந்திரைபொற் கௌத்துவமா மணியோ டாலம்
 இளம்பிறையுந் தந்தனையே யெம்பி ரானே.

(அ௫)

புண்ணியந்தெய் வதமுஞ்சேர் பூலோ கத்தைப்
 புற்பாய்போற் சுருட்டிக்கொண் டேபா தாளம்
 நண்ணிரணி யாட்சணைப்பின் றொடர்ந்தே யேகி
 நலமுடனே யாதிவரர் கத்தே வாசி

மண்ணுலக மனைத்துமிடந் தெடுத்தோர் கோட்டில்
வைத்துவர வவன்மறிக்க வதைத்துத் தேவர்
எண்ணவுல கீரேழும் படியப் பண்ணுப்
இறைவாநா ராயணனே யெம்பி ரானே.

(அசு)

நலமருவு பிரகலாத னிரணி யாய
நமவென்று ஈக்கிரனன் றோதச் சொன்னால்
அலைவின்றி யரிகரிநா ராய னாவென்
றறிந்துரைக்கப் பிதாசுதனைக் கொல்ல விட்ட
பலமல்லர் மதகரிபாம் பனல்நீர் வெற்பு
படுபடைகண் மித்துருவாக் காக்கப் பண்ணி
இலகியபொற் றூணினர சிங்க மாய்வந்
துரணியனை வதைத்தனையே யெம்பி ரானே.

(அள)

சுரசுரர் முனிவர்நரர் கையிற் பாரிற்
சுடர்வாணிற் பகலிரவி லுள்பு றம்பிற்
பெருமடையிற் றுன்சாகா விரண்யன் றன்னைப்
பிரகலாதன் தற்கித்துண் டென்ற தூணில்
நரகரியாப் பொழுதுபுகு நேரந் தன்னில்
நாடியுதித் துயர்வாசற் படிமீ தேறி
இசனியனைத் தொடைமிசைவைத் துகிரி னாலே
இஃபிளவாக் கீனையரியே யெம்பி ரானே.

(அஅ)

தீமையினால் மாவலிதான் வாழ்நா ளந்தத்
தேவாசெயும் வேள்வியைத்தான் செய்கை யாலே
வநமனனாய் மூவடிமண் டாரை யேற்று
வாணிலயன் பூசிக்க வெருநதா ணீட்டிப்
பூமியேர் ரடியாக்கித் தாரை வார்த்த
பூதானக் குறையடியுந் தந்து போவென்
றேமவுல கிற்சுகமாப் பாதா ளத்தில்
எழிற்பலியைச் சிறையில்வைத்தா யெம்பி ரானே.

(அக)

உலகளந்த போதுவளர்ந் தண்ட கோளத்
 துதைந்ததிரு வடியையயன விளக்குந் தீர்த்தம்
 பலமுகமா யாகாச கங்கை யாகிப்
 பகிரதன்மெய்த் தவத்தாற்பார்க் கிறங்கும் போதச்
 சலமிசூந்தே யரன்சடையிற் றங்கி யந்தச்
 சங்கரனைச் சிவனாக்கி யிழிந்த தீர்த்தம்
 இலகுபுகழ்க் காசியிலே கங்கை யாய்வந்
 திடர்தீர்க்கப் பண்ணினையே யெம்பி ரானே. (கூ)

தீசரதன்பா லுதித்துமுனி யாக முற்றித்
 தாளிணையாற் கல்லைப்பெண் ணாக்கி யார்க்கும்
 வசமலாப் பினாகத்தைக் குனித்தொ டித்து
 மனமகிழச் சீதையைநன் மணமுஞ் செய்து
 சூசலைபண்ணிக் கவித்திரளாற் சேது கட்டிக்
 கொடியரா வணகும்ப கருண ரைக்கொன்
 றிசைபெறவே வீடணற்குப் பட்டங் கட்டி
 ஏற்றமுற வைத்தனையே யெம்பி ரானே. (கூக)

வசுதேவன் சுதராறு பேரைச் கஞ்சன்
 வதைத்தபின்னே ழாங்கருவால் வழுவி யேவீழ்ந்
 தசரீரி யாலந்த நந்த கோபன்
 அடைக்கலமா முரோகினியார் வயிற்றிற் புக்குச்
 சசிவடிவாய்ச் சங்கரு ஷணனாய் வந்தே
 தக்கதிறற் கண்ணனுக்குத் தமைய னாகி
 இசைவாக வல்லபுதத்தா லுலகைக் காத்தாய்
 எற்பலபத் திரராமா வெம்பி ரானே. (கூஉ)

வசுதேவ னிடத்துதித்து நந்த கோபன்
 மகவாகிச் சுரர்பணிந்து போற்ற வீறி
 அசுரேச ர்நேகருடன் கஞ்சனைக்கொன்
 றைவருக்காப் பராதப்போர் பொருது வென்று

சிசுபாலன் வசைகேட்டுப் பொருது சாபந்
தீர்த்தருளிப் பரமபத மவனுக் கீந்தே
இசையாகத் திருவினையாட் டநேகஞ் செய்தாய்
ஏற்றமுள்ள கோவிர்தா வெம்பி ரானே. (கூஉ)

நம்பியமெய்க் குருராமா றுசனைப் போற்றி
நலமுடனே கசசியில்வாழ் கடாம்பி யாச்சான்
அம்பைபூர்க் கொண்டியென்பா ணவபாண் டத்திற்
'ரேய்த்ததயிர் விலைபேசிக் கொண்டு வந்தே
உம்பர்தொழு முனக்கேத்தித் தானு முண்ண
உளத்திருள்போய்த் தயிர்க்குவிலை வாங்காக் கொண்டிக்
கெம்பரமென் னாச்சான்சொற் கேட்டு முத்தி
நந்திட்டா யச்சதனே யெம்பி ரானே. (கூச)

பாகவத கிருஷ்ணயங்கா ரென்பார் நிற்பால்
பத்திகொடு சங்கீதம் லட்சம் பாட
நீகருணை கூர்ந்துதிருப் பதிநூற் றெட்டும்
நிமிடத்தி னேசமுடன் ரேன்ற வைத்தாய்
மோகமுட னெடுத்தவனை விழுங்கிக் காட்டி
முடியிலவன் றரித்தபட்டும் வாயிற் காட்டி
ஏகமாய்க் கூடியது திட்டங் காட்டி
எல்லாரு மறியவைத்தா யெம்பி ரானே. (கூடு)

சுக்கராஞ்சங் குயர்கதைவா டனுவோ டைந்தும்
தரித்தருளும் பரம்புருடா கமலக் கண்ணு
மிக்கபரா பரமூர்த்தி துளபத் தாமா
விறலுடனே மண்ணாளந்துண் டிருக்குஞ் சோதி
அக்கரமைம் பத்தொன்றாய்ச் சொல்லாய்ச் சொல்லின்
அருத்தமுமா யெட்டெழுத்தின் வடிவு மாசி
எக்கணி லு மணுவக்கு மணுவாய் நின்றும்
எழிற்குருவா யுதிக்கின்றா யெம்பி ரானே. (கூசு)

திருமாதும் நிலமாதும் பத்தி யாலே
 திருவடிகள் வருடியிட விழித்து றங்கும்
 கருணாக ராமுத்தி வீடா யெங்கும்
 கலந்துருவா யருவாகி யிருக்கு மாயா
 அருளாளா வுயர்சனகன் சனக்கு மாரன்
 அனந்தன்கரு டன்விசுவச் சேன னென்றும்
 இருள்சேரா மார்க்கண்டன் பிருகு போற்ற
 இருக்கின்றாய் நாரணனே யெம்பி ரானே. (கௌ)

கண்ணிரண்டா யிரமுகைய சேஷன் பன்னாள்
 காத்திருந்து முன்னுடைய வடிவங் காணான்
 பண்ணுறத்தன் னாவிரண்டா யிரத்தா லோதிப்
 படித்துமுன்றன் பெருமைதனைப் பகர மாட்டான்
 மண்ணுலகிற் சிறியவனோர் நாவா லுன்றன்
 மகிமையைக்கண் டிரைக்கவென்றால் வசமோ வானோர்
 என்னரிய மாயவனே கச்சி வாழும்
 இறைவாரா ராயணனே யெம்பி ரானே. (கௌ)

பட்டமரந் தளிர்ந்துமிகப் பூத்துக் காய்க்கப்
 பாற்பசுக்கள் சுரந்தொழுக்க மலடு மீனத்
 தூட்டவியாக் கிரமமுமா னினமு மொன்றத்
 தோகைமயில் படநாக முடனே யாட
 வட்டமுலைக் கன்னியர்கள் மாலாய் நிற்க
 வானவருந் தானவரும் வணங்கிப் போற்ற
 இட்டமுட னேவேணு காநம் பண்ணாய்
 இறைவாரா ராயணனே யெம்பி ரானே. (கௌ)

ஆருமுனை நவமாகப் பாட வேதம்
 ஆகமசாஸ் திரமனைத்தும் நீயு ரைத்தாய்
 பேருமுனக் குண்டான பழைய பேரே
 பெருங்கதைடி மியலிசையும் பழைய வேயாம்

காருததி நீர்தனையே முகந்து பெய்யிற்
கடலிலது நீத்தமதாய்க் கலந்துற் றுற்போல்
சுரமுடன் மெய்யடியார் நவமாப் பாடில்
இரங்கியதுட் கொள்கின்ற யெம்பி ரானே.

(க00)

திருநாம மறவாவுன் றுசர்க் கெல்லாம்
சீர்பாதத் தூளிநா யடியே னுன்றன்
அருளாலே யெம்பிரான் சதக மென்றே
அறைந்தகவி தூறதனி-லொன்ற னாலும்
பரிவாகக் கற்றவர்க்குங் கேட்ட பேர்க்கும்
படி மிசையிற் றுன்பமறுத் தின்பம் பாவித்
திருவடியின் மெய்ஞ்ஞானம் விளங்கச் செய்வாய்
இறைவாநா ராயணனே யெம்பி ரானே.

(க0க)

எ ம் பி ர ன் ச த க ம்

மு ற் றி ற் று.



உ

சிவமயம்.

எ ழு மூ ர்

வீராசாமி உபாத்தியாயர்

இ ய ற் றி ய

சிவசங்கர சதகம்.



இஃது

ம கா வி த் வ ன்

காஞ்சீபுரம்-இராமசாமிநாயுடு அவர்களால்

பார்வையிடப்பெற்றது.



மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை,

87, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை.



[2-வது பதிப்பு]

1917

விலை பை 9

வ
சிவமயம்.

சிவசங்கர சதகம்.



காப்பு.

வேண்பா.

சிற்சபையிலாடுஞ்சிவசங்கரேசுரன்மேற்
பொற்சதகநாளுமபுகலவே—எற்கருளும்
மாதங்கவத்திரத்தான்மாமலரோனும்பணிய
மாதங்கவத்திரத்தான்வந்து.

இதுவுமது.

தேவாதிதேவன்சிவசங்கரேசுரன்மேற்
கோவாமணிச்சதகங்கூறவே—மூவாத்
தவனமதவாரணத்தான்ருன்பரவுமெங்கள்
கவனமதவாரணத்தான்காப்பு.

நூல்.

கார்டொண்டமே னியன்மன்றல்கூழ் களிகொண்டசெங் கம
லன்றருத், தார்டொண்டவிந் திரன்வானவர் தயைகொண்டமா தவ
ரந்தணர், நீர்கொண்டநின் னருள்கொண்டலோ நிறைகொண்ட
னர் கறைகண்டனே, சீர்கொண்டசங் கரிபாகனே சிவசங்கரா சிவ
சங்கரா. (ச)

புல்லாடராவணியேணியும்பொன்மான்மழுத்திரிகுலமும்
இல்லாமனல்லறனுதிகளினிதாகவன்றெருநால்வருக்
குல்லாசமாவுரைசெய்திடவொளிர்தகழிணைமூர்த்தங்கொடு
செல்லார்சினக்கல்லாலின்வாழ்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (உ)

நந்நைகவாசகி மந்தரநன்மத்ததாய்த்திருமாலுடன்
கோணமல்லானவர் தானவர்கடிக் கடல்கடையன் றவர்
வாணை மாய்த்திடவந்தவ்வன்னஞ்சையுண்டியவைத்திடுஞ்
சேனூபிறையணிவேணியாசிவசங்கராசிவசங்கரா. (ங)

தேராகமானிலமான்மகன்றிறல்குதனங்கியுமாலுடன்
கூராகவெஞ்சரமாமறைக்கொடுவேகவெம்பரியாகவே
போராரடற்சயவீரர்போற்போய்ப்புன்னகைசெய்ததருமம்
சேரார்திரிபுரமட்டதென்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (ச)

மூலாகயநெறிகண்டநன்மிருகண்டுமாமுனிபுத்திரன்
மேலாய்மிருசேற்றற்கொடுமேதிப்பிடர்வருகாலனைக்
காலாலுதைத்தவவன்பனைக்காத் தோயிடர் தீர்த்தானெனைச்
சேலார்வியுழமைபாகனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (ஞ)

தேடாவரும்பொருடேடிசீட்டிசைநோக்கியேசெலும்வாணிபன்
காடாகுமவவுழிகங்குலிற்கார்மாரியாற்சவலைப்பட
வாடாதெனவொருதோழனாய்வந்தாண்டவாறெனையாளுவாய்
சேடாதனன்பணிபாதனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (சு)

ஆறமொழுடியும்பணித்தலர் தூவுமாவடிகாணவே
மாறாடுமைந்தன் றந்தையும்மாவன்னமாவாய்க்காண்கிலார்
சீருபொம்பணிவேணியைசேய்க்காய்வளைத்தருள்செய்ததென்
சேருமிகுங்குமவண்ணனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (ஏ)

ஐயாவுனக்கணிசெய்ததெனலர்மாலையையந்நாளிலேர்
மையார்சூழற்கணிகைக்கணிமறையாளனீவாழ்கோயில்வந்,
தையானவைருள்செய்கெனவணிகேசமார்முடிகாட்டிநீ
செய்யாவதுசயமென்சொல்வேன்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (அ)

அம்பொன்முடிவல்லாளனார்க்கருளீந்திடுஞ்செயின்றியே
பைம்பொன்மணிப்பலவீந்தூற்பயனில்லையென்றதனலுனை

நம்பித்துதிசெயுநாளையினற்பாலனாய்வந்தாண்டசீர்ச்
செம்பொற்சபாபதியெற்கருள்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (க)

வாணடனைநிலையென்றெழின்மடவார்மயற்கடன்மூழ்கியே
வீணைக்கழித்தேயுன்னிருவிரையார்மலர்ப்பதநாடியே
பேணுதுழன்றிடுமெற்குநீபெருவாழ்வளித்தருள்செய்குவாய்
சேணுகர்பணிதேவனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (க௦)

மகத்தாதிசைவர்கள்பூசைசெய்மலராய்மதித்துயர்கல்லினை
யகத்தாவலாலுனையேயெறிந்தன்புற்றிடுமச்சாக்கியற்
கிகத்தார்க்கரும்பொருடந்தீர்யெனையாளிலவ்விசைநீங்குமோ
செகத்தாதியேயொளிர்சோதியேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (க௧)

காட்டையுடுப்பூராகவோர்கவிகைக்குளையரசாண்டிடும்
வேட்டைத்தொழிலெயினப்பிரான்வேதாந்தநின்வதனத்திலார்
ஓட்டைக்கணிற்றன்கண்களையுறவைத்தல்பொலென்செய்வன்யான்
சேட்டைப்பொறியற்றேரூர்பணிசிவசங்கராசிவசங்கரா. (க௨)

வில்லார்மணிமுடிசூடியவிதுவின்ருலத்துறுபார்த்தன்முன்
பொல்லாதவைம்புலவாதையைப்போக்கித்தவஞ்செய்வந்தூநீ
வில்லாலடியுண்டேயருள்வேடிக்கையெமிகநன்றுகாண்
செல்லாரழற்கிரிவாசனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (க௩)

பாண்டிப்பதிதனில்வாழ்வுகொள்பரிசுத்தவாணிபமாதுனை
வேண்டித்துதித்திடவந்தவன்வீதத்தொழிற்கேகூலியா
யாண்டிட்டபிட்டுண்டவ்வினையாகாமையாலடிநீட்டச்
சேண்டங்குவோர்க்கும்பட்டெதன்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (க௪)

உனைநிந்தைசெய்வோர்வாழ்வுதானுடைபட்டிடுமெனலுண்மையே
யெனவெண்ணயாவரும்வானவர்க்கிறையாமுனையிசுழ்வானசொற்
றனையையுரைத்தேதககனற்றிலேபாய்த்தகர்த்தலையாகினான்
சினமின்மையோர்பெறுசெல்வமேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (க௫)

ஐத்தினையொருபாத்திரமாய்க்கொண்டுநீயநாளிலே
பூதிப்புனைந்தொளிர்மெய்யொடும்போந்தேதருலாலன் றன்மனஞ்
சோதித்தவர்கூண்க்கிமுற்சுகமீந்தநின்மலதேவமால்
சேதித்துனைத்தொழுவெற்கருள்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (கக)

நீதாஞ்சவுமியர்கூடியே திருநாவினுக்கரசன் றனை
வாதாடிந் தறையுய்த்துமேவன்கற்பிணித்தேயத்தியின்
மீதாயெறிநதிடவேயதைமிதப்பிக்கூநின்விளையாட்டெனே
சேதாம்பல்போன்றொளிரவாயனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (கஎ)

தோண்டென் றுநீமுறி காட்டிமுன்சுருதிப்பிராமணனாயவை
யண்டிச்செயுமணநீக்கியெம்மாறாணுக்கருள்செய்ததைக் [ய்
கண்டிங்குனைத்தொழுவேன் றனைக்காத்தாந்கிலாப்பவமென்சொலா
சென்றேர்விரனதிமோகஞ்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (கஅ)

மாலஞ்சிவாரிதிபுக்கவுமலரோனாபமதாகவும்
வேலஞ்சுகண்சசிகெள்வனும்விலகுஞ்சலந்தாசூரநின்
பாலஞ்சுவெண்மலைநண்ணவப்பதகன் றனைக்கண்டித்திடுஞ்
சேலஞ்சுமாரலவாயனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (கக)

வஞ்சாதவன்கொலைசெய்திடவறியாதவன்னிலையெய்திட
மஞ்சார்முழன்மடவார்மயல்மாறாதுழல்வகையாளனியான்
எஞ்சாமலீயெனையாள்வதேதெயுழிலாகும் தறியாய்கொலோ
செஞ்சாந்தணிவரைமார்பனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (உ௦)

யோகுற்றவர்க்கருள்செய்யுநீயோகுற்றனையென்றெண்ணியே
பாகுற்றசெஞ்சொல்வாணிதன்பதியேழுதல்முனிவோர்கள்சந்
தேதித்துமாரனையேவுமத்தெய்வத்திறன்மிகநன் றுகான்
சேகுற்றமுவிலைவேலனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (உ௧)

தேவாதிதேவாவன் றனைத்தியானஞ்செய்தேவருமந்தணன்
மேவாவருமப்பசிகொண்டிதன்விரைவாய்திறந்திகாலையில்

தாவாவருங்கொழுவாயனந்தரவேயதற்கருள்செய்திடுஞ்
சேவார்கொழப்பணகங்கனாசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(உஉ)

நவரீதிசேர்திருவாதவூர்த்தனினாயகர்க்காயன் லுரீ
நவநூலமேனரியானதைநவையற்றநற்பரியாக்குமுன்
உவமானமில்லாச்சீரோனாலாவாமலின்றெனையாளருட்
சிவஞானசற்குருநாதனைசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(உ௩)

அம்புற்றசெவ்வனசந்தனையணியார்முனிசிரம்வைத்துமே
வெம்புமம்ருங்கானிற்செலவிரைவாகமுன்வருசேனமும்
பம்புஞ்சிறைநிறுந்தவப்பாநிற்குவிண்பாவித்திடுஞ்
செம்பொற்சிலையாயெதற்கருள்சிவசங்கராசிவசங்கரா.

(உ௪)

காணிற்றிரிபசவாகிரீகாலன்னருங்கன்றாய்மதில்
வானுற்றிடுஞ்சிகரத்திருவாருரிலேவனவன்மகன்
தானுற்றவத்தேர்க்காலினாற்சாங்கன்றெழுந்தகையென்னகாண்
தேனுற்றகொன்றைத்தாரனைசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(உ௫)

கோக்கின்னிற்செவ்வெண்மணிக் கோவைப்புனையொருசித்தனாய்
மிக்கோர்புகழ்தமிழ்மாறனார்மிளிருஞ்சுவைக்கல்யாணைய
இக்குத்தினச்செயவைத்தவன்னினையற்றசீரென்சொல்லுவேவன்
செக்கச்சிவந்திடுமேனியாய்சிவசங்கராசிவசங்கரா.

(உ௬)

இருந்தாமரைப்பொய்கைக்குளையிழிபூசரன்மகனைக்கரா
வருந்தப்பினர்பலநார்கழித்தவ்வாற்றிந்திடுசுந்தார் [ன்
பொருந்துந்திருப்பதிகஞ்சொல்புதல்வன்வரும்புகழென்சொல்வே
திருந்தும்பணியணிமார்பனைசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(உ௭)

கேடங்கார்சூழற்சிலையாந்துதற்குயிலார்மொழியயிலார்விழிப்
பங்கேருகவதனத்திருப்பாவைக்குரீபகர்தாயென
மங்காதருள்செயுநின்னையேவாழ்த்தென்முனைவாராதேனா
செந்தா வியங்கனிபாகனைசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(உ௮)

தாவும்புலிக்கான்மாமுனிதனையற்குணப்பாலற்றுனை
மேவித்துதிசெயமாறுயில்வெண்பாற்கடறனையீந்தவுன்
ஏவற்றலைக்கொளுமென்றனுக்கின்நீயவேறென்றில்லையோ
செவற்கொடிச்சேய்தந்தையேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௨௬)

தாய்வேண்டிலன் நமர்வேண்டிலன்சற்றும்பிதாதனைவேண்டிலன்
சேய்வேண்டிலன் நமர்வேண்டிலன்செற்றார்நலந்தனைவேண்டிலன்
மாய்வாகுமில்லவள்வேண்டிலன்மாதேவநின்னருள்வேண்டுமுன்
சேய்வேண்டும்வேலினையீந்தவாசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௩௦)

படியேழ்சுமந்திடுமானைகட்பதறித்திடுக்கிடவேபணி
இடியுற்றெனத்திகைமேவுவோரிரியத்தவமுனிவோர்விடுந்
துடியைத்தரித்தாயென்மனத்துயர்நீக்கனிந்கரிதாருமோ
செடியற்றமாமறையோர்புகழ்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (௩௧)

அரிதானமானிடதகமிங்கடியேனெடுத்ததனான்மிகப்
பெரிதானவுன்னருள்வேண்டினென்பின்னென்பதபிழையாகுமே
விரிபானிலாவெயிறுந்தழன்மேவுஞ்சிகைக்கொலையானராய்த்
கிரிதானவர்குலகாலனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௩௨)

சிந்தேமுநற்குவடெட்டுமிச்செகமுஞ்சிதைத்திடுவென்றுரை
தந்தேமுனம்முனிவோர்விடத்தழல்வீசியேநின்மீதிவே
வந்தேவிழும்மழுவைக்கரம்வைத்தாயெனக்கருள்வைப்பையோ
செந்தேன்மலர்ப்பதவண்ணலேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௩௩)

ககனப்பெருவெளியின்மதிகலையுண்ணவல்லவரான்விடும்
இகன்மானநீன்கையிலெந்தலுக்கிழிவல்லவென்றனையுன்பதத்
தகம்வைத்தலீதறியாய்கொலோவடியாருயிர்க்குயிராயுறுஞ்
செகநாதசற்குருபேதநற்கிவசங்கராசிவசங்கரா. (௩௪)

பழுவத்துள்வாழாரேவார்கடம்பணியால்வருமழல்கால்விழி
யுழுவைக்கொடுங்கதமீறிவந்துறவேயதன்சுருமத்தினைத்

தழுவித்தரித்திடுமொடையாய்தமியேற்கருடருவாய்கொலோ
செழுமைத்தருங்கைலாசனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௩௫)

மாப்போதசங்கமரூபமாய்வந்தன் றுநீயொருமைந்தனைத்
தாப்போதவுண்கறியாவெனத்தருமன்புடேளார்க்கேயுன்னருள்
காப்போதுவல்லாற்கண்மனக்கடையேற்குமுண்டாமோசொலாய்
சேப்போதெனும்பதநாதனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௩௬)

பந்தப்பெருந்தொடரற்றிடப்பயில்வேன்வியோர்தன்னேவலால்
வந்தப்பலபணிதன்னையேமகிழ்சேர்கலன்றாளுகவே
சந்தப்புயத்தணிகின்றதுன்றகையென்பேனாதையென்பேனா
செந்தண்கடுக்கையின்மாலையாய்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (௩௭)

பொல்லாதவெங்கொலைசெய்யவேபுகுவன்முயலகனைப்பவம்
இல்லாதவுன்பாதத்துறுமியலீயுநின்றனைவாழ்த்துமிக்
கல்லாதவிவ்வெளியின்றனைக்காவாதானக்கறமோசொலாய்
கில்லாபுரிவாழ்சந்தராசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௩௮)

செந்தீநிறக்குறளக்குமுன்செந்தாமரைப்பாதந்தொழத்
தந்தாயருட்கண்ணென்னிலுன்சரணண்டியேசரணென்னுமென்
சிந்தாசுலந்தனைநீக்கிடாச்செயலென்னவிவலியென்னகாண்
செந்தாமரைக்கண்ணென்றொழுஞ்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (௩௯)

பொய்யன்கொலைக்களவுஞ்செயும்பொல்லாதவன்புரையேமிகும்
வெய்யன்பொருமையையுட்கொளுமிசுபாதகன்மிடியோர்க்கிடாக்
கையன்களவினுநன்னெறிகருதாதயான்கதிசேரநின்
செய்யன்பருளுநாதாகுமோசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௪௦)

கற்றாக்களப்பற்பலமேய்த்திடுங்கண்ணன்மலர்க்கடவுண்முனம்
முற்றாச்சினங்கொண்டேயவார்முடிகும்பொழுதிதைநீவாச்
சற்றாகிலும்ஞ்சாவிதிதிலகொய்தவாமூவாசையைச்
செற்றார்தொழும்பொற்றாளுனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௪௧)

மெய்யாகநின்ன ருள்வேண்டி னோர்மேவாதபாக்கியமில்லயாற்
பொய்யாகவாஞ்சையி னுலனைப்போற்றுந்திதம்பொய்யல்லவே
ஐயாவினியடியேற்குநின்ன ருள்கிட்மொறுளதாகநீ
செய்யாவிடி லெவ்வாறுய்வேன்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (சஉ)

அம்போதமேமிகும்வாவியினருகாவுறந்திடுமந்தனர்
தம்போதமேன்மைகள்ருன் றிடச்சமர்செய்தவர் க்வமாய்த்திடும்
வெம்போதமா முகஞரனைவிரியச்செயும்விறல்வீரவென்
செம்போதகந்தனி லுற்றவாசிவசங்கராசிவசங்கரா. (சஉ)

கோம்பொன்றி னான்மண்கீறியங்குறுதா னவன் றனைமாய்த்துபின்
பம்பும்முயிர்ந்தோகையாவையும்பதற்செயுமொருகேழிலை
வெம்புஞ்சினத்தாற்கொன்ற தின்வெண்கோடணி விசயத்தினைச்
செம்பொன்மலர்க்கிறையுஞ்சொல்லான்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (சச)

பேருமாறனொருகானிலேபெலவேட்டைசெய்தேபின்பவர்
வருமாறிவ்வெம்பசிமேவவுன்வடிவின் றியுண்ணேனென்னநின்
னுருமானவேசெய்யாப்பிலுன்னுருவானதென் னோகோசொல்லாய்
திருமாமறைசொலும்வாயனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (சரு)

பந்தார்காப்பரவையில்பருமாமனைக்கொரு தூதனா
யந்தாருவின்மலர் தூவவிண்ணயனாகதியோர்படியாரொலாஞ்
சிந்தாருலங்கொளவன் றுநீசென்றயெனுஞ்சீர்காணவோ
செந்தாமரைத்தாளானதேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (சசு)

வைதீகமாமுனியன்பி னான்மண்மாரிபெய்வித்தொன்னலர்
வைவித்தபோதவ்வேதியன்னா தாகதியேதென்றிடப்
பொய்மேவுமவலூர்நீங்குமுன்பொற்பாதற்குறிபின்வரச்
செய்தாண்டதென்பாலில்லையோசிவசங்கராசிவசங்கரா. (சஎ)

நயநீகொண்டகார்பெய்யாததானணிவந்திடுங்கலிவெம்மையாற்
பயங்கொண்டினைப்பூசிப்பவன்பசியான்மெலிந்திடல்நீங்கவே

வயங்கொண்டவெண்மணலைத்தினும்வன்சோடுறனச்செய்தன் றுநீ,
செயங்கொண்டதின் றிலேயோசொலாய்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (சஅ)

பாலென்னவேயொளிர்வெள்ளியம்பனிமாமலையுறுதவைநண்
பாலேதவஞ்செயுமாறுபெண்பாலேவருநுனிவோர்கள்சொல்
லாலேயவர்க்கருள்செய்ததாலடியேற்குமிங்கவர்வேண்டுமா
சேலேமருள்விழிபாகனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (சக)

ஆலுமென்போற்றீயருமையாவுனைப்போற்றாயரும்
வாளுட்டெய்வையத்துளும்வாய்பேசுமற்றேரரினமையாய்ப்
போனாரெனிலினியாவரென்புகரீக்குவாரீயேயருள்
தேனார்மலர்த்தொடைவேணியாய்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (இ௦)

திகழ்க்கலிங்கத்தாதிபண்டேதகத்திலாகியகுட்டநோய்
இகழ்வாலவனுயிரீக்குவானென்னும்பொழுதினிலுன்னருள்
மிசவாழ்வதந்தாயாகையான்மிடியேற்குமவ்வினைவேண்டிமோ
செகநாதனையிடுபோதனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (இக)

சீரமாலகண்டிகைகுண்டலந்திகழ்நீறுகற்றேரயாடையொண்
கரமாலையுங்கொடுகானிலேகாயாமருமலர்வண்ணனுங்
கருணையாவளியேசெயனக்கனமாதவஞ்செய்போதருள்
சீரமாலையாயருள்பாரையாசிவசங்கராசிவசங்கரா. (இஉ)

மகவானொருமகமேசெயவளர்விச்சவவுருவன்னெனுந்
தனையாளனைக்குருவாக்கவத்தவனைசெயுந்தவறாலரி
யகமேகொதித்தவனைக்கொலவடர்தீவினைதீர்த்தாண்டதே
சிகமேலவாசிகபூசிதசிவசங்கராசிவசங்கரா. (இங)

துருவாசமாமுனிசாபமேற்குழந்தேதவருமொருநான்குகோட்
டுருவாரணமுனையேத்துமவ்வுழிநீயதைக்காத்தாண்டின
மருவார்கடற்குள்ளாக்குமிய்வன்னெஞ்சனக்காமோமுனஞ்
செருவாரணத்துரியைப்பினைசிவசங்கராசிவசங்கரா. (இச)

தாரார்குவேதன்னல்லணிச்சடைகட்டியைம்பொறிவெட்டியே
யேராரிலிங்கப்பூசைசெய்தேத்தும்பொழுதேதகாலனும்
வாராகுநானெறிபோதிடேவந்தாண்டருளெம்மையனே
சேரார்மதிநதிவேணியாசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(௫௫)

நாராயணன்மேனாளினின்னகையார்சிலம்பணிதாளினில்
ஓராயிரமலர்கொண்டுநெஞ்சுறவேயருச்சிக்கும்பொழு
தேரார்மலரொன்றின்றியேயிருநோக்கிலோர்கண்சாத்தமற்
சேராழிமாயவனுக்கருள்சிவசங்கராசிவசங்கரா.

(௫௬)

முற்றமுதியணியேணியாமூரன்மலையெனவட்டதில்
சற்றுகிலுந்தோலவில்லெனச்சாற்றுந்தடாதகையின்புற
வற்றுவருட்குறளுண்ணவேமகிழ்தேவமானிடமாவரி
செற்றாரதனதளாடையாய்சிவசங்கராசிவசங்கரா.

(௫௭)

அலயாறுசூடியவெந்தையென்னகட்டிற்பசியனன்மாறவே
தோலையாவருள்செய்தானெனச்சொல்லங்கடிகைக்கீர்த்தனை
நிலையாதுமின்றியேவாடுமற்கேநின்னிருதாடந்தருள்
சிலையாந்துதற்பரைநாயகாசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(௫௮)

பொன்மாலையாரிதிதோயவேபுகலத்திருமகளாகிய
மின்மலையங்குழனின்னிருமிளிர் பொற்சிலம்படியேற்றிடக்
கன்மாமலராக்கொண்டவாகடல்கூடலில்வரவேயருள்
தென்மாமலைத்தவனாந்துதிசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(௫௯)

மாயங்கொளுங்கொலைசெய்கலைவலையென்னமாவிழியார்மயல்
போயந்தகான்மறைநுபுரப்பூந்தாளினைத்தொழுவன்பருள்
நாயம்பிகைதன்மார்புயாசடருற்றவெவ்வயில்வெற்றிலேவல்
சேயன்றினைப்பெறுமூலனைசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(௬௦)

நங்குஞ்சராசாமோடுமெத்தலமும்படுங்கடைநாளினில்
பொங்குந்திருமாலோடயன்போற்றிப்பணிந்திடமுன்புநின்

அங்கத்திலாரோணஞ்செயுமையாவெனைக்கையாதருள்
சிங்கத்தூரிபுனையண்ணலேசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(கக)

வேலாவலயந்தன்னையேமேவும்புனற்கரசேவிமுன்
கோலாகலஞ்செய்தாலவாய்குலையச்செயுமவ்வீரனை
வேலாலடுவென்றுக்கிரவேந்தற்கருள்செய்தாண்டனை
சீலாகமமறைமூலனேசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(கஉ)

நமடுனார்கபோதகமாகவேநாயேனையாளிறைநீயொரு
நிமிர்மாவலவில்வேடனாய்நிலவித்தொடர்ந்தேனாலமேல்
நிமியென்னுமன்களிகொள்ளவேநிறைசெல்வமாம் பொருடந்திஞ்
சிமயப்பருப்பதவிந்கராசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(கங)

விக்கியாபனஞ்செய்தீந்திடவேதம்வலோனிலையென்றுமே
மூக்கியாதி காரணமாதவமுனிவோர் துயருறுகாலையிற்
றிக்கியாதினுங்களிகொண்டிடச்சேயென்னவந்தருள்செய்தமால்
சிக்காதெனியெனையாளுவாய்சிவசங்கராசிவசங்கரா.

(கச)

கசிபுற்றரத்தினம்யாவையுஞ்சோரர்கொடுபோனாரென
அசைவுற்றுசெந்தமிழ்மாறனாராருந்திருச்சுவைதன்னிலே
வசியக்குலமன்னாகியேவந்தேதநவமணிதந்தவா
சிசுவென்னையாளுநெம்பினேன்சிவசங்கராசிவசங்கரா.

(கரு)

அனலார்விழியிருகோடொடுமதிருங்குரலொடுகடலிற்
சினமாரவந்தேயெற்றிடுஞ்சிந்தூரமேபொடியாகென
மனுஜீதிமாறன்கையினில்மாய்த்தேமகிழ்கொளுநாதயான்
தினநின்பணிசெயுமாறருள்சிவசங்கராசிவசங்கரா.

(கசு)

தயவேதுமில்லாதெங்கணுஞ்சார்ந்தெவ்வகையுடலிற்புருந்
தயர்வேசெயும்பண்டாசரனதிருரமாய்த்தமர்க்குமுன்
துயர்யாவூர்த்தருள்செய்தவாதொழுமென்வினைவிடைகொள்வா
செய்வீரனைத்தருமூக்கிராசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(கஊ)

தாரார்புயக்குலசேகரத்தமிழ்மாறனார்நினதாலயம்
பாரார்புகழ்கொண்டேத்துமுன்படிவந்தனைக்கண்டேங்கியே
வாராயரவணியேவணியாமாறித்திருவடிவையெனச்
சீராரருள்செய்தாண்டவாசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௬௮)

கனலூற்றிடும்விழியுங்கொடுங்காலூற்றிடும்புழைநாசியும்
மனவேகமோடதிவேகமாய்மமார்க்கமணர்களேவிடும்
பனகந்தனைக்கண்டித்துமுன்படியேழ்புகழ்மாறற்கருள்
சினமற்றமாதவர்போற்றிடுஞ்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (௬௯)

தீரமேவுவிண்ணவர்மண்ணவர்செநியைம்புலப்பகைவென்றியல்
வரமேதருமுனிவோர்க்கெலாம்வாழ்வம்பெறுஞ்சுகநன்னெறித்
தரமேமுதற்பயனல்கிடுந்தருமப்பரித்துவசத்தனை
சிரமாமலைத்தேவையருள்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (௭௦)

காரின்வளங்குன்றித்துயர்க்கடல்வீழ்ந்துழக்கியநிம்பநற்
றாரின்புயக்குலபூடணத்தமிழ்மாறனின்நிருமுன்னர்வந்
தாரின்புறவெனையாளுவாரமலாவெனப்பொற்காசருள்
சீரின்கலாநிதிசேகராசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௭௧)

கனமேகுழல்சயலேவிழிகனியேமொழிதனிமின்னெழில்
ஆனமேநடையெண்ணியரமரிவைக்குமுன்றொழிபூட்டியவ்
வனமேதிகழுமையோடுமேவந்தேயருள்செய்தாய்மனச்
சினமேதவிர்த்தேனையாளுவாய்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (௭௨)

கோதாம்பலநெறிபோக்கியேகுளிர்நீந்திருவடிதன்னிலே
தீதாம்பலவலர்நீக்கியேதினநன்மலர்கொண்டேத்திட
வாதாம்பலகாணுதிமும்மலமுங்கெடவந்தாண்டருள்
சீதாம்புயசரணுகதிசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௭௩)

நீதமேயுனைத்துதிசெய்கிலேனினதன்பர்தாடொழுதுய்கிலேன்
மதமேயறக்கலைகற்றிலேன்மனமேநிலைபெறவுற்றிலேன்
கதமேகொண்மாத்களாசையாற்கவலைப்படாதேனையாள்விக
சிதமேவியதிநிநேத்திராசிவசங்கராசிவசங்கரா. (௭௪)

போதுக்குளேநறையாவைநீபொருளுக்குளேபொருளாவைநீ
வேதத்துளேயொளியாவைநீவிண்ணுக்குளேவெளியாவைநீ
நாதத்துளேவிந்தாவைநீநவையற்றநற்சுனையாவைநீ
சீதப்புனன்மகனாகாசிவசங்கராசிவசங்கரா. (எடு)

உற்றின்னிழிகரையார்தருவலர்தாமரைத்தளிர்நீரும்வண்
காற்றின்னிலைகாற்பாசமாய்க்கடுநோயினான்மிகவாடினேன்
நீற்றைப்புனைந்திடுமெய்யனேநிமலாதடுத்தாட்கொள்ளுவாய்
சீற்றந்தவிர்முனிலோர்தொழுஞ்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (எசு)

கலையைத்தொடர்புலியென்னவேகலுழன்றொடரவென்னவே
வலையிற்படுமபுள்ளென்னமாவழலிற்படுமபுழுவென்னவே
மலவுற்றநோய்தனைநின்கையின்மழுவிந்கிரைதானுக்குவாய்
சிலையாமலையணிகையனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (எஎ)

வதையாவதைத்திடுவாதனோய்மாளும்படியானின்னருட்
புதையாருளமேவாதசெம்பொற்சோதியேபுகழாதியே
விதையாய்மறைவேராய்வருவிமலாமுனிவர்போற்றிடுஞ்
சுதையாதவற்புதசிற்பராசிவசங்கராசிவசங்கரா. (எஅ)

கார்கண்டநற்பைங்குழெனக்கலைகண்டவொண்பிணையென்னவும்
னர்கொண்டமாமதிகண்டிடுமெழில்வேலைநீததம்போலவே
போர்கொண்டவென்பிணிநீக்கினின்புதுமாமலர்த்தாளையருள்
சீர்கொண்டநற்றேசோமயாசிவசங்கராசிவசங்கரா. (எக)

கோலையேபழுத்திடும்வேற்கணர்க்குருகித்துயர்கொருமென்மன
நிலைபெற்றிடவருள்செய்குவாய்நிமலாமணக்கமலாலயன்
அலைமேவியதிருமால்பணியமலாவடற்கழையேந்திய
சிலைவேடனையெரிசெய்தவாசிவசங்கராசிவசங்கரா. (அ௦).

பாரொன்றுநின்புகழோதிலேன்பாவித்திருவடிதாழ்கிலேன்
நீரொன்றநின்புழியாட்டிலேனினதன்பர்தாடொழுதுய்கிலேன்
பாரொன்றும்வெவ்வினைதீர்த்துநின்பொற்றாமரைத்தாளையருள்
சீரொன்றகார்விடமுண்டவாசிவசங்கராசிவசங்கரா. (அக)

தூதாதினொயொருவற்குமுன்றோகைக்குமார்தாயாயது
போதாமலையமுதுங்கொடுபொருகானிலையீந்தாயவர்
மூதாதையோமூதன்னையோமுன்னப்பேனெவன்னப்பவ
திதாமமுப்படையாளேனிவசங்கராசிவசங்கரா. (அஉ)

நீரும்விடநீருர்ந்திடுநீனாகமுங்கோணுமதித்
தாரும்மலர்த்தாரும்மணித்தடமார்பமும்மடற்குலமும்
ஆருந்தழலதுபூத்திடுமணிநீறுமாதொருகூறுமாய்ச்
சீருந்துவெள்விடையாயருள்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (அங)

கல்லாலெறிந்தவருக்குமுன்காலா லுதைத்தவருக்கும்வல்
வல்லாலடித்தவருக்குமேவிரைவாயருள்செய்தாண்டினே
சொல்லாரணமுடிநீடிய தூயாவுனைததொழுவன்மனஞ்
செல்லாவெனையுங்காப்பைகொல்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (அச)

செந்தாமரைமுகமென்னவேசேலையிருவிழியென்னவே
சந்தார்தனம்வரையென்னவேதளர்சிற்றிடைதுடியென்னவே
கொந்தார்சூழல்முகிலென்னவேசூலையுமடவாராயையாஞ்
சிந்தாகுலந்தீர்த்தாளுவாய்சிவசங்கராசிவசங்கரா. (அதி)

வாதப்பெரும்பினியோளெம்வாடித்திகைத்திடுவேனைநின்
பாதத்துகளடைவித்துமுன்பவநோயையுந்தீர்ப்பாய்குழைக்
காதைப்பொரும்விழிபங்கனெகடுவார்ந்தமைக்களனேசெழுஞ்
சீதப்பனிக்கதிர்கூடியசிவசங்கராசிவசங்கரா. (அசு)

அந்தாமரைத்தவிசார்தருமயனேமுதர்பலதேவரு
நந்தாவுயிர்க்குயிராமுனைநாடோறும்வந்தனைசெய்துதே
னூந்தார்மலர்க்கொடுபூசைசெய்துந்நூர்களியானென்செய்குவேன்
சிந்தாகரன்வளர்பாகனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (அஏ)

பரமான்நின்பதபங்கயம்பணியாமன்மெல்லடிமேவுநூ
புரமாதாசையினுலுழல்புலையேனையோர்பொருளாகவே
திரமான்நின்சரணம்புயத்தேனாரூட்கடன்மூழ்கநீ
சிரமாலையாயருளப்பனேசிவசங்கராசிவசங்கரா. (அஅ)

அவமானகாரியமென்னிடத்தளவில்லையுன்னடியார்க்குந்
நவமாம்பணியுஞ்செய்கிலாத்தமியேனிநஞ்சொலவேண்டுமோ
நவமானநின்னருள்செய்வதேதலமாமுமையிடமாகிய
சிவமானதற்பரமூலனேசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(அக)

மங்காதகாதலையுன் நன்மேல்வைத்தார்கள்சீர்பெற்றார்களுன்
றிங்காரியர்பலருஞ்சொலுமிசைகேட்டுன்மேன்மிகவேட்டவென்
பங்காகநீயவரவாய்மொழிபழுதென்றிடாப்படிசெய்குவாய்
சிங்காரமங்கள்தேவனேசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(க௦)

அறியேனையாவறமென்பதையருமாமறைமுடியாயெனக்
குறியேனையாவளநெக்குறக்குழையேனையாமடவார்கள்மேல்
வெறியேனையாநின் தன்பர்தான்மேலிப்பணிபுரியாதவிச்
சிறியேனையாள் முகலிங்கனேசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(க௧)

சுதாகாலநின்னருண்டுமென்சலனந்தவிர்த்திடவேண்டுமற்
புதாகாரணக்குருவேசொலமபொறியித்செலுமனநிற்கபொற்
பதாகார்வணன்பங்கேருகன்பணியும்பழம்பொருளாகுந்
சிதாகாசின்மயதேவனேசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(க௨)

சுத்தத்திருக்கயிலாயமேற்றேன் றுஞ்சுகாதீதச்சக
முத்தத்திருக்கின்றேய்ந்தமுனிவாதிவந்திடரேசெயு
மித்தத்திருட்கிசைவாகியானிளை யாதிருநதிடவேண்டுமென்
சித்தத்திருக்கைதரீக்கியுள்ளிவசங்கராசிவசங்கரா.

(க௩)

மனமாதியாங்கரணங்களென்வசமாகவுமயலேதருந்
தனமாதியாமூவாசைநோய்சாராமலிச்சகமீதிலே
இனமாதியாம்பலபேதமெய்ய்தாமலென்றனையாளுவாய்
சினமால்விடைமிசையேவருஞ்சிவசங்கராசிவசங்கரா.

(க௪)

பொருளேதுநின்னருளல்லதுபுகழேதுநின் றுதியல்லது
மருளேதுநின்கழல்கண்டபின்மகிழேதுநின்னன்பல்லதிங்
கருளேதுநையுட்கொண்டபின்னிணையேதனக்கிப்பூவினிற்
றெருளேதுநைந்நிடுவோர்பணிசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(க௫)

அத்தாதிதித்தொழில்சிட்டிசங்கராஞ்செயுமரனேமலத்
தத்தாதியிற்பிறவாநெறிதப்பாதருளிப்போதுநீ
சுத்தாதிபுரைநாதநற்றுரியங்கடந்திடுசோதியே
சித்தாதிடொர்புலருந்துதிசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(கக)

துர்ப்போதனைத்தொழிலார்சொலுஞ்சொற்கேட்டுடன்சுழலாமலே
நற்போதனைக்கிடமாக்கியென்னவைதீர்த்திடுநாதாந்தநின்
அற்போதனைக்கிலையென்னிடத்தையாவீதேமெய்யாகுமே
சிற்போதசற்குருவேயருஞ்சிவசங்கராசிவசங்கரா.

(க௭)

உதையாதிபாற்கரபோற்றியென்னுயிராகினின்றூப்போற்றியன்
பதையாய்ந்தருள்வாய்போற்றிநல்லானந்தவாரிதிபோற்றிமன்
பதையாவருங்குருபோற்றிப்பலவாகியபதிபோற்றியே
சிதையாத்நிப்பரபோற்றியேசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(க௮)

பரமேந்துபூரணமேந்தியென்பவநாசதற்பரபோற்றியுன் [ன்
வரமேந்துபூண்ணியர்போற்றுசண்மணிபோற்றிமாநிதிபோற்றிபொ
னூரமேந்துமால்பணிபாதவுத்தமபோற்றிநிச்சகபோற்றியச்
சிரமேந்துகையாபோற்றிநிசிவசங்கராசிவசங்கரா.

(கக)

போதாசரண்பரிபூரணப்பொருளேசரண்புரையற்றவோர்
நாதாசரணையாண்டருணம்பாசரணையாரமலர்ப்
பாதாசரணென்சொற்கொளும்பரனேசரண்பரிந்தாண்மனே
திதாசரண்சிவனேசரண்சிவசங்கராசிவசங்கரா.

(க௦௦)

வான்வாழிநான்மறைவாழியான்வாழ்த்துந்திருச்சதத்தூடன்
மான்வாழியுன்மழுவாழிபொன்மலையன்னவெண்புயம்வாழியுன்
னான்வாழியன்பர்கள்வாழியுன்னருள்வாழியாரியர்வாழிசெந்
தேன்வாழ்மலர்ப்பதம்வாழியிச்செகம்வாழியுன்சீர்வாழியே.

(க௦௧)

சிவசங்கர சதகம் முற்றிற்று.



